



الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٧٩٥

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4795. 23. RD YEAR- 14/11/1985

جلالته يهنىء العاهل الأردني

مدير ديوان حاكم دبي يعرب عن شكره وتقديره لجلالة الملك



الرياض ـ واس.. اعرب مدير ديوان سمو حاكم دبي السيد كمال حمزة الحسن عن شكره وتقديره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لجهود جلالته وحكومته الرشيدة في توفير كافة الخدمات الجليلة اثناء تأديته لمناسك الحج.

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من مدير ديوان سمو حاكم دبي.

وابدى السيد كمال حمزة الحسن في خطابه اعجابه بالمنجزات الحضارية الجبارة من شبكات الطرق الحديثة والجسور العملاقة والمساجد التي شيدت في غاية الفن والاتقان الاسلامي وما وفرته المملكة من مواد تموينية وخدمات صحية وامنية في كل موقع.

البقية ص ٢٦

البيان المشترك للمحادثات الأردنية السورية :

اتفاق وجهات النظر على تعزيز العمل المشترك رفض الحلول الجزئية والمنفردة والمفاوضات المباشرة مع العدو الكسم يزور الأردن في اقرب وقت

عمان/دمشق /الوكالات.. صدر في كل من عمان ودمشق مساء امس بيان مشترك حول نتائج محادثات رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي في دمشق امس الاول وامس. وقال البيان لقد استعرض الجانبان الوضع في المنطقة والتقت وجهات النظر بينهما حول ما يلي..

اولا/تعزيز العمل العربي المشترك في مواجهة العدوان الاسرائيلي.

ثانيا/رفض الحلول الجزئية والمنفردة والمفاوضات المباشرة مع اسرائيل ويؤكدان على ان السلام العادل لايمكن تحقيقه الا من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن بما فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

واكد الجانبان ضرورة استمرار العمل على تعزيز القدرة الدفاعية والذاتية للامة العربية لتحقيق اهدافها في التحرير واستعادة الحقوق المغتصبة..

واكد البيان عزم البلدين على تعزيز التعاون الاقتصادي بينهما في جميع المجالات.. واشار البيان الى ان الدكتور عبدالرءوف الكسم رئيس وزراء سوريا سيزور الاردن في اقرب وقت ممكن..

وكان رئيس وزراء الاردن قد عاد الى عمان امس بعد زيارة رسمية لدمشق استمرت يومين أجرى خلالها سلسلة من المحادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء الدكتور عبدالرءوف الكسم.

ويذكر في هذا الصدد ان الرئيس حافظ الاسد استقبل رئيس وزراء الاردن على انفراد لفترة طويلة كما عقد معه الكسم ثلاثة اجتماعات خلال هذه الزيارة.

هذا وكان الوزراء المرافقون للسيد زيد الرفاعي قد قاموا في وقت لاحق امس بعقد سلسلة لقاءات ثنائية مع نظرائهم من الوزراء والمسؤولين السوريين حيث تم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وسبل دعمها وتطويرها لا سيما في المجالات الاقتصادية والصناعية والتجارية وتبادل السلع الصناعية والتموينية بين البلدين.

وفي هذا الاطار فقد عقد الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة الاردني اجتماعا امس مع السيد علي الطرابلسي وزير الصناعة السوري ورياض الحاج خليل وزير التموين والتجارة الداخلية السوري تم خلاله بحث سبل تطوير التعاون الصناعي وزيادة حجم التبادل التجاري بينهما. كما عقد اجتماع اخر على صعيد اللقاءات الثنائية بين السيدين حنا عودة وزير المالية الاردني وقحطان السيوفي وزير المالية السوري بحضور محافظي البنكين المركزيين السوري والاردني.

وقد جرى خلال هذا الاجتماع بحث عدد من الشؤون المالية والمصرفية وسبل تسهيل عمليات نقل رؤوس الاموال بين البلدين.

وقال راديو دمشق في اول تعليق رسمي على زيارة رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي الى

البقية ص ٢٦

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

وزير الزراعة.. أمام الدورة الـ ٢٣ لمنظمة الأغذية والزراعة:

المملكة حققت قفزات كبيرة في معدلات إنتاج الغذاء.. وتجاوزت مرحلة الأكتفاء الذاتي

روما ـ واس.. القى معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه امس كلمة المملكة العربية السعودية امام اجتماع الدورة الثالثة والعشرين لمجلس منظمة الاغذية والزراعة المنعقدة حاليا بروما وايضا بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاء المنظمة.

وأوضح معاليه في كلمته بان ما حققه العالم من انجازات علمية وامكانيات مادية هائلة وبالرغم من الجهد الذي تبذله المنظمات والهيئات العربية والاسلامية والدولية الا ان شبح الجوع لا يزال يهدد ملايين البشر.

واضاف ان شعور واحساس المملكة العربية السعودية بالنقص الملحوظ في الغذاء جعلها ملتزمة بمسؤوليتها امام نفسها وامام ...ه الدولية بتقديم العون والمساعدة للدول المحتاجة من خلال الوكالات الفنية ومؤسسات التمويل المحلية والعربية والاسلامية والدولية بالاضافة الى المساعدات الثنائية مشيرا الى ان المملكة لا زالت تسهم في برنامج الغذاء العالمي بتبرعات نقدية وعينية على شكل تمور من انتاج المملكة.

واضاف معاليه بان ما يقدم من اعانات نقدية وعينية للدول التي تعاني من مشكلة الجوع ليس هو الحل الناجع لحل هذه المشكلة وانما يعتبر علاجا مؤقتا لا يمكن الاعتماد عليه طويلا.

وطالب معاليه تلك الدول بالاعتماد على نفسها بالتخطيط السليم واستيعاب التقنية الحديثة وما توفره لها تلك المنظمات.

وأوضح معاليه امام المؤتمر بان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم اولت القطاع الزراعي في المملكة العربية السعودية جل اهتمامها وعنايتها حيث قامت بأعداد البرامج الزراعية المختلفة والتي كان لها نتائج باهرة فاقت كل التوقعات مما جعلها تحقق قفزات كبيرة في معدلات انتاج الغذاء ومنها القمح الذي وصلت بل وتجاوزت فيه مرحلة الاكتفاء الذاتي. والالبان والدواجن والتمور والاسماك مما جعل المملكة محل تقدير منظمة الاغذية الزراعية التي قدمت لها ولاول مرة في تاريخها شهادة تقديرية.

كما اشار معالي وزير الزراعة والمياه الى ان المملكة تؤكد مجددا ثقتها وتعاونها مع منظمة الاغذية والزراعة لما تضطلع به من دور فعال في تقديم التقنية والخبرات للدول النامية.

وحث معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ جميع الدول على التضافر للقضاء على شبح الجوع وردد معاليه ما قاله صاحب

البقية ص ٢٦

في زيارة خاصة سمو النائب الثاني يصل القصيم

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى وصالح التويجري.. وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبيل ظهر امس الى منطقة القصيم في زيارة خاصة وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم واصحاب الفضيلة العلماء واعيان المنطقة ومديرو الدوائر الحكومية وامراء المدن والقرى والهجر التابعة لامارة منطقة القصيم.

وقد وصل في معية سموه كل من صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الامير خالد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن.

البقية ص ٢٦

العلوي يجتمع بسفراء دول مجموعة السوق الاوروبية لدى عمان

مسقط ـ ق.ن.ا.. اجتمع السيد يوسف العلوي عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية امس مع سفراء دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة المعتمدين لدى مسقط.

واوضح راديو (مسقط) ان الاجتماع تناول استعراض علاقات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالمجموعة الاوروبية.

وذكر الراديو ان الوزير العماني اجتمع كذلك مع السيد عبد الحليم مرتيش سفير باكستان لدى سلطنة عمان حيث تم بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

في ختام اجتماعاته بفري تاون :

مؤتمر الدعوة الاسلامية يشيد بدعم جلالة الملك للقضايا الاسلامية

فري تاون ـ واس.. وجه المؤتمر الاول للدعوة الاسلامية شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على مابذله من دعم للقضايا الاسلامية والمسلمين في جميع انحاء دول العالم وللخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام لتسهيل اداء مناسكهم.

كما حيا المؤتمر في البيان الختامي الذي اصدره امس في ختام اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام نضال الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني والمجاهدين الافغان ضد المحتلين.

ودعا في بيانه الدولتين المسلمتين العراق وايران الى وقف الحرب القائمة بينهما واللجوء الى كتاب الله في حل خلافهما وانهاء الحرب.

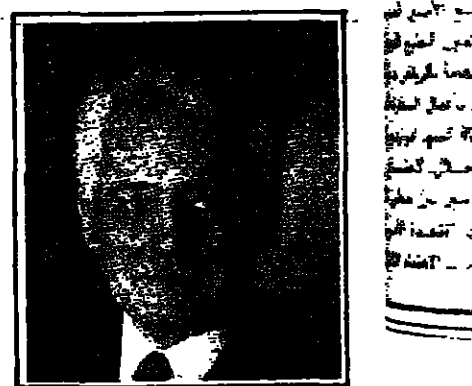
وقد اوصى المؤتمر ان يكون انعقاد المؤتمر القادم في ليبيريا..

ومن جهة اخرى قام الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف امس بزيارة لفخامة الدكتور سياكا استفن رئيس سيراليون نقل لفخامته خلالها شكر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على جهود حكومة سيراليون لانجاح المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية وعبر عن امله في ان يسهم المؤتمر في تعزيز التعاون بين الرابطة والجماعة المسلمة في سيراليون.

وقد حضر اللقاء معالي الحاج عبدالكريم كوروما وزير خارجية سيراليون ومعالي الحاج ابراهيم كامارا وزير الرعاية الاجتماعية والشئون الدينية في سيراليون وسماحة القاضي تاج الدين قاضي المحكمة العليا ورئيس

البقية ص ٢٦

وزير خارجية النمسا يصل الرياض مساء اليوم



يصل في ساعة متأخرة من مساء اليوم وزير خارجية النمسا ليبولد جراتس الى الرياض في زيارة قصيرة للمملكة يلتقي خلالها بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ويجري مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي سيستقبله في مكتب سموه صباح يوم السبت ثم يقيم له حفل غداء تكريمي ظهر نفس اليوم. والخامسة والنصف من يوم السبت يغادر الضيف المملكة متوجها الى مسقط.

الشيخ زايد يصل المغرب اليوم لحضور اجتماعات لجنة تنقية الأجواء العربية

ابوظبي ـ واس.. يقوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اليوم بزيارة للمغرب يحضر خلالها اجتماعات لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء.

ويذكر ان اللجنة التي كلفت بازالة الخلاف بين العراق وليبيا وتحسين العلاقات بينهما تضم كلا من الامارات والمغرب وموريتانيا.

في رسالة «توبيخ» بعث بها الى البعثة الإسرائيلية

دي كويلار ينتقد بشدة استغلال مبنى الامم المتحدة للاساءة للجمعية العامة من قبل الصهاينة

الامم المتحدة ـ واس.. انتقد السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار بشدة الليلة قبل الماضية اسرائيل لعدم التزامها بالاتفاقية المعقودة حول عقد مؤتمر صهيوني في احدى قاعات الامم المتحدة.

جاء ذلك في رسالة بعث بها الى البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة والتي اعلن عن فحواها الليلة قبل الماضية بان الاجتماع خرج في نواح مهمة عن اهدافه الرئيسية التي ذكرتها البعثة الاسرائيلية في الطلب المقدم الى السكرتارية العامة للامم المتحدة للسماح باستعمال احدى قاعات المنظمة الدولية.

واوضح بأن المؤتمر حضره اكثر من ١٠٠٠ شخص بينهم مسؤولون حكوميون في الادارة الامريكية واعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي طالب بالغاء قرار صادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة قبل عشر سنوات يساوي الصهيونية بالعنصرية في الوقت الذي نصت فيه الرسالة الموجهة الى سكرتارية الامم المتحدة بان عدد المشاركين في المؤتمر سيكون ٥٠٠ شخص كما ان رعاية المؤتمر تجاوزت البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة لتشمل المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة.

وكانت المجموعة العربية في الامم المتحدة قد ابدت استياءها من استغلال احدى قاعات الامم المتحدة للمطالبة بالغاء قرار سابق صادر من الجمعية العامة يساوي الصهيونية بالعنصرية وذلك خلال استقبال دي كويلار للمجموعة العربية يوم الاثنين الماضي الذي نقل للوفد العربي خيبة امله الشديده في التصرف الاسرائيلي.

بيريز يقيل شارون.

حكومة «الشراكة الصهيونية» مهددة بالانهيار

عمان ـ ق.ن.ا.. تتفاقم ازمة «حكومة الشراكة الصهيونية» بسبب حدة الخلاف بين جناحيها بزعامة كل من شيمون بيريز واسحق شامير.

فقد اعلن راديو العدو ان اسحق شامير رئيس تكتل الليكود الجناح الرئيسي في الحكومة الاسرائيلية رفض طلب شيمون بيريز رئيس الحكومة باقالة ايريل شارون وزير الصناعة من تكتل الليكود.

وقد جاء هذا الرفض في اجتماع عقد امس بين بيريز وشامير بناء على طلب من جناح العمل الحاكم الذي يتزعمه بيريز.

واتفق الجانبان على احالة الموضوع الى مجلس وزاري مصغر.

وفي وقت لاحق مساء امس رفض رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز اعتذار اريل شارون وزير الصناعة والتجارة.

وذكر راديو العدو ان بيريز سلم شارون عقب اجتماع طارىء لمجلس الوزراء خطاب اقالته.

ويرى المراقبون ان هذا الخلاف يهدد الائتلاف الحكومي بالانهيار اذا اصر كل جانب على موقفه وذلك بعد ان اتهم شارون رئيس الحكومة بيريز بانه رجل متلون ومتقلب وانه يحمل بيريز وحزبه مسؤولية اراقة

البقية ص ٢٦

عملية صهيونية اجرامية جديدة

بدء اعمال هدم وازالة مخيمين فلسطينيين في الضفة الغربية

عمان ـ كونا.. تفيد انباء الارض المحتلة ان اكثر من ٣٠ جرافة قد بدأت منذ ساعات صباح امس الباكر. وتحت حراسة مكثفة من قوات جيش العدو الاسرائيلي بأعمال هدم وازالة مخيمي عين السلطان وعقبة جبر قرب مدينة اريحا في الضفة الغربية المحتلة. ويأتي هذا الاجراء في نطاق المخطط الصهيوني الهادف الى طمس قضية اللاجئين وحقوق الشعب الفلسطيني.

وفي عمان صرح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمد ملحم أن هذه العملية الاجرامية تشكل استمرارا للممارسات الاسرائيلية التي بدأتها سلطات الاحتلال عقب احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ والتي اتخذت عدة اشكال منها مشروع اعادة توطين اللاجئين في قطاع غزة ومشروع بن بورات لاعادة توطين اللاجئين في الضفة الغربية اضافة الى عمليات هدم ونسف البيوت التي يمارسها الاحتلال تحت شتى الاعذار والحجج.

واكد السيد ملحم في بيان نشره امس ان هذه المخيمات اقيمت اصلا لايواء ابناء الشعب الفلسطيني حتى يعود الى وطنه وحيث ان القضية الفلسطينية لم تحل وان الشعب لم يعد الى وطنه. بعضه لم يجد للمأوى في مخيمات لبنان التي دمرتها القوات الاسرائيلية الغازية. وتجد ان الاحتلال الصهيوني يصر بعدوانيته على مرأى ومسمع من الرأي العام العالمي على ان يقوم بجريمته في هدم مخيمي عين السلطان وعقبة جبر بعد ان انتهى قبل عدة اشهر من هدم مخيم النويعمة.

وتساءل ملحم ما اذا كان الهدف من وراء جريمة هدم المخيمين هو اقامة مستعمرتين استيطانيتين مكانهما واكد ان هذه ممارسات قادة العدو عن السلام وقال هل هذا هو سلام الجرافات الذي يريده بيريز.

على صعيد آخر قالت مصادر فلسطينية مأذونة ان الاجتماع الذي كان من المقرر ان تعقده اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد قد تأجل الى وقت لاحق.

وذكرت هذه المصادر لمراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان تطورات الوضع على الساحة العربية حتمت ذلك.

وكانت هذه المصادر قد ذكرت اول امس ان الاجتماع سيعقد خلال الثماني والاربعين ساعة المقبلة برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة.

ورجحت المصادر ان تعقد اللجنة التنفيذية اجتماعها وهو الثالث من نوعه في بغداد خلال الاسبوع المقبل.

ومن جهة اخرى قال المراسل ان اتصالات مغربية فلسطينية سريعة ستتم خلال الايام المقبلة تتعلق بمستقبل القضية الفلسطينية.

وذكرت هذه المصادر ان مبعوثا مغربيا رفيع المستوى سينقل الى السيد عرفات رسالة من العاهل المغربي بهذا الشأن.



● لندن ـ
قال مكتب السيد تيري وايت المسؤول في الكنيسة البريطانية الذي ساعد في الافراج عن اربعة بريطانيين من ليبيا انه سيتوجه غدا الى بيروت للعمل على الافراج عن اربعة رهائن امريكيين.

● جنيف ـ
قال المستشار الخاص للرئيس ريجان بشأن الاسلحة ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تخليا عن جهود تهدف الى اتفاق ملموس على قضايا الحد من الاسلحة في مؤتمر قمتهما الاسبوع القادم.

● واشنطن ـ
قال مسؤول امريكي كبير ان الرئيس ريجان سيثير قضايا حقوق الانسان في مؤتمر القمة مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الاسبوع القادم وسيعرب عن القلق ازاء قضايا محددة.

● وارسو ـ
كشف السيد [illegible] الوزراء البولندي عن [illegible] تخفيض عدد [illegible] جندا في مناصب [illegible] ستعطي اولوية [illegible]

● اوسلو ـ
قالت مصادر [illegible]

[illegible] الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف [illegible] بريطانيا [illegible]

● باريس ـ
قال وزير الدفاع الفرنسي [illegible]

لاثناء حكومة تاتشر عن الانسحاب
رئيس منظمة اليونسكو يزور بريطانيا الاسبوع القادم

صوفيا : اف ب ...

من المحتمل ان يتوجه ايفو مارجان (يوجوسلافيا) الرئيس الجديد للمجلس التنفيذي لليونسكو في الاسبوع القادم الى لندن في محاولة لاثناء عزم الحكومة البريطانية عن قرارها بالانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة.

وقد تحدث مارجان مساء امس الاول امام الجمعية الثانية للمنظمة التي كانت تعقد جلستها الـ ٢٣ في صوفيا على اثر انتهاء المؤتمر العام حيث المح الى انه من المحتمل ان يتوجه قريبا الى لندن لتبادل وجهات النظر وتقديم «توضيحات هامة» لحكومة مارجريت تاتشر. وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا كانت قد اخطرت بانها ستنسحب من المنظمة يوم ٣١ ديسمبر (تشرين الأول) القادم.

وصرح عضو في الوفد البريطاني في المجلس التنفيذي لوكالة فرانس بريس ان المملكة المتحدة ليس لديها اي اعتراض بشأن مبدأ هذه الزيارة ورجح ان مارجان سيستقبل في وايتهول او ان احد اعضاء الحكومة البريطانية سيتولى استقباله.

وتجدر الاشارة الى انه من المقرر ان يتوجه احمد مختار امبو يوم ١٨ ديسمبر القادم الى لندن بدعوة من المنظمة المستقلة (بيس انترناشونال افيرز) ومن المجموعة البرلمانية لشئون الامم المتحدة في مجلس العموم.

مع استعدادها لضمان التسوية السياسية
واشنطن تطالب الاتحاد السوفيتي بالانسحاب كليا من افغانستان

الامم المتحدة : رويتر ...

صرح امس السيد فيرنون وولترز السفير الامريكي لدى الامم المتحدة بأن بلاده مستعدة لضمان تسوية في افغانستان تقوم على الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية خلال فترة زمنية معقولة.

وقال «دون اتفاق على الانسحاب لايحتمل التوصل الى حل ولايمكن اعطاء ضمانات. وبدلا من ذلك ستستمر المذابح والتدمير».

وكان السيد وولترز يشارك في مناقشة للجمعية العامة عن الوضع في افغانستان.

وقال السفير الامريكي : ان الولايات المتحدة مستعدة لضمان تسوية شاملة ومتوازنة في افغانستان تتمشى مع قرارات الجمعية العامة وتقوم على انسحاب كامل للقوات السوفيتية في زمن محدد ومعقول.

كما قال ان اي تسوية يجب ان تشمل استعادة افغانستان لاستقلالها ولوضع عدم الانحياز وتمتع شعبها بتقرير المصير وعودة اللاجئين الى وطنهم.

مشروع قرار فرنسي حول نزع السلاح والتنمية

الأمم المتحدة ـ نيويورك ـ اف ب

قدمت فرنسا امس الاول مشروع قرار للامم المتحدة يتعلق بالعلاقة بين نزع السلاح والتنمية ويوضح الاشكال المقترحة للمؤتمر الدولي الذي سيعقد بهذا الصدد فيما بين ١٥ يوليو «تموز» و٢ اغسطس «آب» ١٩٨٦ في باريس.

وقد قدم كلود دي كيمولاريا المندوب الدائم لفرنسا امس امام الجمعية الاربعين للامم المتحدة مشروع القرار حول هذا المؤتمر الذي كان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اقترحه قبل عامين.

اتفاق لبيع وكالة اليونايتدبريس الى مجموعة صحفية مكسيكية

واشنطن ـ اف ب ـ

ذكر امس لويس نوجاليس رئيس مجلس ادارة وكالة يونايتدبريس انترناشيونال ثانية وكالات الانباء الامريكية ان ادارة الوكالة ونقابة العاملين بها ولجنة الدائنين الرئيسيين اتفقت على التوصية ببيعها الى ماريو فاسكويث رانا مالك اكبر مجموعة صحف بالمكسيك.

وجاء في اعلان اذاعته الوكالة مساء امس ان رجل الاعمال المكسيكي عرض ان يدفع ٢١ مليون دولار على الفور بالاضافة الى استثمار قدره ٢٠ مليون دولار لتنتقل اليه ملكيتها.

وتعاني الوكالة الامريكية من صعوبات مالية مستفحلة منذ اكثر من عشرة اعوام وقد طالبت في ابريل «نيسان» الماضي بالاستفادة من الحماية التي يكفلها بند في قانون الافلاس ينص على اعفائها من دفع ٤١ مليون دولار من الديون حتى تعيد تنظيم نفسها ماليا تحت اشراف اداري قضائي.

ويمتلك رانا دار نشر مكسيكية تصدر نحو ٦٠ صحيفة في المكسيك بالاضافة الى مجموعة من متاجر الاثاث والادوات المنزلية وعددا من المؤسسات التجارية والصناعية في المكسيك.

رئيس جايانا الجديد يعد بانتخابات حرة ونزيهة

جورجتاون ـ رويتر ـ

ادخل السيد ديزموند هويتي رئيس جمهورية جايانا عدة اصلاحات لاقناع الراي العام بأن الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الشهر القادم في هذه البلاد الواقعة في امريكا اللاتينية ستكون حرة ونزيهة.

وقد اقتنعت بادرته هذه حزبي المعارضة الرئيسيين بتسجيل مرشحيهما للانتخابات التي ستجري في التاسع من كانون الاول ديسمبر على الرغم من تخوفهما من ان الانتخابات ستزور على اية حال.

فحزب الشعب التقدمي الموالي لموسكو الذي يتزعمه السيد تشيدي جاجان وحزب تحالف الشعب العامل اليساري غير المنحاز يقولان ان الحكومة تعتمد ابدا على الاحتيال والخداع في الانتخابات بغية البقاء في مركز السلطة.

ويشدد الحزبان على ان الاصلاحات المحدودة التي ادخلها الرئيس لن تمنع حزب مؤتمر الشعب الوطني الحاكم من ان يكرر مساوئه الماضية اذا هو اراد ذلك.

لجنة خاصة بشؤون المسلمين في سريلانكا

كولومبو ـ كونا ـ

اعلن هنا امس عن تشكيل منظمة غير سياسية تعنى بشؤون المسلمين واطلق عليها اسم مجلس عموم سريلانكا الاسلامي.

ويضم المجلس مفكرين واطباء ومحامين وممثلين عن مختلف المهن.

وسيكون من مهام المجلس دراسة كل ما يؤثر على حياة المسلمين في هذه البلاد واقتراح الحلول المناسبة لها. كما سيعمل من اجل الحفاظ على تعايش بين المسلمين والطوائف الاخرى.

ويوجد في سريلانكا حوالي مليون مسلم من نسل التجار العرب الذين كانوا يترددون على الجزيرة وخاصة الشواطىء الغربية خلال القرن الثالث عشر.

الرئيس الاندونيسي يزور ايطاليا

وصل الرئيس الاندونيسي سوهارتو الى روما امس في زيارة لايطاليا تستغرق عدة ايام.

ويحضر الرئيس الاندونيسي خلال الزيارة الاحتفالات بمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة.

وزير خارجية رومانيا الجديد غير معروف

بلجراد ـ رويتر ـ

تسلم السيد ايلي فادوفا وهو شخصية سياسية غير معروفة نسبيا منصب وزير الخارجية الروماني في اعقاب الرحيل المفاجىء للسيد ستيفان اندريه الذي امضى سبع سنوات في المنصب.

واعلن مرسوم وقعه الرئيس نيكولاي تشاوتشيسكو ان السيد اندريه «٥٤ عاما» كلف بمهام اخرى وسيحل محله السيد فادوفا وهو نائب رئيس للجمعية الوطنية الكبرى «البرلمان».

في الامم المتحدة :
٣٩ دولة تتعهد بتوفير ٦٠ مليون دولار لدعم برامج «الاونروا»

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا ـ

تعهدت ٣٩ دولة بالاضافة الى المجموعة الاوروبية بتقديم حوالي ٦٠ مليون دولار امريكي لدعم برنامج وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الاونروا» لعام ١٩٨٦.

وقد تم الاعلان عن تلك التبرعات خلال اجتماع عقد صباح امس للجنة التبرعات الطوعية «للاونروا» التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة.

واعلن مندوبو عدة دول في الاجتماع ان مساهمات بلادهم لا تزال قيد الموافقة البرلمانية عليها بينما قال مندوبو الولايات المتحدة واليابان ونيوزيلندا وجمهورية كوريا وايرلندا وهولندا بأن الاعلان عن تبرعات بلادهم سيتم في وقت لاحق.

وكانت تبرعات العام الماضي للاونروا قد وصلت الى «١١٥» مليون دولار.

من جهة اخرى حذر جيورجيو جياكوميلي المفوض العام الجديد لوكالة غوث اللاجئين انه بحلول بداية عام ١٩٨٦ لن يتبقى في ميزانية الوكالة مبلغ يكفي للوفاء بالتزاماتها لمدة تزيد عن خمسة عشر يوما.

واشار الى ان مواجهة هذا الوضع الحرج سوف تقتضي اجراء المزيد من تقليص خدمات الوكالة.

وذكر المفوض العام في مؤتمر صحفي امس انه لا يتوقع في ضوء اكتتابات الجمعية العامة امس ان يبلغ مجموع اكتتابات الدول الاعضاء في الميزانية الجديدة الرقم المستهدف وهو ١٩٠ مليون دولار ومن ثم سيتعين عليه ان يبذل جهدا شخصيا بالاتصال المباشر بالحكومات في محاولة للحصول على المزيد من الاكتتابات لمواجهة الازمة الحالية التي تمسك بخناق الوكالة.

كما اشار جيورجيو جياكوميلي الى ان ٨٠٪ من ميزانية العام الماضي التي بلغت حوالي ١٥١ مليون دولار قد انفقت على اجور الموظفين الفلسطينيين الذين يؤدون خدماتهم في مجالات التعليم والرعاية الصحية بينما بلغت النسبة المخصصة لعملية الغوث الاصلية حوالي ٨٪ فقط.

لجنة مكافحة الارهاب الامريكية تدرس انشاء قوة دولية متعددة الجنسيات

واشنطن ـ ق.ن.ا

اجتمعت امس في البيت الابيض مجموعة العمل الخاصة بمكافحة الارهاب الدولي لبحث نتائج الدراسات التي اجرتها من اجل وضع استراتيجية امريكية شاملة لمكافحة العمليات الارهابية.

وقد استمعت مجموعة العمل الى تقرير من جورج بوش نائب الرئيس الامريكي عن سير عمل المجموعة منذ تشكيلها في شهر يوليو الماضي في اعقاب اختطاف طائرة الركاب الامريكية التابعة لشركة تي.دبليو.ايه في بيروت.

وقد اشترك في الاجتماع الذي عقد برئاسة نائب الرئيس الامريكي عدد من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية ومن بينهم جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع ووليام كيسي مدير المخابرات المركزية الامريكية.. بالاضافة الى عدد اخر من المسؤولين في مجلس الامن القومي والهيئة المشتركة للاركان والاجهزة الاخرى بالادارة.

وصرح بات ديل المتحدث باسم مجموعة العمل بأن الهدف الرئيسي لعمل المجموعة هو تشجيع التعاون الدولي في مجال مكافحة الارهاب.

واشار المتحدث الى المشاكل التي تواجه الولايات المتحدة والدول الغربية المعنية بمكافحة الارهاب ومن بينها عدم وجود اتفاق او اسلوب عمل مشترك بين هذه الدول لمكافحة الارهاب.

وتدرس مجموعة العمل تكوين قوة دولية متعددة الجنسيات لمكافحة العمليات الارهابية وانقاذ الرهائن في حالة احتجازهم. وسوف تضع مجموعة العمل تقريرا شاملا عن البدائل المتاحة اسهام الولايات المتحدة في مكافحة الارهاب لعرضه على الرئيس ريجان.

الغموض يكتنف الانقلاب في ليبيريا مع تحصن دو في قصره

ابيدجان ـ رويتر ـ

قال دبلوماسيون في منروفيا انه يبدو ان الرئيس الليبيري صامويل دو متحصن في قصره في الوقت الذي تشتبك فيه القوات الموالية له والمتمردة في معارك للسيطرة على الدولة الواقعة في غرب افريقيا.

وقد ادعى كل من الجانبين في اذاعات امس السيطرة على الموقف ولكن الدبلوماسيين الذين تم الاتصال بهم من واشنطن وساحل العاج قالوا ان الموقف النهائي غير واضح.

وذكر الدبلوماسيون ان تبادل اطلاق النيران استمر حتى ساعة متأخرة من الليل حول التل على اطراف منروفيا حيث يوجد قصر الرئاسة.

واشاروا الى انه يبدو ان الرئيس دو متحصن في قصره تحت حماية حرسه الرئاسي.

وكان زعيم لانقلاب الجنرال توماس كيوونكبا قد ابلغ الشعب الليبيري في بيان اذاعته محطة راديو انه استولى على السلطة لتحريرهم من «الخوف والوحشية» وتعهد باجراء انتخابات نزيهة.

وقال ان الرئيس دو الذي كان الجنرال قد ساعده في الاستيلاء على الحكم قبل خمسة اعوام هارب.

ولكن الرئيس دو ظهر في وقت لاحق في التلفزيون في زي عسكري بعد ان استعادت القوات الموالية له السيطرة على محطتي التلفزيون والاذاعة الرئيسيتين.

وقال الرئيس الليبيري انه تم سحق الانقلاب وان جنوده يقومون بتطهير البلاد من قوات التمرد الباقية.

تنسيق سياسة استقبال المهاجرين واللاجئين السياسيين بين دول الشمال

هلسنكي ـ رويتر ـ

قالت السيدة انيتا جرادين وزيرة الهجرة السويدية امس ان دول الشمال التي تواجهها مشكلة لاجئين متصاعدة اتفقت على محاولة تنسيق سياسات الهجرة.

وابلغت رويتر ان السويد والنرويج وفنلندا والدنمرك وايسلندا اتفقت على معالجة قضية اللاجئين في اجتماعات منتظمة.

وكانت السويد والدنمرك اللتان تسمحان باعداد كبيرة من اللاجئين معظمهم من مناطق الحرب في الشرق الاوسط تضغطان على فنلندا والنرويج لزيادة حصتيهما من اللاجئين.

وكانت فنلندا قد منحت اللجوء لشخص واحد هذا العام بالمقارنة مع ٢٤,٠٠٠ لاجىء يتوقع ان يسمح لهم بالاقامة في السويد والدنمرك هذا العام.

وفي بداية الاسبوع قالت النرويج انها سترفع حصتها السنوية من اللاجئين الى حوالي ثلاثة اضعاف لتصل الى ١,٢٥٠ لاجئا بينما قررت فنلندا الشهر الماضي السماح لمئة لاجىء سنويا ابتداء من عام ١٩٨٦.

وقالت السيدة جرادين في اتصال تليفوني من جزر الاند الفنلندية قبالة الساحل السويدي ان الخطوتين الفنلندية والنرويجية تبدوان ردا على ضغط من جارتيهما.

وكانت الدنمرك قد قررت الاسبوع الماضي شن حملة على الهجرة بعد عدد من الحوادث العنصرية بما في ذلك هجوم شنه شبان دنمركيون على مكان يقيم فيه لاجئون ايرانيون.

رئيس وزراء ماليزيا يزور الصين الشعبية

كوالالمبور ـ و.ا.س

اعلن في كوالالمبور رسميا امس ان رئيس الوزراء الماليزي محاضير محمد سيقوم بزيارة الى الصين الشعبية في العشرين من شهر توفمبر الجاري.

وسيجري خلال الزيارة التي تستغرق ثمانية ايام.. محادثات مع رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج والمسؤولين الاخرين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

اضواء
من الذي فجر مقر الجبهة اللبنانية؟!

بعد الانفجار الذي تعرض له مكان اجتماع قيادة الجبهة اللبنانية التي تضم رؤساء الاحزاب المسيحية اللبنانية، ارتسم سؤال كبير في بيروت بشقيها الشرقي والغربي.. حيث يتساءل المواطنون والسياسيون عن الجهة التي خططت لهذه العملية، ومن المستفيد منها؟!.

في بيروت استبعد المراقبون صحة التسمية التي يتخفى خلفها منفذو الانفجار.. اذ لا احد يعرف منظمة باسم (الشباب المسيحي الحر) ولا منظمة (المسيحيين العرب) فهاتان المنظمتان اللتان اعلن شخصان كل على انفراد في اتصالين هاتفيين مع احدى وكالات الانباء الاجنبية في بيروت مسؤوليتهما عن الانفجار.. لا وجود لهما، وهما مثل غيرهما من المنظمات التي يتخفى خلفها منفذو الاعمال التفجيرية.. وهناك سوابق عديدة في هذا الخصوص وخاصة في لبنان.

اذن لا احد في لبنان يصدق رواية مدعي مسؤولية الحادث، ولهذا فقد نشطت التكهنات في محاولة الكشف عن الجهة المسئولة حيث ارتكز البحث على ما يدور حاليا في اوساط السياسيين المسيحيين من خلافات وصلت في بعض الاحيان الى حد الاحتكام للسلاح، ولهذا فان المتابعين يرون في حادث التفجير استمرارا للتصفيات التي تتم بين الحين والآخر في الشطر الشرقي من بيروت، واسلوب جديد للحسم الذي شهد عدة فصول في الاسابيع الماضية.

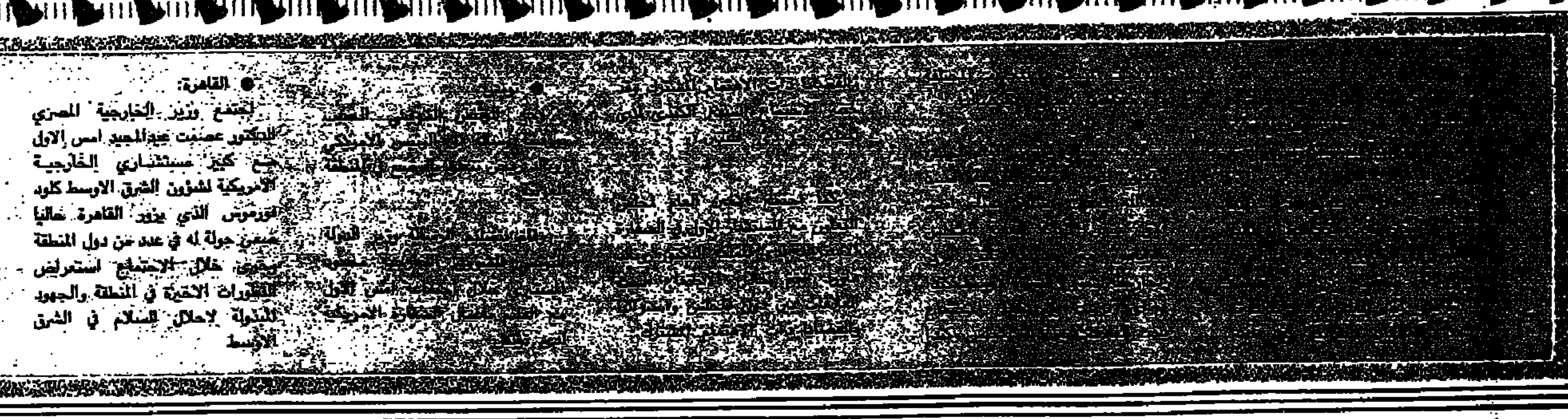
فريق آخر من المراقبين يرون عكس ذلك. لان فريقي الخلاف السياسي في الجانب المسيحي.. لايمكن ان يصل بهما الحد الى القيام بعملية تفجيرية موجهة لمثل تلك الرموز السياسية المسيحية التي ضمها اجتماع قيادة الجبهة اللبنانية، وبوضوح تام لا يستطيع ايلي حبيقة رئيس ميليشيات المسيحيين (القوات اللبنانية) تنفيذ عملية تصفية جسدية ضد معارضيه السياسيين من كبار قادة المسيحيين، والا اكتسب غضب وابتعاد جميع المسيحيين عنه.. على العكس من ذلك يؤكد انصار هذا الرأي من ان ايلي حبيقة الذي لم يكن موجودا في الاجتماع.. كان هو المقصود.. والقصد هنا ليس التصفية الجسدية.. بل تصفيته سياسيا اذ ان قتل كل هذه المجموعة السياسية الكبيرة من المسيحيين (كميل شمعون، داني شمعون، ايلي كرامة، ادوار حنين، افرام البستاني) كان سيثير الشارع المسيحي ويلغي كل جهود ايلي حبيقة الذي يسعى في الوصول الى اتفاق تسوية مع نظرائه من قادة الميليشيات الاسلامية، وفشل حبيقة في توقيع هذا الاتفاق سيبعده عن واجهة العمل السياسي والعسكري معا، ولهذا فليس من المنطق ان يتورط في عملية انفجارية كالتي تعرض لها اجتماع قادة الجبهة اللبنانية..!!

ايضا الطرف المقابل والمقصود به الميليشيات الاسلامية التي لا تريد اثارة المسيحيين واعطاء مبرر للرافضين لتوقيع اتفاق التسوية لافشال مسيرة السلام.. ولهذا فقد استبعد اي اتهام للميليشيات الاسلامية..!!

ماذا يبقى؟!!.

عناصر لا تريد للبنان السلام.. ولا تريد لمسيرة التسوية استمرارية الانطلاقة.. وتحديد هذه العناصر يعرفه اللبنانيون اكثر من غيرهم..!!

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



امير دولة قطر في لندن :

الوضع المتفجر في الشرق الاوسط يهدد الامن والسلام الدوليين لابد من احترام قواعد الشرعية الدولية لحل النزاعات

لندن - واخ ...

اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ان استمرار الوضع المتفجر في الشرق الاوسط بسبب الصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية لايهدد السلام في المنطقة فحسب بل يشكل خطرا جسيما على السلام العالمي .

وقال سموه ان اكثر السبل ضمانا لدفع ذلك الخطر عن هذا السلام هو العمل بما التزمنا به جميعا من احترام قواعد الشرعية الدولية وتطبيق المبادىء التي يقوم عليها ميثاق الامم المتحدة .

واضاف سمو امير قطر في خطاب القاه في حفل العشاء الذي اقامته الليلة الماضية جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تكريما لسموه والوفد المرافق انه بذلك يمكن التوصل الى تسوية سلمية عادلة شاملة دائمة للنزاع العربي - الاسرائيلي تنهي احتلال اسرائيل الظالم للاراضي العربية وترد للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره ككل الشعوب .

وقال سموه انه عن طريق ذلك يمكن ايضا التوصل الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية على نحو يقر لكل من البلدين حقوقه المشروعة ... مؤكدا انه ببلوغ هذه الاهداف يمكن تحقيق امن واستقرار المنطقة .


■ امير قطر ■

واشنطن: تأجيل مناقشة صفقة الاسلحة للاردن

واشنطن - و.ا.خ:

وافق مجلس النواب الامريكي على خطة لتأجيل بيع صفقة اسلحة امريكية للاردن حتى شهر مارس القادم الا اذا بدأ الاردن فيما وصفه بمحادثات سلام مباشرة مع اسرائيل.

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان هذا التأجيل يترك للحكومة الامريكية السماح لعقد الصفقة بعد مطلع شهر مارس اذا لم يتخذ الكونجرس اجراءات اخرى.

ونسب الراديو الى رئيس العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي قوله ان الكونجرس سيحاول منع الصفقة اذا لم يتحقق تقدم في محادثات السلام.

والمعروف ان الحكومة الامريكية اقترحت بيع الاردن طائرات متقدمة وشبكة دفاع جوية واسلحة اخرى تبلغ قيمتها حوالي ملياري دولار.

تقرير اخباري عن الخليج العربي في اسبوع

استجابة عملية لتنفيذ مقررات قمة مسقط

المنامة : واخ ....

ابدت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استجابة سريعة مع مقرراتها التي اتخذتها في قمة مسقط وسارعت بالعمل على تنفيذها تحقيقا لتكريس مبدأ الامن والاستقرار في المنطقة .. فتطورات الموقف على جبهة القتال بين العراق وايران كانت بندا رئيسيا على جدول اعمال القمة السادسة لدول مجلس التعاون حيث ان تقييما شاملا للموقف قد تم بحثه في مداولات القمة .

وشهدت الساحة الخليجية منذ الاربعاء الماضي يوم اختتام قمة مسقط اتصالات ومشاورات على مستويات مختلفة بهدف ترجمة قرارات القمة الى واقع عملي .

وقد علق مراقبون سياسيون واقتصاديون اهمية بالغة على الاجتماعات الاخيرة لقادة دول المجلس حيث يسود اعتقاد عام بان منطقة الخليج ستدخل مرحلة جديدة من التحرك السياسي النشط هو امتداد لما تقرر خلال القمة ولاستمرار الحرب العراقية الايرانية والاهتمام العالمي بمجمل احداث منطقة الشرق الاوسط .

ويؤكد المراقبون ان التركيبة الموحدة لدول مجلس التعاون ولقاءات التنسيق فيما بينها دفعت بالمنطقة الى تبوء مركز كبير في المجال السياسي اهلتها للقيام بوضع حد للحرب العراقية الايرانية جاء من واقع الاحساس بخطورة استمرارها .

وتعلق اجهزة الاعلام الخليجية على هذا الاتجاه بالقول بان نتائج مؤتمر مجلس التعاون الاخيرة في مسقط بدأ رصيده يبرز لحل مشاكل المنطقة وابعادها عن التدخلات الاجنبية ولاضفاء روح الاخاء الاسلامي والاستقرار الامني للمنطقة .

واكتسبت زيارة السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية للعراق اهمية كبيرة حيث جاءت في اعقاب القمة السادسة وضمن تحرك خليجي لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية .

وقد وجد السيد العلوي في بغداد وحسب ما ادلى به من تصريحات تفهما كاملا للمنظور الذي تراه دول مجلس التعاون والذي يرمي الى تحقيق الامن والسلام وايجاد وسائل ملائمة لانهاء الحرب القائمة بين العراق وايران .

وقد نقل السيد العلوي الى الرئيس صدام حسين رسالة شفهية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بنتائج اجتماع قمة مسقط وتناول مع الرئيس صدام القضايا ذات الاهتمام المشترك حيث قال انه وجد كل تجاوب فيما يتعلق بتهدئة الاوضاع وانهاء الحرب بين العراق وايران .

وقد اشادت وسائل الاعلام الخليجية بزيارة السيد العلوي وقالت ان هذه الزيارة جسدت حرص قادة مجلس التعاون على اعطاء اولوية متميزة للجهود التي ينبغي القيام بها استكمالا لجهودهم السابقة من اجل احتواء هذه الحرب وتسوية اسبابها بأي طريقة سليمة يحفظ لكل ذي حق حقه وفق مابين العراق وايران من مواثيق ومعاهدات .

وفي ضوء التحرك الخليجي الهادف الى شرح وجهة النظر العربية تجاه القضايا الملحة في الشرق الاوسط تأتي زيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الحالية لبريطانيا حيث ستتناول مباحثات سموه القضايا الخليجية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك وسوف تكون الحرب العراقية الايرانية من اهم القضايا التي سيبحثها سمو امير دولة قطر مع مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء ووزير خارجيتها جيفري هاو وذلك مساهمة من دولة قطر الفعالة في الجهود المبذولة للوصول الى حل سلمي .

وقد حظيت هذه الزيارة التي دخلت يومها الثالث امس باهتمام واسع في بريطانيا وفي دول الخليج وتناقلتها وسائل الاعلام المختلفة واكدت على اهميتها في مثل هذا الظرف الدقيق والحساس الذي تمر به المنطقة .

ويؤكد المراقبون ان توقيت الزيارة جاء مناسبا حيث انها اعقبت فترة قصيرة اجتماعات قادة دول مجلس التعاون في مسقط حيث ستكون هذه الزيارة فرصة ينقل خلالها سمو امير دولة قطر حرص قادة دول مجلس التعاون على ارساء الامن والاستقرار في المنطقة وشرح وجهة النظر العربية حيال القضايا الجوهرية والملحة .وعلى راسها القضية الفلسطينية ومن انه لاسبيل للحل الدائم في الشرق الاوسط الا الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام وممارسته لحقه في تقرير المصير ضمن سيادة وطنية امنه .

وفي اطار اللقاءات المتبادلة بين دول الخليج والاشقاء من الدول العربية والاسلامية زار الرئيس الباكستاني ضياء الحق كلا من الدوحة وابوظبي حيث استعرض مع المسؤولين فيهما الوضع في المنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والمساعي المبذولة من أجل انهائها اضافة الى الوضع الراهن في العالمين العربي والاسلامي .

وفي ابوظبي تناولت مباحثات الرئيس التركي كنعان ايفرين الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا الوضع الدولي الراهن من جميع جوانبه والعلاقات بين الدول الاسلامية وضرورة دعم التنسيق والتعاون في جميع المجالات كما شملت كذلك الوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية وضرورة ايقاف نزيف هذه الحرب المدمرة .

كما كانت دولة الامارات محطة للسيد الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي حيث سلم رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس التونسي تناولت عرضا لتطورات الاوضاع في منطقة شمال افريقيا اضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

جرافات اسرائيلية تهدم ٥ الاف منزل عربي

عمان - واخ:

بدات اكثر من ٣٠ جرافة اسرائيلية منذ صباح امس بعملية هدم ما يزيد عن خمسة الاف منزل في مخيمي عقبة جبر وعين السلطان للاجئين بالقرب من اريحا بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت الانباء ان هذه المنازل تشكل اكثر من ٨٠ بالمئة من مجموع المخيمين.

وزعم الراديو الاسرائيلي صباح امس ان العملية تتم بحضور مندوبين عن وكالة الغوث الدولية.

يتبرع باقامة مبنى طلاب جامعة بيرزيت

دبي - كونا:

تبرع نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي الشيخ مكتوم بن راشد بتكاليف اقامة مبنى مجمع الطلاب بجامعة بيرزيت بالضفة الغربية بفلسطين المحتلة.

وقد استقبل الشيخ مكتوم هنا الليلة الماضية رئيس مجلس امناء جامعة بيرزيت الدكتور محمد سعدي الفقيه والذي رافقه وفد من الجامعة.

وصرح الدكتور الفقيه ان المبنى سيقام على مساحة اربعة الاف متر مربع في بيرزيت بتكلفة تصل الى مليونين واربعمائة الف دولار والتي تبرع بها الشيخ مكتوم من امواله الخاصة وسيحمل اسم الشيخ زايد بن سعيد المكتوم.

سريان مفعول انسحاب المغرب من منظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا - رويتر:

قال بيان من الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية ان المغرب توقف رسميا من عضوية المنظمة امس.

وكان المغرب قد اعلن انسحابه من الهيئة الافريقية في ١٢ تشرين الثاني نوفمبر عام ١٩٨٤ احتجاجا على انضمام الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التي اعلنتها حركة ثوار بوليساريو التي تقاتل من اجل استقلال الصحراء الغربية التي يسيطر عليها المغرب.

وقال الملك الحسن عاهل المغرب ان بلاده لن تعود الى المنظمة طالما ان الجمهورية العربية الصحراوية عضو فيها.

جولة لوزير خارجية كوريا الجنوبية في الخليج

سيئول - واس:

ذكر في سيئول ان وزير خارجية كوريا الجنوبية لي دون يونج سيقوم بزيارة لعدد من دول الخليج العربي تشمل سلطنة عمان والبحرين والكويت في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نوفمبر الجاري.

واوضح ناطق رسمي امس ان الزيارة تهدف الى تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين كوريا الجنوبية ودول الخليج العربية.

قرض امريكي قيمته ٢١٣ مليون دولار لمصر

واشنطن - اف ب:

علم مساء امس الاول في وزارة الزراعة الامريكية ان الولايات المتحدة قررت منح قرض قيمته ٢١٣ مليون دولار لمصر لشراء منتجات زراعية امريكية في اطار اتفاق جديد باسم «الطعام من اجل السلام».

وبناء على هذا الاتفاق فان الولايات المتحدة ستقدم لمصر قبل ٣٠ سبتمبر/ ايلول/ ١٩٨٦ منتجات زراعية /١,٤ مليون طن قمح قيمتها ١٣٤,٩ مليون دولار و٣٩٠ الف طن دقيق قمح قيمتها ٧٨,١ مليون دولار/.

ويتم تسديد هذا القرض على ٤٠ عاما مع فترة سماح قدرها ١٠ اعوام وبسعر فائدة يصل الى ٢٪ خلال السنوات العشر الاولى ثم الى ٣٪.

وفد سوفيتي في القاهرة لاجراء محادثات «هامة»

القاهرة - واس:

وصل الى القاهرة مساء امس الاول وفد سوفيتي برئاسة نائب رئيس اللجنة العليا للعلاقات الخارجية جورباتشيفتش في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا.

ومن المقرر ان يجري الوفد السوفيتي محادثات مع المسؤولين بالهيئة العربية للتصنيع حول احتياجات مصر من الخبراء السوفييت في مجال تجديد واحلال المشروعات والمصانع التي سبق اقامتها في مصر بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي.

مصادر نفطية رسمية كويتية تعلن

٤٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي العراقي للكويت يوميا

الكويت - كونا.. اعلنت مصادر نفطية رسمية مأذونة رفيعة المستوى في الكويت امس ان الكويت والعراق سيوقعان معا على اتفاقية هامة يتم بموجبها نقل ٤٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي العراقي المصاحب للنفط يوميا الى الكويت وذلك في ٢٧ من الشهر الحالي في بغداد.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي سيوقع الاتفاقية نيابة عن الجانب الكويتي.

وقالت المصادر انه بموجب هذه الاتفاقية سيتم تزويد الكويت بـ ٤٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي العراقي يوميا كحد اقصى وذلك خلال مرحلتين زمنيتين قريبتين.

واوضحت انه سيتم نقل ٢٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا بعد حوالي ستة شهور من الآن عقب الانتهاء من المرحلة الاولى لمد خط انابيب الغاز الذي سيمتد من حقل الرميلة في جنوب العراق الى منطقة الشعيبة جنوب الكويت.

وذكرت المصادر الرسمية انه سيتم الانتهاء من المرحلة الثانية والاخيرة من مد خط الانابيب بين البلدين الشقيقين عقب فترة وجيزة وقصيرة من المرحلة الاولى لترتفع الكميات المصدرة من الغاز العراقي الى ٤٠٠ مليون قدم مكعب.

ورفضت المصادر الكشف عن السعر الذي ستشتري به الكويت هذه الكمية من الغاز العراقي وقالت انه سيتم الاعلان عن كل شيء عقب توقيع الاتفاقية بين البلدين.

وزير خارجية كوريا يزور عددا من دول الخليج

طوكيو - كونا.. اعلنت وزارة خارجية كوريا الجنوبية امس ان وزيرها لي وون كيونغ سيزور الكويت والبحرين وسلطنة عمان في الفترة من ١٥ حتى ٢٨ نوفمبر الحالي.

ونسبت اذاعة لراديو سيئول الى موظفين في وزارة الخارجية قولهم ان الوزير لي سيتحادث مع كبار الرسميين في الكويت والبحرين وعمان بشأن تشجيع المبادلات في مختلف الميادين.

اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والاجتماعية تنهي اعمالها اليوم

كتب/ عبد الرحمن العبد الواحد..

تنهي اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لمنظمة المؤتمر الاسلامي صباح اليوم اجتماعاتها التي استمرت عدة ايام حيث من المتوقع ان تصدر اللجنة اليوم البيان الختامي الذي يعلق عليه المجتمعون أمالا كبيرة.

وقد اعرب مصدر مسؤول داخل المؤتمر عن مدى التفاؤل الكبير لدى المجتمعين في ما يتعلق بعدد من القضايا الهامة على جدول الاعمال.

السفراء العرب بباريس يتفقدون بصحبة وزيرين فرنسيين مبنى معهد العالم العربي

باريس/ كونا:

تفقد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما ووزير الثقافة جاك لانغ بصحبة السفراء العرب هنا مساء امس اشغال بناء معهد العالم العربي.

وقد اطلع الزائرون على مختلف اجنحة هذا المبنى الضخم الذي يقع على ضفاف نهر السين وعلى مسافة قصيرة من كاتدرائية باريس.

واقيم المبنى على مساحة تبلغ ثمانية الاف متر مربع ويبلغ علو العمارة ٣١ مترا وتنقسم الى مكعبين لكل منهما واجهة بلورية تسمح بدخول النور الطبيعي الى قاعات المعارض والى المكتبة الكبيره.

ويحتوي المبنى على قاعات اخرى للاعمال الفنية وللمعرض السينمائي و المسرحي.

وبلغت تكاليف بناء هذه العمارة حوالي ٤٠ مليون دولار دفعت منها الدول العربية النصف حسب نظام مساهمتها في ميزان جامعة الدول العربية.

ويبدو ان المشروع الذي تعرض الى انتقادات عربية شديدة قد خرج من نفس سوء التفاهم بعد اتفاق الجانبين العربي والفرنسي على مراجعة بعض بنود القانون التأسيسي للمعهد حتى تكرس الملكية المشتركة للمبنى وتضمن الاشراف العربي الفعلي على ادارة المعهد

كلمة «الجزيرة»

خطوات المصالحة الاردنية/ السورية

الخطوات الهامة التي تجرى الآن على طريق المصالحة بين كل من سوريا الشقيقة، والاردن الشقيق والتي تمثلت في زيارة رئيس وزراء الاردن لسوريا وهو يحمل دعوة خاصة من جلالة الملك حسين لاخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد لزيارة الاردن، هذه الخطوات تحظى الآن باهتمام وترقب الراي العام العربي والراي العام الدولي على حد سواء، لانها خطوات تعني ان الاردن وسوريا قد تجاوزا حدود الحساسية، واسباب الخصومة الى المصالحة والتقارب والتعاون من جديد لاستعادة التضامن والعمل المشترك بين جميع الاطراف العربية.

ولعل الفضل في هذا - بعد فضل الله تعالى - يرجع الى جهود لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة من قمة الدار البيضاء العربية الطارئة في شهر اغسطس/ اب/ الماضي، والتي قادها بحكمته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني..

ويقف وراء سموه ووراء لجنة التنقية بالتوجيهات السامية، والمتابعة المتواصلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي اجمع ابناء الامة العربية على ان جلالته كان دائما وراء كل جهد عربي مخلص يهدف الى تصفية الخلافات بين أبناء امته، وتنقية اجواء العلاقات العربية - العربية كمدخل صحيح الى تكريس التضامن، وتنشيط التعاون والعمل المشترك من اجل القضايا المصيرية وفي مقدمتها قضية النزاع العربي الاسرائيلي بسبب الحقوق الفلسطينية.

ونجاح جهود لجنة تنقية الاجواء العربية بقيادة سمو ولي العهد على الصعيد الاردني/ السوري يؤكد مجددا مصداقية ما يقول به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من ان جميع الخلافات والخصومات بين اي طرفين عربيين او اكثر انما هي - حقيقة وواقعا - خلافات طارئة وخصومات هامشية لم ولن تمس جوهر الروابط الوثيقة التي تربط بين كل ابناء الامة العربية الذين لا يتجزأ وجودهم كما لا يتجزأ مصيرهم.

وتتطلع الامة العربية الآن الى تتويج جهود لجنة تنقية الاجواء العربية باعلان عودة التفاهم الاخوي والصفاء بين سوريا والاردن حتى تعود العلاقة بينهما الى سابق عهدها خصوصا وانهما دولتان شقيقتان من دول المواجهة العربية المباشرة للعدو الصهيوني.

كما تتطلع الامة العربية الى نفس النجاح من اللجان العربية الاخرى لتنقية اجواء العلاقات بين بعض الأطراف العربية التي ما زالت على خلاف في وجهات النظر، مثل العراق وسوريا من جهة، والعراق وليبيا من جهة اخرى.

ولعل قناعتنا بعمق الروابط الاخوية بين كل ابناء الامة العربية، هي مصدر تفاؤلنا بنجاح كل جهد عربي مخلص في سبيل ازالة الخلافات، وانهاء الخصومات، واعادة بناء الوحدة العربية في الرؤية والقرار والموقف بما يخدم المصلحة العربية العليا، ويخدم قضيتنا المصيرية الاولى وهي قضية تحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة.

الجزيرة

● يعلن عبد العزيز يوسف التويم عن فقد لوحة سيارته هايلكس بك اب موديل ٧٩ رقم ٦٠٢٧٢٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة او مؤسسة التويم وله الشكر.

● يعلن المهندس فيرنر فوس عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢٢٦٩٠٨ تاريخ ١٣٩٩/٧/١١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حامد العزبي يوسف العياسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٣٢٠٥٤ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٠ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن راشد القثلان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٥٩٨٦ تاريخ ١٣٩٧/٢/٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



الشركة السعودية للاسماك
أسعار الأسماك
في محلات البيع التابعة للشركة

النوع	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٩٨٠	٤٠
[illegible]	١٢	١٢
[illegible]	١٦	١٦
[illegible]	١٩	٢٦
[illegible]	٢٧	٤٠
[illegible]	٢٤	٢٦
[illegible]	٣٠	٣٢
[illegible]	١٥	١٥
[illegible]	٤٠	٤٠
[illegible]	٠٩	٠٩
[illegible]	٠٦	٠٧

[illegible]

■■ بتوجيه من الأمير سلطان :

نقل طفلة سقطت من سطح منزل في القريات لعلاجها في العسكري



□ سمو النائب الثاني □

□□ كتب / محمد البدنة.

شمل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعطفه ورعايته المعهودتين طفلة تبلغ من العمر ثلاث سنوات سقطت من سطح منزل بمدينة القريات حيث امر سموه بطائرة خاصة طبية مجهزة لنقلها من القريات الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض على الفور بعد ان تعذر علاجها في مستشفى الملك فيصل هناك.. اذ كانت في حالة خطيرة.

فقد كانت تعاني من ارتجاج بالمخ وكسور متعددة بالجمجمة وفي حالة غيبوبة ونزيف في الاذن اليمنى وشلل بالعصب الوجهي الايسر ووهن عصبي بالطرفين العلوي والسفلي الايسر وتم تحويلها بصفة عاجلة الى وحدة جراحة المخ والاعصاب بالمستشفى.

ويفضل الله ثم بفضل هذه الرعاية من لدن سموه شفيت هذه الطفلة وهي تنعم الآن بالصحة والسلامة بعد ان استمر علاجها سبعة ايام تحت العناية الطبية المركزة.. وقد عبر والد الطفلة المواطن عواد خلف النعيم عن اخلص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز.

كما اعرب عن شكره الجزيل لسمو امير القريات سلطان بن عبد العزيز السديري الذي قام بدوره بابلاغ سموه عن حالة الطفل ومدى خطورتها.

■■ منطقة المدينة:

تنفيذ ثمانية مشاريع لتوفير مياه الشرب للقرى والهجر

□□ المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص.

اوضح مدير عام الزراعة والمياه في المدينة المنورة عبد العزيز بن مسلم ان المديرية تشرف حاليا على تنفيذ ثمانية مشاريع لتوفير مياه الشرب لعدد من القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة المنورة.

واكد المسلم ان الوزارة عازمة على بذل كل الجهد في سبيل تامين مياه الشرب لكل المواطنين في اماكن تجمعهم.

هذا وسوف يستفيد من هذه المشاريع الجاري تنفيذها حاليا القرى التالية: (تجوى، المليليح، السويق، السويرقية، والمهد، المسيجيد، وابو ضباع).

ومن ناحية اخرى اشار المسلم الى ان المديرية تعمل على توعية المزارعين واقامة الحقول التجريبية لبعض المحاصيل قبل زراعتها مع شرح الطرق السليمة لتحسين الانتاج ورفع مستوى انتاجية الحقول الزراعية في سبيل تحقيق افضل المستويات في الناحية الزراعية.

■■ بتكلفة أكثر من ١١٢ مليون ريال

الحجيلان يوقع عقود التشغيل الطبي لمشافي عفيف والأفلاج والمذنب والبكيرية والعلا

□□ كتب ـ يوسف التويم:

وقع معالي وزير الصحة فيصل بن عبد العزيز الحجيلان صباح امس الأربعاء بمكتبه بالوزارة خمسة عقود للتشغيل الطبي لخمسة مستشفيات في كل من عفيف والأفلاج والمذنب والبكيرية والعلا، وسعة كل منها (١٠٠) سرير، وقد جهز كل مستشفى بكافة التجهيزات الطبية الحديثة، وفي كل منها أربع غرف عمليات للعمليات الكبرى والصغرى، وتتكلف هذه العقود ١١٢ مليونا و ٨٠٠ الف ريال.



■ فيصل الحجيلان ■

هذا وقد خصص في كل مستشفى قسم للجراحة والباطنية وأمراض النساء والولادة والأطفال بالاضافة الى اقسام الأشعة والمختبر والعيادات الخارجية التخصصية.

كما روعي في تصميم هذه المشافي مجمع لاسكان العاملين فيها من أطباء وفنيين ومسجد يتسع لمئتي (٢٠٠) مصل ومهبط للطائرات العمودية بالاضافة الى مبنى للخدمات الهندسية.

والجدير بالذكر أن مجموع تكلفة المشافي الخمسة للانشاء والتشغيل الطبي وغير الطبي والصيانة تبلغ (٩٥٨،٨٠٢،٠٠٨) ريال.

ويأتي تشييد وتجهيز وتشغيل هذه المشافي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين في كافة انحاء المملكة.

■■ اعتمدها ابراهيم العنقري

مشاريع بلدية في عدة مدن وقرى بتكلفة ٣٦ مليون ريال

الرياض ـ و ا س:

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقري عددا من المشاريع البلدية في عدد من مدن وقرى المملكة بلغت كلفتها الاجمالية اكثر من ستة وثلاثين مليون ريال وتمت ترسيتها على مؤسسات وشركات وطنية متخصصة وقد اشتملت هذه المشاريع على مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة الرس والقرى المرتبطة بها بتكلفة بلغت ٩،٥٩٦،٧٢٨ ريال وحددت مدة التنفيذ بأربعة وعشرين شهرا، ومشروع السفلته المؤقتة والانارة لقرية دخنة والقرى المجاورة لها بتكلفة بلغت ٩،٤٧٢،١٧٠ ريال على أن يتم التنفيذ خلال اربعة وعشرين شهرا بالاضافة الى مشروع تحسين وتجميل شوارع قارا بالمنطقة الشمالية بتكلفة ٥،٢٥٤،٧٧٠ ريال وحددت مدة التنفيذ باثني عشر شهرا، كما اشتملت على ترسية مشروع انارة طريق المطار بمدينة نجران بتكلفة بلغت ٤،٤٢٠،٥٠٠ ريال ومدة التنفيذ ستة اشهر ومشروع صيانة شوارع حفر الباطن بتكلفة بلغت اربعة ملايين وثلاثمائة وتسعين الفا ٤،٣٩٠،٠٠٠ ريال ومدة العقد اثنا عشر شهرا.

ومشروع السفلتة المؤقتة لشوارع منطقة حفر الباطن بتكلفة بلغت ٣،٤٢٩،٠٠٠ ريال على أن يتم التنفيذ خلال اثني عشر شهرا وتأتي هذه المشاريع ضمن اهتمام الوزارة في انفاذ خططها وبرامجها الرامية الى امداد مدن وقرى المملكة بكافة الخدمات البلدية والضرورية.

□□□□□□□□□□□

■■ برئاسة د. التركي:

مجلس جامعة الامام يتخذ عددا من القرارات الأكاديمية

□□ كتب ـ عبد العزيز المقوشي:

تراس معالي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي يوم امس الأربعاء اجتماع مجلس الجامعة واوضح امين عام الجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم انه تم في الاجتماع تعيين الدكتور سعيد شربجي عبد المولى عضوا بمجلس كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب لمدة سنة.

كما وافق المجلس على تجديد فترة عضوية كل من د. نشأت الدريني ود. محمد حسن كسبة و د. مصطفى سعيد الحسن لمجلس كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب كما اقر المجلس تعيين اعضاء بمجلس عمادة شئون المعاهد في الخارج وهم: د. محمد بن عبد الرحمن الربيع عميد البحث العلمي بالجامعة، والشيخ خالد بن عبد الرحمن العجيمي عميد شئون الطلاب بالجامعة والشيخ محمد بن سعد الغامدي وذلك لمدة سنتين من تاريخه بالاضافة الى مديري المعاهد في الخارج الذين يتألف منهم مجلس العمادة.

كما قرر المجلس ترشيح الدكتور ابراهيم وجيه عضوا بالمجلس العلمي ممثلا لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض وترقية الدكتور سمير عبد الحميد ابراهيم الى درجة استاذ مشارك، بالاضافة الى منح درجة الدكتوراه لطلاب الدراسات العليا وهم: المحاضر صالح بن حسين العايد في النحو من كلية اللغة العربية بالرياض مع مرتبة الشرف الاولى، المحاضر محمد بن عبد الرحمن الشايع في القرآن وعلومه من كلية اصول الدين بالرياض مع مرتبة الشرف الاولى، الدارس برجس الحميدي بن برجس العبدالكريم في التاريخ الاسلامي من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض، المحاضر عبد العزيز بن راشد بن عبد العزيز العبيدي في التاريخ الاسلامي مع مرتبة الشرف الأولى من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.

كما قرر المجلس منح درجة الماجستير لطلاب الدراسات العليا وهم:

المعيد بشر بن فهد بن سفران البشر في الدعوة والاحتساب من كلية الدعوة والاعلام بالرياض بتقدير جيد جدا، الدارس حمود بن عبدالرحمن العبيد الحمود في علم اللغة التطبيقي من معهد تعليم اللغة العربية بالرياض بتقدير جيد جدا، المعيد أحمد بن عبدالعزيز الحليبي في الثقافة الاسلامية من كلية الشريعة بالرياض بتقدير ممتاز، المعيد ابراهيم بن صالح زامل الصغير في الجغرافيا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتقدير جيد، المعيد محمد بن عبدالله صالح النويصر في التاريخ الحديث من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتقدير ممتاز، الطالب محمد عبده شبيلي في النقد من كلية اللغة العربية بالرياض بتقدير ممتاز، الدارس عصام احمد البشير في السنة وعلومها من كلية أصول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا، المعيد سليمان بن حمد الصقرى في القرآن وعلومه من كلية أصول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا، المعيد راشد بن حمد الطيار في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية أصول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا، الطالب الحسن بن خلوي موكلي في القرآن وعلومه من كلية أصول الدين بتقدير جيد جدا.



□ د. التركي يترأس مجلس الجامعة □

■■ بمشاركة مندوبي القطاعين الحكومي والأهلي:

د. حجرة يرأس اجتماعا اعداديا لاسبوع الشجرة الذي يبدأ في ١٥ من جمادى الاولى

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ حماد السالمي.

عقدت بلدية الطائف اجتماعا برئاسة د. حسن حمزة حجرة رئيس البلدية صباح الثلاثاء الماضي وذلك للاعداد لاسبوع الشجرة وقد حضره مندوبو الوزارات والاجهزة الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية ذات العلاقة لمناقشة سبل تنفيذ فعاليات الاسبوع وتوفير كل الامكانيات لانجاحه الذي تقرر ان يبدأ بالطائف يوم ١٥ جمادى الاولى على ان يبدأ الانطلاق من وادي وج بالمثناة على الطريق الدائري.

وبدأ الاجتماع بكلمة القاها الدكتور حجرة استعرض فيها استعدادات اجهزة البلدية وقال ان المساحات المزروعة ارتفعت في مدينة الطائف من ٢٥٠ الف م٢ عام ١٤٠٢ هـ الى مليونين وثمانمائة الف متر مربع عام ١٤٠٥ هـ كما تقرر هذا العام زراعة ١٠٠ الف شتلة وشجرة بزيادة ٢٠ الف عن العام المنصرم، وقد وجه الشكر لكافة الجهات والافراد لمشاركتهم الفعالة في تجهيز المصيف وتجميله.

هذا وقد حضر الاجتماع ممثل عن امارة الطائف وممثل عن التعليم واللواء عبد العزيز الهنيدي قائد القاعدة الجوية واللواء عبد الله اسماعيل من قيادة المنطقة وارشاد جمال عباس مدير مصلحة المجاري والمياه والمقدم عبد الله مزين مدير المرور والمقدم سعد التويجري مدير الدفاع المدني والرائد مسفر الزايدي مدير الجوازات وعلي خضران نائب مدير تعليم البنات ومحمود خفاجي نائب مدير فرع الزراعة والمياه والسيد علي القعيطي مدير مؤسسة النقد.

ومن ناحية اخرى اقر الاجتماع فكرة مسابقة افضل ثلاث حدائق منزلية في مدينة الطائف يقدم جوائزها مكتب جريدة الجزيرة بالطائف حيث تم تشكيل لجنة لهذا الغرض تضم الى جانب مكتب الجزيرة مصلحة المياه ومؤسسة النقد والغرفة التجارية والبلدية.

كما اقر الاجتماع زراعة الحدائق والمواقع المعدة للزراعة خلال الاسبوع والتي تشتمل على منطقة المزغبية، مخطط الامير عبد الله بن عبد الرحمن حديقة بمساحة ١٣٦٤م٢، وحديقة بمساحة ٧٣١م٢ وحديقة بمساحة ٢٥٠٠م٢.

ومنطقة الشهداء الشمالية مخطط فيصل بن سعد حديقة بمساحة ١٢٦٠م٢ وحديقة بمساحة ١٩٨٨م٢ وحديقة بمساحة ٢٢٤٠م٢. ومنطقة القطينة مخطط الأمير محمد بن سعود وحديقة بمساحة ١٩٢٧م٢، وحديقة بمساحة ١٨٩٠م٢. ومنطقة جفيجف مخطط الملك فهد بن عبد العزيز حديقة بمساحة ٢٨٥٠م٢ وحديقة بمساحة ٢٠٢٥م٢ وحديقة بمساحة ٦٢٥م٢ وحديقة بمساحة ٢٦٠٠م٢.

ومنطقة الشهداء الجنوبية الوشماء حديقة بمساحة ٧٢٣م٢. ومنطقة النسيم ارض البلدية عدد خمس حدائق بمساحة ٥٠،٠٠٠م٢ منطقة الحوية + السليل مخطط الامير بندر بن محمد حديقة مساحتها ١٦٨٢م٢ وحديقة بمساحة ٥٣٩٦م٢، وحديقة بمساحة ١٣٩٢م٢ بمثلث بمساحة ١٨٩٠م٢ وحديقة اسفل كوبري السيل مساحتها ٣١١٠م٢ ومنطقة وادي وج بمساحة ١٢٠٦٠م٢ والخط الدائري بمساحة ١٨،٠٠٠م٢.

هذا وقد اعدت ادارة تعليم الطائف قوائم ١٢٣ مدرسة داخل مدينة الطائف بمجموع ١٢ الف طالب سيقومون بزراعة الاشجار والشتلات خلال اسبوع الشجرة في الطائف والهفوف والحوية والسيل.

وقد تميز التحضير لهذا الاسبوع بحشد الطاقات والامكانات سواء على المستوى الرسمي او الشعبي وقد تم اعداد بيان اولي بالمساهمات التالية تتضمن:

ادارة التعليم ١٢ الف طالب، لوحات، نشرات.

تعليم البنات: ٢٠ حافلة، توعية داخل المدارس، الامارة، ٢ وايتات، ٤ اتوبيسات..

الدفاع المدني: ٣ وايتات، شيول، دركتر، تريلا، ٢ قلابات، لوري.

قيادة المنطقة العسكرية: كل الامكانيات المطلوبة من المستشفى العسكري بالهدا ومستشفى الامير منصور والمدارس والقاعدة.

والقاعدة الجوية: طائرة عمودية تعرض لوحة مكبرة للاسبوع وتشجير حدائق الكبري للقاعدة والمطار وطريق المطار، مشاركة ابناء المدارس، طبع كتيب للاسبوع، وايتات ماء، عمل ساعة بالاشجار والزهور.

فرع الزراعة ١٠ الاف شتلة، فرق زراعية، تلبية طلبات الدوائر، والافراد من الشتلات والاشجار.

الهلال الاحمر: ٣ سيارات اسعاف.

المرور: توفير الامن المروري ٥٠ ـ ٦٠ من الافراد والاليات، لوري، وايتات، ونيتات، حافلة، عمال.

مكتب العمل، دعوة الشركات والمؤسسات للمساهمة

مصلحة المياه والمجاري: ٤ وايتات، ٦ سيارات شحن ماء سيارات جيب، ٥ جوائز للبنين وخمس للبنات المساهمين والمساهمات.

مكتب جريدة الجزيرة: ٣ جوائز لافضل ثلاث حدائق منزلية واسعار مخفضة لاعلانات التوعية لاسبوع الشجرة.

الهاتف السعودي: ٢ وايت ماء، ٤ وايتات، ١٠ عمال.

الخطوط السعودية: ٣ اتوبيسات.

الغرفة التجارية: مكاتبة الشركات والمؤسسات للمساهمة.

الحرس الوطني: شيول، ٤ قلابات، ٤ وايتات، حافلة.

شركة الجزيرة العربية: ٦ قلابات، ٢ شيول، جريدر وايت ماء.

نادي الطائف الادبي: ١٠ لوحات توعية.

الكلية المتوسطة: مشاركة شباب الكلية، محاضرات، ومواد خام.

النقل الجماعي: ٤ حافلات، ٦ لوحات.

مكتب الشرق الاوسط الاستشاري: ٥٠ وحدة لاصق للذباب والناموس.

جوازات الطائف: ٢ لواري، حافلة، وايتات.

رعاية الشباب: ٣٠ شابا، ٢٠٠ نسخة من كتيب خاص مطبوع.





■ لقطتان من الاجتماع ■

اقبال متزايد على معرض الصناعة بالرياض

الرياض ـ و ا س:

شهد معرض الصناعة السعودية وتدريب القوى العاملة لعام ٨٥ والمقام حاليا بمدينة الرياض منذ افتتاحه يوم الأحد الماضي وحتى أمس اقبالا متزايدا من رجال الأعمال.

وقد بلغ عدد رواد المعرض من رجال الأعمال اكثر من الالفين.

وقد حظيت منتجات الصناعة السعودية المعروضة اقبالا كبيرا من مرتادي المعرض الذين ابدوا اعجابهم وتقديرهم لجودة هذه الصناعات.

ويشارك في المعرض الذي يضم أحدث ما توصل اليه من تطور في ميدان التكنولوجيا الصناعية في جميع انحاء العالم ١١٠ شركة محلية وأجنبية حيث يبلغ عدد الشركات السعودية ٤٣ شركة بالاضافة الى عدد من المؤسسات الحكومية ذات العلاقة والتي تمثل الصندوق السعودي للتنمية الصناعية والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ووزارة الصناعة والكهرباء والبنك السعودي الفرنسي.

وكان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة قد افتتح يوم الأحد الماضي هذا المعرض والذي تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة.

الأمير أحمد.. عقب رعايته لحفل معهد التدريب البحري في جدة:

نحن بالمرصاد لوباء المخدرات الخطير

نظام جديد للأحوال المدنية.. في مرحلة الدراسة النهائية

البطاقة الشخصية "إجراء جديد ولابد له من الوقت ليتم استيعابه

اعرب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عن سروره الكبير لحضور حفل تخرج معهد سلاح الحدود البحري وقال انني احضر هذه المناسبة نيابة عن سمو الامير نايف بن عبد العزيز الذي دائما وبتوجيهات مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين يرعى كل المرافق واقسام وزارة الداخلية. وقال سموه ان رجل سلاح الحدود هو رجل السلاح والحارس الاول والحامي لشواطئنا.

واكد سموه على ان هناك اقبالا كبيرا من شبابنا على هذه القطاعات الامنية في بلادنا وقال ان مهمتنا هي توسعة المنشآت والامداد اللازم لها.

واشار سموه الى ان الايدي السعودية العاملة المدربة قد وصلت الى مرحلة جيدة وله الحمد وهناك متدربون يدرسون في الخارج سوف يكونون مجهزين للمشاركة في هذا المجال وقال ان الاستراتيجية الامنية من حيث المبدأ العام مقرة ومتعارف عليها اما من ناحية التفصيل فالامر محال للجنة الخبراء من قبل وزارة الداخلية.

وقد جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه عقب انتهاء حفل تخريج الدفعة الخامسة لضباط الصف البحريين من معهد التدريب البحري لسلاح الحدود بعد ظهر يوم امس حيث شرف سموه الاحتفال.

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال ثم عزف السلام الملكي وبعدها قام سموه باستعراض حرس الشرف ثم بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم بعد ذلك القى اللواء علي عبد الله الحميد قائد سلاح الحدود بجدة كلمة ترحيبية قال فيها ان توجيهات سموكم الكريم الشخصية كان لها كبير الاثر في رفع معنوياتنا واصرارنا للتغلب على العقبات مما ادى الى بذل قصارى جهودنا لرفع مستوى الاداء عند الفرد وقال ان هذا المعهد لبنة الاساس للفرد البحري وكذلك لرفع مستوى الضباط والافراد.

ثم القى نقيب بحري مسفر صالح الغامدي مدير معهد التدريب البحري كلمة عبر فيها عن افراحه الكبيرة بهذه المناسبة السعيدة في نفوس الخريجين بصفة خاصة ولدى منسوبي سلاح الحدود بصفة عامة.

وقال ان الامكانيات المتوفرة والدعم السخي والرعاية المباشرة التي يوليها المسؤولون في سلاح الحدود دفعت فعاليات المعهد الى الامام وقال باننا اليوم نحتفل بتخريج الدفعة الخامسة والبالغ عددها ١١٤ طالبا في ٦ تخصصات فنية قضاها الطلاب الدارسون في فترة تتراوح ما بين ١٤ و ١٦ شهرا.

ثم القى الطالب محمد مسعد الجهني كلمة الخريجين واعلن بعدها ضابط التدريب ملازم اول عبد العزيز الاسمري النتيجة العامة وقال انها ١٠٠٪ وبعدها قام سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلاب المتخرجين.

ثم تقدم الخريجون لاداء القسم ثم اجريت امام سمو الامير احمد بعض عمليات الانقاذ البحري ثم تم تسليم علم المعهد من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ثم ردد الطلاب نشيد المعهد بعدها تقدم قائد طابور العرض للاستئذان من سموه لبدء العرض العسكري.

ثم قام مدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال بتقديم هدية لسموه وهي عبارة عن مجسم لاحدى القطع البحرية لسلاح الحدود.

ثم تشرف ضباط المعهد بالسلام على سموه بعدها عزف السلام الملكي ايذانا بانتهاء الحفل.

وبعد الحفل قام سمو الامير بجولة داخل منشآت المعهد البحري والاطلاع على خطة التدريب المنفذة في المعهد والتي قام بالشرح عليها قائد المعهد النقيب بحري مسفر الغامدي حيث زار سموه نموذجا لغرف الربط الكهربائي وشاهد لوحة توزيع القوى الكهربائية لاحدى السفن وصالة التجهيز ومكتب الغواصين وزار جناح الملاحة والفنون البحرية ومعمل الفنون البحرية وصالة الرسم والمعهد البحري. ثم عقد سموه الكريم مؤتمرا صحفيا للاجابة على اسئلة الصحفيين.

□ سموه يسلم الشهادات للخريجين □

□ جولة الامير احمد على منشآت المعهد □

المؤتمر الصحفي

قال سمو الامير احمد.. انني في الواقع مسرور جدا ان احضر الى هذا المعهد العزيز علينا جدا وللمشاركة مع الاخوان مدير سلاح الحدود وزملائه والمسؤولين في المعهد لتخريج هذه الدفعة من شبابنا العاملين والمخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الذي دائما وبتوجيهات مولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين يرعى كل المرافق والاقسام بوزارة الداخلية. ويهتم سموه بالحضور الشخصي والمشاركة الفعالة ولكن قد لا تسمح الظروف احيانا بل في الواقع ان سروري عظيم ان اشاهد هؤلاء الشباب في قمة النشاط والحيوية والاخلاص والاداء بعد هذه الاشهر الطويلة التي امضوها في التدريب والاعداد والاستعداد وذلك لقيامهم بخدمة دينهم ومليكهم وبلادهم في مجال حيوي وهو حراسة الشواطىء وامن هذه البلد ورجل سلاح الحدود هو الحارس الاول والمؤتمن على حماية حدود وطننا كما نعلم فان الحدود الساحلية للبحر الاحمر والخليج العربي طويلة ويتطلب اعداد وتجهيز افراد قادرين بعون الله تعالى على اداء المهمة وقيادة وصيانة والعمل على هذه المعدات الحديثة من الزوارق والحوامات وخلافها المجهزة لهم والتي سوف تردهم مستقبلا ان شاء الله.

اقبال الشباب السعودي

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن مدى اقبال الشباب السعودي للانخراط في هذا المجال الحيوي الهام بالذات قال سموه ولله الحمد في الآونة الاخيرة وجدنا ان هناك اقبالا كبيرا وازدحاما على المعهد سواء هنا في معهد جدة او المنطقة الشرقية ونطمع في المزيد من المشاركة والقدوم ولله الحمد ان الاقبال جيد ومهمتنا الآن هي توسعة المنشآت والاعداد اللازم لها حتى يمكن من استيعاب اكبر قدر من الشباب.

وصلنا لمرحلة جيدة

وحول سؤال آخر لـ (الجزيرة) عن الايدي المدربة السعودية ومدى توفرها داخل معاهدنا البحرية.. اجاب سمو الامير احمد بن عبد العزيز قائلا: ان الاعداد للايدي العاملة السعودية المدربة قد وصلت الى مرحلة جيدة ولكن هنا اعداد لكفاءات سعودية في هذا المجال قد تم ابتعاثهم للخارج لاوروبا والصين ودول عالمية اخرى وسوف يكونون مجهزين للمشاركة ان شاء الله كأساتذة في معاهدنا.

واضاف سموه يقول اننا نقوم بالاستعانة من الدول الصديقة للمساهمة معنا ونأمل ان يكون لدينا اكتفاء ذاتي جيد في المستقبل القريب ان شاء الله تعالى.

تغطية/ عبد الرحمن عبد الواحد
تصوير: احمد فيزان

مكافحة المخدرات

■ سمو الامير.. كيف ترون دور رجل سلاح الحدود في مكافحة المخدرات؟.

- ان رجل السلاح هو الحارس والبواب المؤمن على حدود المملكة البرية والبحرية ودورهم بلا شك دور اولي واساسي في مكافحة التهريب على مختلف اوجهه ومستوياته ومصادره المختلفة سواء مخدرات او خلافه فيبذل جهوده في الواقع جهود مثمرة ومفيدة ولله الحمد.

التنسيق بين دول الخليج

وقال سموه ان هناك تنسيقا وتفاهما وتعاونا مع جميع دول الخليج والدول المجاورة والدول العربية وحتى نتعاون مع دول ابعد ودول اسلامية وغير اسلامية صديقة لمكافحة المخدرات.. لأن هذا وباء خطير يتأذى منه جميع العالم ونحن جزء من العالم نود ان نحفظ بلادنا ان شاء الله سليمة معافى من هذا الخطر وان كان داهمنا وتسلل لهذه البلاد الا اننا نحن بالمرصاد والحمد لله بأن وضعنا افضل بكثير من الدول الاخرى. وتحاول جهودنا وتبذل جهودا اكثر واكبر حتى نجعلها ظاهرة ان شاء الله من هذا الداء.

توزيع الاسكان

وحول موعد توزيع اسكان قوى الامن الداخلي قال سموه ان هناك ادارة مختصة وتنظيما معينا يعتمد البدء فيه على اكتمال هذا الاجراء وهو من ناحية التنظيم منته اما من حيث التنفيذ العملي سوف ينتهي منه قريبا ان شاء الله.

الحصول على الجنسية السعودية

وحول سؤال لـ(الجزيرة) عن النظام الجديد لمنح الاجانب الجنسية السعودية قال سموه ليس هناك قرار معين وانما هناك نظام للاحوال المدنية سوف يصدر قريبا ان شاء الله وهو محل الدراسة النهائية وفي الوقت الحاضر ليس هناك تغيير في النظام.

المحاكم المرورية

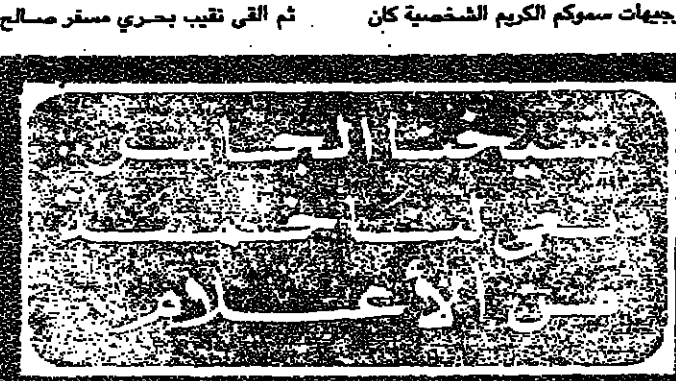
وحول المحاكم المرورية قال سموه بانها محل بحث ودراسة وهي جزء من نظام المرور الجديد.

الاستراتيجية مقرة

واجاب سمو الامير احمد عن ثمار استراتيجية دول الخليج فقال ان الاستراتيجية الامنية من حيث المبادىء العامة مقرة ومتعارف عليها اما من حيث التفصيل فالامر محال للجنة خبراء من قبل وزراء الداخلية الخليجيين حيث تكتمل النقاط التي تحفظت عليها دولة الكويت وهي الدولة الوحيدة التي تحفظت الى ان تكتمل الصورة وبعض الملاحظات وتعاد دراستها بحيث تلائم متطلبات الامن لدى دول الخليج لان لكل دولة ظروفها الخاصة بها.

البطاقة الشخصية

وحول البطاقة الشخصية التي عممت على المواطنين قال سموه ان حفائظ النفوس ما زالت والبطاقة اولية وهي في الواقع مساعدة وحفائظ النفوس ما زالت وهذا اجراء وبحكم انه جديد لا بد له من الوقت حتى يتم استيعابه واستكماله.



بقلم: عبد الله بن محمد بن خميس

واعيذه ان يكون ممن عناهم الشاعر بقوله:

وإني اذ اهدي اليك تحيتي
اهز بك الشعب العقوق المكابرا
اهز بك الشعب الذي لا تهزه
نوابغه حتى تزور المقابرا

وكان هذا قبل حينما كان الشعر يهتز ويتحرك والنثر ينثال ويفيض ولكنه الآن لا يهتز لموت نابغة ولا ينفعل لبكاء علم فهؤلاء خمسة من اعلام البيان ورواد الضاد تطوى صفحاتهم البيضاء ثم لا يتحرك قلم ولا ينبض شعر ولا حتى يكتب خبر.. آه ما أرخص البيان وما اهون أربابه وأصحابه.. ولولا هذه الكلمة الحزينة التي دبجتها براعة بقية السلف الأفذاذ أستاذنا حمد الجاسر لما علم عن هؤلاء الخمسة خبر ولما نص عنهم أثر..

وهؤلاء هم الدكتور شكري فيصل، والدكتور عيسى الناعوري، والأديب البير أديب والشيخ الأديب فالح بن ناصر آل ثاني، والشيخ الأديب صالح العلي الناصر هؤلاء من حق البيان أن يرثيهم ومن حق العلم أن يبكيهم ومن حق أمة الضاد أن تشيد بهم وأن تذكرهم فتشكرهم لقاء ما قدموه لهذه الأمة من اعمال جليلة ومواقف حميدة ومآثر مجيدة.. ان من العقوق أن تطوى صفحات هؤلاء الاعلام ثم لا يؤثر عنهم الا ومضات خفيفة كتبت عن بعضهم علمها من علمها وجهلها من جهلها..

أما لو أن الساحة فقدت المطرب فلانا أو الرياضي علانا.. لرأينا كيف يتحرك القول وتملأ أعمدة الصحف ويشيع الخبر ويذيع وما الصحافة الا رسول بيان وصفحات ناطقة باسم الأمة تعبر عن آلامها وأحزانها وتشيد بمآثرها ومفاخرها وتهديها سبل الرشاد وتنير لها طرق الخير وتدلها على أقوم السبل وبالجملة فهي الصفحة المنيرة والمرآة الصقيلة التى ترى فيها الأمة حسناتها وسيئاتها وما عهدنا الصحافة الا كذلكم.

أما ما عنته كلمة أستاذنا الجاسر عن الفقيد الشيخ فالح الناصر آل ثاني رحمه الله فقد قالت عنه الحق واثنت عليه بما هو اهله ووصفته بالصفات المثلى التى تتمثل فيه فقد كان رحمه الله وجها نيرا من وجوه الأدب وعلما فذا من أعلام العرب ورمزا لمكارم الأخلاق والكرم والنبل.. ويكفيه وهو في القمة من الأسرة الحاكمة أن بيته كان مأرزا للعلماء والادباء والفضلاء من أهل قطر وزوارها وأنه يرتاد الفنادق ونزل الأضياف ليستقبل أضياف قطر ويدعوهم ويكرمهم..

لقد كنت في ضيافته مع الأستاذ حمد الجاسر حينما زارنا في (الفندق) واستزارنا الى داره فأكرمنا وهش وبش بنا وخرجنا من مكتبته العامرة متأبطين ماراق لنا وشاق من كتبه الثمينة، ومن ذلك المخطوطة التى أشار اليها الأستاذ حمد وهي مخطوطة نادرة في الأدب الشعبي سبق أن طلبتها من صاحبها بثمن كثير في المملكة ولكنه أبى فابتاعها الشيخ فالح من صاحبها بثمن أكثر هو خمسة وسبعون ألف ريال، ولما زرناه قال لقد بلغني أنك طلبت هذه المخطوطة من صاحبها بثمن كثير فكانت من نصيبي فها هي مقدمة اليك هدية لزيارتك داري فكانت فرحتي بهذه المخطوطة لا يعادلها الا اعجابي واكباري بهذا الرجل.. بل الله ثراه وأسبل عليه شآبيب عفوه ورحمته.

لقد ذكرتني هذه الهدية بالشريف الرضي حينما ابتاع جمهرة ابن دريد في اللغة وقد باعها صاحبها لمسيس الحاجة الى ثمنها وكتب على غلافها هذه الأبيات:

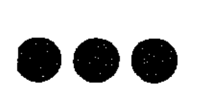
انست بها عشرين حولا وبعتها	لقد زاد وجدي بعدها وحنيني
وما كان ظني انني سأبيعها	ولو خلدتني في السجون ديوني
ولكن لضعف وافتقار وصبية	صغار عليهم تستهل شئوني
فقلت ولم املك سوابق عبرة	مقالة مكوي الفؤاد حزين
وقد تخرج الحاجات يا أم مالك	حوائج من رب بهن ضنين

فما كان من الرضي بعد قراءة هذه الأبيات الا أن أرجعها الى صاحبها مع ثمنها.. وهكذا يفعل الكرماء.

اهالي السليل يشكرون جلالة الملك وامير منطقة الرياض ووزير الصحة

■■ السليل ـ مبارك الفاضل:

بعث اهالي مدينة السليل ببرقيات شكر لجلالة الملك المعظم وسمو امير منطقة الرياض ومعالي وزير الصحة وذلك بعد صدور موافقة معالي وزير الصحة على استئجار مبان لتكون مقرا مؤقتا لمستشفى مدينة السليل لحين الانتهاء من عملية تنفيذ المبنى الذي يتم العمل في تنفيذه قريبا بعد ترسيته وقد اعرب الاهالي عن شكرهم وتقديرهم لهذه اللفتة الابوية الكريمة وقد تم الاعلان عن استئجار المبنى الذي اشترطت وزارة الصحة الا تقل غرفه عن ٦٠ غرفة بكامل المرافق ويمكن استئجار مبان متلاصقة للايفاء بالغرف وتجدر الاشارة الى ان المستشفى سيقدم الخدمات الطبية والعلاجية لاهالي مدينة السليل والقرى المجاورة لها.





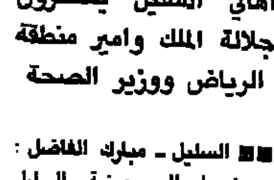
معهد تعليم اللغة العربية يقيم دورة لموظفي وزارة التجارة الاندونيسية

□□ كتب/ عبد العزيز المقوشي.

ينظم معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا حاليا دورة في ترقية موظفي وزارة التجارة في اللغة العربية يشترك فيها ٣٥ موظفا من كبار منسوبي وزارة التجارة باندونيسيا.

ومن الجدير ذكره ان هذه الدورة هي احدى الدورات التي ينظمها المعهد للوزارات والهيئات الحكومية الاندونيسية وذلك انطلاقا من اهتمام ادارة المعهد في فتح المجال للموظفين الاندونيسيين الراغبين في تعلم اللغة العربية.

ومن جهة اخرى تم تأسيس رابطة لخريجي جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية من الطلاب الاندونيسيين وذلك بهدف تقوية العلاقة وتبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم وكان ذلك احدى ثمار لقاء معالي مدير الجامعة بخريجيها هناك والذي تم في اخر شهر محرم الماضي.



اخبار المناطق

○○ المدينة المنورة

مناقشة رسالتي ماجستير بالجامعة الاسلامية

مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

تناقش بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بعد غد السبت رسالة الماجستير المقدمة من محمد يوسف هارون اندونيسي الجنسية وذلك في العقيدة بعنوان موقف شيخ الأسلام ابن تيمية من قضية الصفات الالهية.

وتتكون لجنة المناقشة من د. عبد الله احمد قادري رئيس وعضوية كل من الشيخ عبد الله محمد الغنيمان ود. احمد عطية الغامدي.

من ناحية اخرى تناقش الجامعة الاسلامية يوم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من محمد طاهر بن حكيم باكستاني الجنسية بعنوان تحقيق ودراسة النصف الاول من كتاب اختلاف الفقهاء للمروزي.

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عطية محمد سالم قاضي المحكمة الشرعية بالمدينة رئيسا وعضوية كل من د. احمد علي الازرق، ود. عبد الله القاضي.

○○ الطائف:

جمعية اليقظة تزور مستشفى الملك فيصل

□□ مكتب الجزيرة.

قامت اللجنة الاجتماعية الصحية لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بزيارة الى اقسام النساء المنومات بمستشفى الملك فيصل بالطائف حيث اقامت فيها حفلا ترفيهيا للمنومات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

هذا بالاضافة الى تزويد كل من قسم الكلى الصناعي للنساء والمكتبة الملحقة به بمسجلين واشرطة للقرآن الكريم للاستفادة بها.

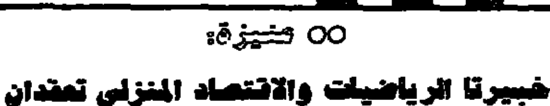
○○ عنيزة:

خبيرتا الرياضيات والاقتصاد المنزلي تعقدان اجتماعات للمعلمات

□□ مكتب الجزيرة ـ منيرة ابراهيم العبد العزيز.

اجتمعت امس الاربعاء خبيرة مادة الرياضيات الحديثة بمعلمات الرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة والثانوية. وذلك في مبنى الثانوية الاولى للبنات بعنيزة حيث ناقشت معهن العديد من القضايا المتعلقة بتدريس هذه المادة اضافة لمناقشة المعلمات حول مواضيع هذه المناهج.

ومن جهة اخرى اجتمعت خبيرة الاقتصاد المنزلي بمعلمات المرحلة الابتدائية لنفس الغرض في مبنى المدرسة التاسعة الابتدائية للبنات بعنيزة.

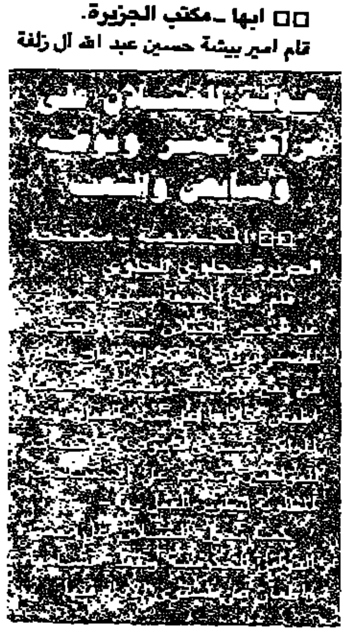


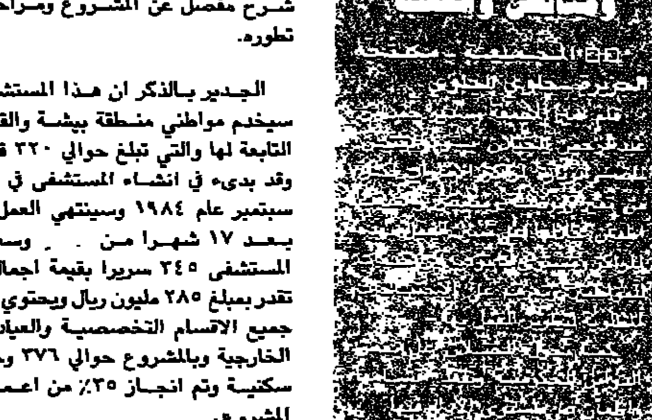
■■ سعته ٣٤٥ سريرا ويتكلف ٢٨٥ مليون ريال

امير بيشة يتفقد منشآت مستشفى بيشة الجاري تنفيذه

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة.

قام امير بيشة حسين عبد الله آل زلفة عصر امس الاول الثلاثاء بزيارة تفقدية لمستشفى بيشه العام الذي يتم انشاؤه حاليا.





ورافقه في الجولة مدير مستشفى بيشة العام محفوظ سعد جبران ومدير الشركة المنفذة للمشروع واستمع الى شرح مفصل عن المشروع ومراحل تطوره.

الجدير بالذكر ان هذا المستشفى سيخدم مواطني منطقة بيشة والقرى التابعة لها والتي تبلغ حوالي ٣٢٠ قرية وقد بدىء في انشاء المستشفى في اول سبتمبر عام ١٩٨٤ وسينتهي العمل به بعد ١٧ شهرا من . وسعة المستشفى ٣٤٥ سريرا بقيمة اجمالية تقدر بمبلغ ٢٨٥ مليون ريال ويحتوي على جميع الاقسام التخصصية والعيادات الخارجية وبالمشروع حوالي ٣٧٦ وحدة سكنية وتم انجاز ٣٥٪ من اعمال المشروع.

اللواء الطاسان وكبار ضباط قيادة المنطقة الجنوبية يلتقون بأعضاء نادي ابها الادبي

□□ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

زار قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبد الله الطاسان يرافقه كبار ضباط قيادة المنطقة الجنوبية مقر النادي الادبي بابها مساء امس الاول وكان في استقبالهم رئيس النادي محمد عبد الله الحميد واعضاء مجلس ادارة النادي وعدد من المسؤولين المدنيين بالمنطقة حيث تبودلت خلال الاجتماع الاحاديث الودية والكلمات الخطابية وقد عقب اللواء الطاسان على هذا الاجتماع ووصفه بانه خطوة على طريق الالتحام للنهوض بالحركة الادبية بالمنطقة عبر عدة قنوات وتحقيق الاهداف النبيلة من خلال تبادل الانشطة المختلفة بين قيادة المنطقة الجنوبية ونادي ابها الادبي.

وقال رئيس النادي محمد بن حميد إن هذه الزيارة الخيرة دليل على حرص قيادة المنطقة على مواصلة العطاء بما يخدم المنطقة واهداف الاندية الادبية ورحب بالنيابة عن بقية اعضاء النادي بمثل هذه الزيارات واكد اهميتها وضرورة تكرارها وتبادل الانشطة.

هذا وقد حضر الاجتماع عمر الزغيبي مدير عام الشؤون الصحية بعسير والذي تحدث في الاجتماع عن مشاعره الطيبة بعد وصوله واستلام عمله الجديد وطالب من الجميع الانضمام لاسرة اصدقاء المرضى.

وبعد ان استمع الحضور الى الحسن بن علي الحفظي في قصيدتين انتقل الجميع الى صالة العروض حيث شاهدوا افلاما قيمة بجهاز عرض الشرائح المصورة عن حياة موحد الجزيرة العربية المغفور له جلالة الملك عبد العزيز، وعن حفل افتتاح مدينة الملك فيصل العسكرية برعاية المغفور له جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه كما شاهد الجميع لقطات مختلفة عن ابها في الماضي والحاضر واختتم اللقاء العقيد عبيد الخماش بقصيدة رائعة عن ابها ومنتزهاتها الجميلة.

■■ بمشاركة ٢٨ مدرسة

تنظيم مسابقة حلبة الالقاء لطلاب منطقة سدير التعليمية

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

نظمت ادارة التعليم بمنطقة سدير عصر أول أمس الاثنين مسابقة حلبة الالقاء لمدارس الأرطاوية والبلدان المجاورة لها وذلك بمقر المدرسة الثانوية بالأرطاوية وقد شارك في هذه المسابقة ٢٨ مدرسة قسمت الى مجموعتين، وقد أسفرت النتائج عن فوز المجموعة الأولى وتشمل: مدرسة تحفيظ القرآن بالأرطاوية وقد فازت بالمركز الأول ومدرسة السعودية بالأرطاوية بالمركز الثاني ومدرسة السحيمي بالثالث.

أما بالنسبة لترتيب الطلاب في التلاوة: حصل الطالب ماجد شعوان من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم على المركز الأول، والمركز الثاني تركي الفريثان من مدرسة الفلج، والثالث مرزوق المطيري من المدرسة السعودية.

وفي الشعر حصل الطالب عبدالله الفريثان من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم على المركز الأول وحمدي الطيب محمود من المدرسة السعودية على المركز الثاني وأحمد محمد سليمان من مدرسة الفلج الثالث.

وفي النثر حصل الطالب محمد مختار عبدالجواد من مدرسة تحفي[القرآن الكريم على المركز الأول، وابراهيم عبد الحي محمدي من المدرسة السعودية على المركز الثاني. وشاهر عبدالرحمن مشعل من مدرسة البرز على المركز الثالث.

اما المجموعة الثانية فقد فاز فيها: مدرسة حويمضة بالمركز الاول ومدرسة القاعية بالمركز الثاني ومدرسة النفيق بالمركز الثالث.

وبالنسبة لترتيب الطلاب في التلاوة فحصل الطالب غازي الرخيمي من مدرسة حويمضة على المركز الأول وماهر القديري من مدرسة القاعية على المركز الثاني ومبارك المطيري من مدرسة النفيق على المركز الثالث.

وفي الشعر فاز فيصل غازي الميموط من مدرسة حويمضه على المركز الاول وسامر المطيري من مدرسة النفيق على المركز الثاني ولافي المطيري من مدرسة حشاشي عوض على المركز الثالث.

وفي النثر فاز كل من: نايف غازي الميموط من مدرسة حويمضة بالمركز الأول، ورامي محمد ابو طويلة من مدرسة القاعية بالمركز الثاني وسعود رشوان المطيري من مدرسة النفيق بالمركز الثالث.

هذا وفي نهاية المسابقة اقيم حفل خطابي القى خلاله مدير المدرسة الثانوية بالأرطاوية خالد المفيد كلمة شكر فيها ادارة التعليم والمسئولين بقسم النشاط المدرسي على تنفيذ هذه المسابقة التى تعود على الطالب بالنفع والفائدة، كما القى رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم محمد الخريف الناشي كلمة قدم فيها الشكر للمدارس المشاركة كما هنأ الطلاب الفائزين.. بعد ذلك تم تسليم الكؤوس للمدارس الفائزة والجوائز للطلاب المتفوقين.

ضم مدينة الدمام لعضوية منظمة العواصم والمدن الاسلامية

الدمام ـ واس.

وافق المجلس الاداري السابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في اجتماعه الذي عقد مؤخرا في استانبول بالجمهورية التركية على اقتراح العاصمة الرياض بضم مدينة الدمام الى عضوية المنظمة لتصبح بذلك المدينة الثانية في المملكة التي تتمتع بعضوية المنظمة بالاضافة الى العاصمة الرياض عدا مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة بصفتهما الخاصة.

صرح بذلك لواس رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي وقال ان هذه الموافقة قد جاءت من خلال نشاط البلدية ومشاركتها في النشاطات الاقليمية والدولية.

واعرب رئيس بلدية منطقة الدمام عن اعتزازه بهذه الموافقة وقال اننا نأمل ان تستطيع مدينة الدمام في المساهمة بايجابية في تحقيق اهداف المنظمة وتوطيد العلاقات بين ابناء الامة الاسلامية في كل مكان.

●●●

اجتماع بامارة عفيف لبحث احتياجات المنطقة

□□ عفيف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد بصيص السويطي.

عقد امير مدينة عفيف عبد الله السلطان اجتماعا صباح امس برؤساء المصالح الحكومية وحضره رئيس بلدية عفيف حمد محمد الشبيكي وفضيلة رئيس محكمة عفيف وكتابة عدل ومدير الاوقاف ومدير تعليم عفيف، ومدير تعليم البنات ورئيس الشرطة، ورئيس المرور والبريد والهاتف، والكهرباء، والزراعة.

وقد افاد امير عفيف بأن هذا الاجتماع لمناقشة احتياجات مدينة عفيف وما يعترض الدوائر الحكومية من مشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها لتذليل الصعاب وتسهيل الاجراءات على المواطنين.

●●●

المسند والزواج من غير السعوديات في حوار الاسبوع

يتحدث الشيخ عبد العزيز المسند في الساعة العاشرة والربع من مساء اليوم عن اسباب ونتائج الزواج من غير السعوديات من النواحي الاجتماعية والدينية وذلك من خلال برنامج (حوار الاسبوع) الذي يعده ويقدمه الزميل ناصر الفركز ويذاع عبر موجات اذاعة الرياض.

●●●

٣٩ مليون ريال تكاليف المشاريع التعليمية بالطائف

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التعليمية التي تنفذها ادارة تعليم البنات بالطائف ٣٩ مليونا و٣١٢ الفا و٧٩٤ ريالا .

ـــذكر ذلك لواس مدير تعليم البنات بالطائف .. وقال ان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مجمع مدارس بحي الفيصلية ومجمع مدارس بالحلقة بمنطقة الحوية وانشاء مدرستين بحي القمرية وحي العقيق .

واضاف مدير تعليم البنات بالطائف ان المشاريع بالقرى تشتمل على مدرسة مبسطة بجدارة بن سعد ومدرسة باللور بلحارث بالاضافة الى انشاء مدرسة مبسطة بالسيل الكبير وثلاث مدارس في كل من الذويبات والفريف بالحزمة وبقرية العلاوة بترية .

●●●

أمين العاصمة المقدسة يبحث مع بوقس الشروط الصحية لمساكن الحجاج

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد المنيع:

اجتمع صباح امس الأول الثلاثاء معالى امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق بمكتبه بوكيل وزارة الحج والأوقاف لشئون الحج عبدالله بوقس وبحضور وكيل الأمانة يحيى كردي ووكيل الأمانة للشئون البلدية عبدالحميد كاتب وذلك لمناقشة الشروط الصحية والفنية لمساكن الحجاج التى تؤجر في المواسم بمكة المكرمة ومراعاة أن تكون مستوفية للشروط راحة لضيوف الرحمن.

هذا ويواصل الأمين اجتماعاته مع المسئولين عن الحج والحجاج في لقاءات دورية عن هذا الشأن.

●●●

المشهدي الى رحمة الله

فجعت اسرة المشهدي بالمدينة المنورة بوفاة عميدها الشيخ كريم يعقوب المشهدي احد اعيان المدينة مساء امس الاول.

ويقام العزاء بمنزل الفقيد في المدينة المنورة رحمه الله رحمة واسعة.



□ لقطتان من الاجتماع □

■■ يوم امس برئاسة الامير تركي الفيصل: اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

الرياض ـ واس..

عقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية جلسته الرابعة امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس المجلس.

وقد حضر الاجتماع الذي عقد في مقر المركز بالرياض كل من سمو الامير خالد ابن فهد بن خالد نائب رئيس مجلس الادارة ومدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد ورئيس جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي وامين عام جائزة الملك فيصل الدكتور احمد الضبيب ووكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صالح بن سعود العلي ووكيل الرئيس العام لتعليم البنات لكليات البنات الدكتور محمد العجلان ووكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الثقافية ومدير عام الاثار الدكتور عبدالله المصري ومدير عام المصانع الحربية اللواء يوسف السلوم وعميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن الدكتور علي الدفاع ومدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور زيد الحسيني وصرح مدير عام المركز عقب الاجتماع بان مجلس الادارة قد اقر الدراسة التنظيمية للمركز وتنظيم الهيكل الاداري وفق ما هو قائم حاليا وخاصة بعد نجاح تجربة السنة الأولى من عمل المركز، وذكر ان المجلس قد وافق على مشروع لائحة النشر وقرر تشكيل لجنة علمية لدراسة الاعمال المقدمة واعطائها صلاحية قبول الاعمال او رفضها وتضم هذه اللجنة خمسة اشخاص من ذوي النشاط العلمي المتميز يتم تعيينهم من قبل رئيس مجلس الادارة.

واشار الى ان لائحة النشر تحدد مدى قبول الاعمال العلمية المقدمة للنشر وتنظيم العلاقة بين المؤلف والمركز كما تحدد المكافآت للمؤلفين والمعدين والمحققين والمترجمين.

واضاف بان لائحة النشر قد حددت مجالات النشر في الموضوعات والقضايا الاسلامية عقيدة وتشريعا مع مراعاة الابتكار والجدة والتقصي والاستيعاب وكذلك الدراسات التاريخية والحضارية المتعلقة بتاريخ المسلمين وتاريخ الجزيرة العربية وترجمة الدراسات الاجنبية المتعلقة بهاواحياء التراث الاسلامي وتبني الاعمال الموسوعية سواء كانت تحقيقا او تأليفاوكذلك الدراسات الادبية والفنية والنقدية والاعمال الابداعية.

وأعلن الدكتور الحسيني ان مجلس الادارة وافق على مشروع مجلة الحضارة مبدئيا وقرر تشكيل لجنة من اعضاء المجلس لصياغة المشروع بشكل شامل كما قرر دعوة المتخصصين واصحاب الفكر لاختيار اسم لهذه المجلة.

وأوضح ان اصدار المجلة يهدف الى ابراز التصور الاسلامي للحضارة من خلال نصوص الشرع ومقاصده والسيرة العملية لاعلام المسلمين، وكذلك ابراز الواقع العملي لهذه الحضارة في الماضي والحاضر وذلك من خلال التحقيقات والدراسات العلمية. ومقارنة معطيات الحضارة الاسلامية مع غيرها وتبيان تميزها وما تركته من اثر في الحضارات الاخرى مع بيان حكم الاسلام في المظاهر الحضارية لغير المسلمين.

وقال مدير المركز ان المجلس قد استعرض ايضا المشروعات التي ينوي المركز القيام بها من مؤتمرات وحلقات بحث وندوات ومعارض ومحاضرات والتي ستبدا خلال الاشهر القادمة وناقش عددا من هذه المشروعات وأوكل مهمة الاعداد لها الى لجنة من اعضاء مجلس الادارة لدراستها وعرضها على المجلس في اجتماعه القادم.

ومن جهة ثانية قام اعضاء مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية امس بجولة على اقسام المركز شملت كلا من قاعة الملك فيصل التذكارية التي تحتوي على كل ما يتعلق بحياة الملك فيصل وانجازاته على الصعيدين الداخلي والخارجي كما شملت الجولة المكتبة الرئيسية حيث اطلعوا على قاعة الدوريات وقاعة المطالعة والمراجع وقسم المخطوطات والمكتبة السمعية والبصرية واقسام الترميم والتجليد والمايكروفيلم ومكتبة الاطفال.

■■ وزير التخطيط في خطاب بواشنطن: مليون وثلاثمائة فرصة عمل للأمريكيين وفرتها الصادرات الامريكية الى المملكة نتطلع الى معاملة متساوية لا خاصة

الرياض ـ واس.

اكد معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر على ضرورة التجاوب مع التغيرات الحاصلة في صناعة البتروكيماويات.

وقال ان علاقة التكلفة بالانتاج قد تحولت لصالح الدول التي تملك الثروات الطبيعية حيث تبلغ قيمة المادة الخام حوالي ٧٠ بالمائة من تكلفة الانتاج.

واضاف معاليه في خطابه الذي القاه امام رابطة الصناعيين الكيماويين خلال المؤتمر الذي عقد بالعاصمة الامريكية واشنطن مؤخرا ان التنمية في المملكة العربية السعودية لم تقتصر على الصناعات البتروكيماوية فحسب حيث تشكل جزءا بسيطا في مضمار التنمية.

فقد انفقت المملكة العربية السعودية ما يقرب من ٢٦٨ الف مليون دولار على مدى ثلاث خطط لا يخص التجهيزات الاساسية في الجبيل وينبع منها سوى ١٦ الف مليون دولار بالاضافة الى ان التجهيزات الاساسية في الجبيل وينبع تخدم انواعا كثيرة من الصناعات وليس الصناعات البتروكيماوية فقط.

وقد اكد ناظر نفس المنطق بالنسبة للقروض التي قال انها وفرت لانواع كثيرة من النشاط غير البتروكيماويات حيث قامت الحكومة باقراض ٥٨ الف مليون دولار على مدى الخطط الثلاث ولم يخص سابك وبترومين منها سوى ١٣ الف مليون دولار فقط. وقد استشهد معاليه بمؤسسات امريكية في حديثه عن الاضرار التي قد تلحق بالاقتصاد الامريكي في حالة عرقلة حرية التجارة. فقال انه على مدى العشر سنوات الماضية استفادت الشركات الامريكية بما قيمته ٥٢ الف مليون دولار من صادراتها الى المملكة واضاف ان وزارة التجارة الامريكية تقدر ان كل الف مليون دولار من الصادرات الى المملكة ينتج عنها ايجاد ٢٥ الف فرصة عمل للامريكيين وهذا يعني انه خلال العشر سنوات الماضية وفرت الصادرات الامريكية الى المملكة حوالي مليون وثلاثمائة الف فرصة عمل للامريكيين في بلادهم. ونبه معاليه الى ان التشريعات المقترحة لعرقلة حرية التجارة قد ينتج عنها خسارة ما يقرب من ٢٧٥ الف وظيفة عمل في امريكا على الاقل وتخفيض النمو في الدخل القومي الامريكي بمقدار ١١٤ الف مليون دولار وزيادة العجز بمقدار ٣٣ الف مليون دولار خلال السنوات القادمة.

واضاف ان المملكة لا تطالب معاملة خاصة من احد وانما تتطلع الى معاملة متساوية.

عدد من اساتذة وطلبة كلية الزراعة يزورون معالم نجران

■■ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي :

يقوم عدد من اساتذة وطلبة كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بجولة ميدانية حاليا بمنطقة نجران . حيث تشتمل الجولة على زيارة معالم المنطقة الاثرية كـ « آثار ومتحف مدينة الاخدود » وسد وادي نجران الذي يعتبر اكبر سد في المملكة كما سيلتقي الفريق بمعالي امير المنطقة فهد بن خالد السديري ونائبه . حيث سيقومون بزيارتهما في مقر الامارة .

●●●●●

الامير فيصل بن فهد يتصل بالهزاع ويطمئن على صحته





□ عبد العزيز الهزاع □

اتصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالفنان الزميل عبد العزيز الهزاع اثر اجراء عملية له تكللت بالنجاح وقد اطمأن سموه على صحة الفنان الهزاع ودعا الله له بمزيد من الصحة والعافية.

هذا وقد اتصل عدد كبير من محبي الفنان الهزاع من داخل المملكة وخارجها وذلك للاطمئنان على صحته كما زاره عدد كبير من الاصدقاء والفنانين.. نتمنى للفنان الكبير الهزاع الشفاء والصحة الدائمة.

فوز نادي الغزوة بالمركز الاول والانصاري بالمركز الثاني في مسابقة القرآن بالمدينة

■■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ علي الاحمدي :

اسفرت نتيجة مسابقة القرآن الكريم التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة نهاية الاسبوع الماضي واشترك فيها ٦ اندية عن فوز نادي الغزوة من بدر بالمركز الاول بينما حصل نادي الانصار من المدينة على المركز الثاني .

اما على المستوى الفردي فقد جاءت نتائج عشرة المراكز الاولى كما يلي : سعود احمد بركة الله ـ من نادي الغزوة . عبد الرحيم عبدالله عمر ـ من نادي احد ، محمد طاهر محمد صديق ـ من نادي الانصار ، ماجد عابد الرويني ـ من نادي الغزوة ، عبدالله عبد المجيد عبدالله ـ من نادي الانصار ، الشريف عاتق حميد حمود ـ من نادي الغزوة ، عمر عبد الرحمن عمر ـ من نادي احد ، محمد مصباح عمر ـ من نادي احد ، حامد احمد اكرم ـ من نادي الانصار ، حسين ابراهيم مبارك ـ من نادي المجد.

هذا وكانت المسابقة قد جرت على صالة رعاية الشباب المغلقة بطريق المطار وكانت في الجزء ٢٤ من بداية سورة الزمر وحتى نهاية سورة فصلت

في اجتماع بين اللواء هاشم والعقيد الزنادي .. بحث مجالات التعاون في الدفاع المدني بين المملكة وتونس

الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض صباح امس مدير الحماية المدني بتونس العقيد الصادق الزنادي قادما من المدينة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وكان في استقباله لدى وصوله مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبدالرحمن وعدد من ضباط الدفاع المدني.

وقد تم عقد اجتماع بين اللواء هاشم والمسؤول التونسي لبحث الامور المتعلقة بمجالات الدفاع المدني في البلدين حيث قدم مدير عام الدفاع المدني شرحا وافيا عن مهام الدفاع المدني ومسؤولياته المتعددة بالمملكة كما قام الضيف عقب الاجتماع بجولة بمكاتب المديرية العامة للدفاع المدني شملت الادارات والاقسام المختلفة وقد اطلع الضيف على احدث النظم والمعدات الخاصة بالدفاع المدني.

وعقب انتهاء جولة مدير الحماية المدنية بتونس صرح مدير عام الدفاع المدني اللواء هاشم عبد الرحمن لوكالة الانباء السعودية بتصريح حول الزيارة التي يقوم بها مدير الحماية المدنية بتونس فقال انها تعتبر زيارة اخوية وتأتي بناء على دعوة وجهت له من المديرية العامة للدفاع المدني في اطار تبادل الزيارات بيننا وبين دول العالم العربي وذلك لتبادل الراي والخبرة والاستماع الى وجهات النظر فيما يرجع على التنظيمات في بلدنا او في بلدنا الثاني تونس بالخير والفائدة.

وكأسلوب من اساليب تقوية العلاقات بين الدول العربية كل في مجاله وتحقيقا لتوجيهات حكومتنا الرشيده وحول مهام الدفاع المدني بالمملكة وعن احدث النظم والمعدات والآليات المستخدمة في مجالات الدفاع المدني بالمملكة قال مدير عام الدفاع المدني ان قطاع الدفاع المدني بالمملكة مثله مثل انظمة الدفاع المدني ليس بالدول العربية فحسب بل في معظم دول العالم التي تأخذ بنفس النظرة والتفكير وبنفس الاسباب ايضا.

وعما يتعلق بالمعدات والاليات المستخدمة في مجالات الدفاع المدني بالمملكة قال ان الدفاع المدني يمتلك من العدة والعدد ما يساعده على اداء مهمته في مجال التخطيط للحماية المدنية وفي مجال الاستعدادات لكل الاجراءات التي تحقق سلامة المواطن واذا ما وقع امر يتعلق بالانقاذ او الاسعاف واخماد الحرائق ايضا فهو على استعداد جيد يسمح له بممارسة هذه المهمات بكفاءة تامة باذن الله تعالى وحول الطيران العمودي التابع للدفاع المدني اوضح ان الطيران العامودي في الدفاع المدني بالمملكة يكاد ان يكون العنصر المميز بالمملكة عنه في معظم دول العالم بحيث تتاح له القدرات على الانقاذ والاسعاف ولنا في هذا المجال تنسيق مع وزارة الصحة ومع جمعية الهلال الاحمر السعودي ويعتبر الطيران العمودي في الدفاع المدني احد الاعمال التي ابرزت فيها الدوله اهتمامها بالمواطن وخدمته وحمايته وسلامته ضمن جملة الاعمال التي تقدمها الدولة من اجل رفاهية واسعاد المواطن وهذا الجهاز يؤدي دوره بكفاءة.

■■ بعد نجاح كبير شجع على تمديده أربعة أيام: اليوم اختتام معرض الصناعات الوطنية الثاني بمنطقة القصيم انشاء معرض جديد لاستيعاب أكبر عدد من المشتركين

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الدبيان:

يختتم اليوم في بريدة معرض الصناعات الوطنية الثاني الذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم. وكان المعرض قد افتتح برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يوم السبت ١٩ صفر الماضي، وقد كان من المقرر ان تنتهي مدته يوم الاثنين الماضي الا انه نظرا للنجاح غير المتوقع الذي حققه فقد جرى تمديده الى اليوم.

■ الامير محمد بن سعد يقص شريط المعرض ■

■ سموه في جولة داخل صالات المعرض ■

■ تصوير اشفاق احمد ■

■ المهندس الزامل يلقي كلمته ■

وكان رئيس مجلس ادارة غرفة القصيم محمد السليمان الصيخان قد القى كلمة في حفل الافتتاح رحب فيها بسمو الأمير محمد ابن سعد والمهندس الزامل والحضور.

وقال ان بلادنا شهدت خلال السنوات القليلة الماضية توجها جادا واهتماما بالغا لخلق وتنمية حركة صناعية متطورة، تسهم بنصيب وافر في تنويع مصادر الدخل، وبناء الهيكل الاقتصادي الذي يتسم بالتوازن والتكامل ـ ولقد حققت هذه التنمية من ناحية أخرى ـ جانبا كبيرا من الاعتماد على الذات في تلبية المتطلبات من المنتوجات الصناعية.

وذكر الصيخان ان الانتاج الصناعي قد وصل في بلادنا الغالية الى مستوى يدعو للاعجاب والتقدير، سواء من حيث جودته واتقانه، أو من حيث حجمه وتنوعه، ويرجع الفضل بالدرجة الأولى في هذا التقدم لله تعالى ثم بالدعم والتشجيع الدائمين والرعاية الكريمة من صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين والى أساليب التشجيع والحماية التى تتبعها حكومتنا الرشيدة في تعاملها مع القطاع الصناعي والعاملين في انشطته. وفروعه المختلفة واهتمامها البالغ في تحقيق النمو المتكامل للحركة الصناعية.. ويدعم ذلك ايضا تجاوب المستثمرين السعوديين في هذا المجال.

وقال الصيخان انه من هذا المنطلق أخذت الغرف التجارية الصناعية بالتنسيق مع مجلس الغرف ووزارة الصناعة والكهرباء مهمة القيام بدور ايجابي في تعريف المواطن بما وصلت اليه صناعاتنا من جودة وتقنية، واطلاعهم عن كثب على انجازات التصنيع عن طريق تنظيم واقامة معارض الصناعات الوطنية في مختلف مدن المملكة.

ومعرض الصناعات الوطنية الثاني.. الذي تقيمه اليوم غرفة القصيم ما هو الا وسيلة مشاركة نتيجة الجهد الذي بذله مجلس الادارة في غرفة القصيم وموظفو الغرفة فقد ارتفع عدد المصانع المشاركة في هذا المعرض من ستة عشر مصنعا في المعرض السابق الى مائة وسبعة عشر مصنعا في هذا المعرض تمكنت الغرفة من تأمين خمسة وستين جناحا للعرض واعتذرت عما تبقى من العدد المتقدم حيث أن هذا الاقبال فاق كل التوقعات نظرا لأن الصالات المعدة لم تكن تغطي هذا العدد غير المتوقع.

وقال الصيخان ان الغرفة ستبادر الى انشاء المعرض الجديد والمصمم على أحدث الطرق لاستيعاب اكبر عدد ممكن من المتقدمين من المصانع المحلية والخليجية وسوف يقام في أرض المعارض في المنطقة الصناعية بالقصيم الواقعة في طريق بريدة عنيزة والذي قدمته مشكورة وزارة الصناعة والكهرباء لذلك.

كلمة المصانع

بعدها القى رشيد الحصان كلمة المصانع المشاركة اوضح فيها الدور الذي تضطلع به الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم في سبيل تقديم كافة الخدمات والتسهيلات لرجال الصناعة والتجارة في المنطقة وغيرهم.

ثم القى الشاعر/ عبد العزيز النقيدان قصيدة اثنى فيها على دور القيادة السعودية الحكيمة في تبني مثل تلك المشاريع وشكر فيها سمو الأمير على تشريفه الحفل ورعايته له.

كلمة للمهندس الزامل

ثم القى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس/ عبدالعزيز الزامل كلمة موجزة اثنى فيها على رعاية صاحب السمو الملكي الأمير/ محمدبن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم للحفل كما عبر عن سعادته في المشاركة في الاحتفال بافتتاح معرض الصناعات الوطنية بالقصيم وقد تحدث عن مظاهر النهضة الصناعية بالمملكة.

وقال انها اخذت تعطي بعض ثمارها حيث نرى الآن حوالى الفين ٢٠٠٠ مشروعا صناعيا تعمل وتنتج في المملكة وبلغت مساهمتها في الانتاج الاجمالي ٢٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرون الف مليون ريال وقال معاليه بان منطقة القصيم شهدت قيام ٩٠ مشروعا صناعيا باستثمار زاد عن ٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ الفي مليون ريال وأنها ستصل باذن الله عدد المصانع العاملة في المنطقة خلال الخمس سنوات القادمة ٢٢٠ مصنعا منتجا.

هذا وبعدأن قدمت الورود لسمو الأمير من أحد البراعم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول سموه بالمعرض يرافقه معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس الادارة وعدد من المسؤولين وقد أبدى سموه بعض ملاحظاته وتوجيهاته لاصحاب هذه المعارض وشكرهم.سموه قبل مغادرته الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

تصريح لوزير الصناعة

هذا وقد صرح للجزيرة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس/ عبدالعزيز الزامل قائلا: قد تكون شهادتي مجروحة في منتجات الصناعات الوطنية ولكن بالنسبة لمعرض الصناعات الوطنية بالقصيم فليس هناك أدنى شك بأنه لاقى نجاحا كبيرا وجيدا هذا العام حيث أن المشاركين في المعرض السابق بلغوا سبعة عشر معرضا فقط أما في هذا العام فقد شارك في المعرض مايزيد على ٦٠ مصنعا بغض النظر عن ٤٠ مصنعا لم تسمح الامكانيات بتوفير مساحات لهم واعتذر عن مشاركتهم، وبالتالي فان القفزة من ١٧ معرضا الى اكثر من ١٠٠ مصنع مشارك في المعرض يدل على نجاح رجال الصناعة الممثلين في الغرفة التجارية الصناعية في اقامة معارض من الدرجة الأولى للصناعات الوطنية وبالتالي فانا مسرور جدا من هذا النجاح الذي تعتبره نجاحا لكل عامل في الصناعة في منطقة القصيم.



■ الصيخان يلقي كلمة الغرفة ■

المدن الصناعية

وعن النية عن تطوير المدن الصناعية قال معاليه: اعتقد أن المدن الصناعية الآن أصبحت متطورة تطويرا جيدا وأود بالمناسبة ان أوضح أمرا حصل فيه بعض الالتباس في احدى الصحف فهناك مدن صناعية ومناطق صناعية فالمدن الصناعية هي المدن التى تنظمها وتنشئها وتديرها وزارة الصناعة والكهرباء أما المناطق الصناعية فهذه مسئولة عنها البلديات في مختلف المناطق. وبالنسبة للمدن الصناعية فهي مطورة تطويرا جيدا وتعتبر من أحسن المدن الصناعية في العالم. وفي القصيم هناك مدينة صناعية تقع بين عنيزة وبريدة وتعتبر من أفضل المدن الصناعية في المملكة يوجد فيها الآن بعض المصانع المنتجة وبكافة التسهيلات وهناك حيز كاف لمصانع جديدة لأي من رجال الصناعة وأهم مشروع سيقام عليها قريبا ان شاء الله (مجمع شركة الادوية) الذي سيكون المجمع الأول من نوعه في المملكة وهي تعتبر في الواقع من الشركات الرائدة في هذا المجال. وكما هو معروف فالمملكة تستورد ما يزيد ثمنه على الف وخمسمائة مليون ريال سنويا من الادوية. والأدوية في الحقيقة تعتبر من المجالات المهمة ونحن ننتج بعض المواد الخام لها وهي تحتاج لخبرات فنية وحسب اعتقادي الآن فخريجو كلية الصيدلة متوفرون بالاضافة لان الشركات العالمية لديها الاستعداد الكبير للمشاركة مع الشركة الدوائية. لذلك أتوقع أن يكون لها نجاح طيب وسوف تبدأ في أول مجمع لها في القصيم ومن المكن أن تقيم لها مجمعات أخرى في مناطق المملكة الأخرى.

وعن رجال الاعمال قال معاليه: أشكر الجميع على جهودهم واهتمامهم في الاستثمار الداخلي وفي الواقع ان الاستثمارات التى وضعت في الصناعة من قبل رجال الاعمال تعتبر استثمارات كبيرة وهذا يدل على اهتمامهم في تنمية موارد المملكة ففي القصيم مثلا مايزيد على الفي مليون ريال استثمرت في الصناعة في حوالي ٩٠ مشروعا صناعيا وهذا يعكس ما هو موجود في مناطق أخرى من المملكة وأعتقد ان رجال الاعمال ادوا الى حد كبير دورا ممتازا مع أن الفرص متوفرة في المستقبل وأتوقع أنهم سيغتنمون هذه الفرص المشاركة في مسيرة التنمية.

اشعر بالفخر

هذا وقد كان لنا هذا اللقاء مع أحد المواطنين المستهلكين والمتواجدين في المعرض هو المهندس/ يوسف عبد الله الزغيبي مدير صندوق التنمية العقاري بالقصيم الذي قال: انني أشعر بالفخر والاعتزاز ان أرى مثل تلك المعارض وهذه الصناعات تقام في وطننا الحبيب وبالأخص في منطقة القصيم، ولنا كثيرى من بعض المواطنين لم اكن اتصور أن مثل تلك المواد الاستهلاكية تصنع محليا.

وقال الزغيبي ان الفائدة التى نجنيها من اقامة مثل تلك المعارض هي تعريفنا كمواطنين بالصناعات المحلية التى يجب علينا استهلاكها والمساهمة في تنمية رأس المال المحلي لها سواء كان ذلك عن طريق شوفير الاستهلاك الحكومي أو استهلاك المواطن مع أننا غالبا ما نرى او نعتقد ان تلك المواد كانت صناعة غير محلية.

خطاب شكر من الأمير محمد بن سعد

الجدير ذكره أن سمو الأمير/ محمد بن سعد قد وجه خطاب شكر لرئيس مجلس ادارة الغرفة لما شاهد سموه من مجهود كبير وتنظيم رائع لانجاح المعرض قال فيه سموه: لقد سرني واسعدني جدا ما رأيته اثناء افتتاحنا لمعرض الصناعات الوطنية والذي اقيم بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بمناسبة يوم الصناعات الوطنية وأن ما شاهدناه في هذا المعرض يعتبر مفخرة لكل المواطنين في هذا البلد العزيز تحت رعاية جلالة مولاي الملك المفدى الذي يولي الصناعة ورجالاتها جل اهتمامه حفظه الله ولا شك أن هذا المعرض يعبر بحق تعبيرا صادقا عن مساهمة القطاع الخاص في التنمية الصناعية ـ كما نأمل نقل تحياتنا وتقديرنا لأمين عام الغرفة وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين والمشاركين في هذا المعرض مقدرين للجميع جهودهم ولكم تحياتنا.

العالم.. بالكاريكاتير



■ عن الصنداي تايمز

يوميات الجزيرة

عالم.. أعصابه مرهقة!

بقلم: محمد جاد البنا

ـ ماذا اصاب العالم في عصره هذا الذي نحياه؟

الكل يركض، الكل يلهث.. الكل ينظر حوله في قلق.. والكل ينظر امامه في خوف وقلق ودهشة ايضا..

الاعصاب مرهقة كحد السكين.. العيون ساهرة لاهناءة في نوم ولا سعادة في يقظة.. انباء الحروب والاشتباكات تتوالى مع نشرات الاخبار لا يكاد يسبقها غير اخبار القرصنة الجوية والبحرية وحوادث العنف والتفجير..

.. العالم يضحك جنونا.. بينما خلق الضحك اساسا للتعبير عن السعادة.

النساء في امريكا اغنى بلاد العالم واوفرها مدنية وحضارة اكثر اكتئابا من الرجال.. جامعة امريكية اذاعت نتائج دراسة علمية اجرتها مؤخرا تبين من خلالها ان آثارا مدمرة للاعصاب تزلزل كيان المرأة من جراء جرائم الاغتصاب.

ومن بريطانيا نقرأ عن السيدة الانجليزية التي طعنت زوجها في صدره بدلا من ان تقدم اليه الطعام!!

ومن هناك ايضا نقرأ في احصائية يعلنها ناطق باسم الهيئة العامة للصحة في بريطانيا ان اعداد المرضى النفسيين الذين يصلون الى مرحلة الجنون ويدخلون المستشفيات زادت بنسبة ٧٦٪ ما بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٣م.. وان عدد المرضى النفسيين (بدون جنون) زاد عن الضعف بسبب ادمان تعاطي المخدرات.

● وتحمل اخبار دولة عربية كبرى ان طائفة من الفنانين والفنانات من ابناء وبنات الليل واعداء النهار يروجون لانتشار انواع من المخدرات كانت قد اندثرت.. والسبب معروف.. الرغبة في الكسب السريع من ناحية والرغبة في اشاعة الوهن والقلق والامراض بين الناس.. هذا الى جانب الضغوط الخارجية المتمثلة في الحرب السرية على العالمين العربي والاسلامي!

● ومن انباء روما نقرأ عن اعترافات شاب عمره (٢٥ سنة) بعد استجواب دام عدة ساعات انه قام بنزع عين السائحة الالمانية (موجودة حاليا في المستشفى) بعد الاصابات البشعة التي تعرضت لها ووراء هذه الحادثة قصة ابشع منها لا داعي لحكايتها فبعض القراء والقارئات يصيبهم الغثيان عند سماع او قراءة ما لا يسر ولا يعقل!

وعن «الايدز» وما ادراك ما الايدز.. نقرأ ما اعلنته وزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» انها ستبدأ في اجراء اختبارات على جميع المجندين الجدد لاستبعاد حاملي هذا المرض (مرض نقص المناعة المكتسبة) من الخدمة العسكرية والسبب ان هذا المرض الوبيل انتشر في الولايات المتحدة الامريكية فتسرب الخوف الى الجيش بعد ان افادت الاحصائيات الاخيرة المبنية على عدة دراسات طبية واجتماعية.. انه ينتظر ان يكتشف كل شهر حوالي ٧٥ شخصا تعرضوا لمرض الايدز من بين المجندين الجدد.

ويعلق الدكتور هارولد جاني المسؤول عن الابحاث الخاصة بمرض الايدز في المركز القومي للرقابة على الامراض في اطلانطا ان الدراسات الاخيرة اكدت وجود اكثر من مليون امريكي يحملون «الفيروس» المسبب للاصابة بمرض «الايدز» الذي يؤدي الى الموت بسبب فقدان المناعة لدى المصاب به، فان ذلك بلا شك يعتبر هاجسا ـ بل لقد اصبح كذلك بالفعل ـ يقلق المجتمعات الغربية في امريكا وفي دول اوروبا حيث تتزايد موجة انتشاره نظرا لتزايد موجة الشذوذ الجنسي في مجتمعات الحضارة المادية.. بل ان الشذوذ نفسه يعتبر ظاهرة خطيرة من ظواهر القلق والتفسخ في العلاقات الاجتماعية والانسانية.

ويذكر الصحفي الالماني الغربي (ايريش فيدمان) في تقرير خاص نشرته مجلة (دير شبيغل) الالمانية الغربية ان ضخامة عدد المشردين في باريس وعدد الجوعى فيها بلغت ارقاما مذهلة.. وان الشباب والفتيات ما بين ٢٠ الى ٣٠ عاما يشكلون نسبة عالية في طوابير المشردين والجوعى!

وفي تعليق لمجلة «التايم» الامريكية نشر في حزيران الماضي.. كشفت الصحيفة عن مشكلة يواجهها التربويون الامريكيون حول قضية الشذوذ الجنسي.. واختلفت اراء التربويين حول هذه الظاهرة الخطيرة فمنهم من رأى عزلهم عن المدارس الاخرى هو الحل الامثل لمشكلاتهم النفسية والاجتماعية ومنهم من يرى ان ذلك يعد بمثابة تشجيع لهذه الظاهرة وانتشارها في المجتمع الامريكي.

● ومن الكتلة الشرقية تأتي الاخبار الاحصائية التي نشر بعضها مؤخرا في باريس بان مليون روسي يموتون سنويا نتيجة اصابتهم بامراض يتسبب في اصابتهم بها تعاطي الخمور.

كما اشارت الاحصائية نفسها ان ٦٧٪ من حوادث السير في فرنسا يرتكبها السائقون السكارى.

ومن قبل عشرة اعوام تقريبا نشرت المجلة الطبية البريطانية الشهيرة «النبض» احصائية ذكرت ان ٤٤٪ من الاطفال المولودين من امهات مدمنات على الخمور مصابون بعاهات عقلية دائمة وان ٢٧٪ منهم يموتون في بطون امهاتهم وهم اجنة بسبب تسممهم بالكحول.

والى امريكا نعود مرة اخرى لنرى «تقليعة» جديدة تكشف عنها معلومات نشرها المعهد الوطني للصحة العقلية موجزها ان في امريكا (بلد الحريات المطلقة!) اكثر نسبة من حوادث ضرب المرأة في العالم، وان «الامريكية» معرضة للضرب والاهانة اكثر من اي امرأة في اي بلد من بلدان العالم الثالث وتقول النشرة الاحصائية ان ستة ملايين امرأة يتعرضن للضرب سنويا، وان نسبة عالية منهن تحتاج لعلاج طبي نتيجة الاصابات الفادحة التي تحل بهن على يد الزوج او الخليل!!

● اما في «بكين» عاصمة الصين الشيوعية فقد ذكرت الصحف الصينية انه تم تنفيذ حكم الاعدام في ثلاثة اشخاص وحكم على شخص رابع بالاعدام ايضا لصناعتهم مشروبات كحولية ادى تعاطيها الى موت ٢٥ شخصا.

وكان احد الصينيين (ولا يعنينا ذكر الاسم) قد قام بصناعة ٨٠٠٠ لتر من مشروب كحولي ادى الى ان لقي ١٥ شخصا مصرعهم غير الـ ٢٥ المذكورين كما اصيب سبعة اشخاص اخرون بالعمى.

ولعل البعض قرأ عن محاكمة القس الامريكي (كاثوليكي مطرود من سلك الكهنوت) الذي عوقب بالسجن لمدة ٢٠ عاما مع الاشغال الشاقة وذلك لقبوله الاعتراف بارتكاب جرائم شذوذ جنسي مع اطفال مقابل تخلي الادعاء عن توجيه تهمة اغتصاب صبي في الحادية عشرة من عمره وعقوبة هذه الجريمة حسب نصوص القانون الامريكي السجن مدى الحياة.

اما في تكساس فقد طلب المحلفون في احدى المحاكم توقيع عقوبة الاعدام على امرأة بتهمة قتل زوجها الخامس ودفنه عند فوهة احدى الحانات.. والمدهش ان اعترافات المرأة التكساسية (٤٨ عاما) اثبتت ارتكابها لجريمة قتل زوج اخر لها.. كما ثبت انها متهمة بقتل زوج ثالث ايضا.. وقد اعلن المحامي العام انها قتلت احد ازواجها طمعا في الحصول على معاشه وقتلت الاخر للحصول على قيمة التامين!

ومع ان هذه حوادث فردية الا انها تتعاون ـ من وجهة نظر علماء الاجتماع ـ على تشكيل ظاهرة عامة، كما انها تشير من جانب اخر الى ما يمكن ان تحمله من دلالات ينوء بها كتف العالم المرهق من جراء تراكمات نفسية واجتماعية خطيرة.

والى امريكا نعود مرة ثالثة فمنها يستورد العالم ـ كل العالم تقريبا ـ معظم الوان (البلايا والرّزايا) فقد جاء في تحقيق نشرته مجلة (فاميلي سيركلي) الشهرية ان طالبا من كل خمسة طلاب في المدارس الثانوية بالولايات المتحدة يعترف بتناوله الخمر مرة واحدة على الاقل اسبوعيا.. ويوافق طالب من كل اربعة طلاب على تدخين الماريجوانا.. ويتعاطى اكثر من ٥٠٠ الف طالب ثانوي الكوكايين.. ويستخدم حوالى ٢,٢٥ مليون طالب ثانوي ايضا اي بنسبة ١٨٪ الادوية المخدرة، ويستخدم ١٢٪ مستحضرات مبسطة من هذا النوع.. ويتعاطى ٦٪ ادوية مهدئة.

الاحصائيات كثيرة والارقام مذهلة.. ولكي نكون منصفين وصادقين مع انفسنا لا نزعم ان هذه الاوبئة المخدرة والمهدئة مقتصرة على شباب البلاد الاوروبية او الامريكية، وانما هو وباء عام يحاول الان عن طريق مروجين وتجار سموم ان يغزو العالم ـ وخصوصا سكان العالم الثالث ـ من اقصاه الى ادناه حتى ان بعض الدول الفقيرة التي تحصل على رغيف الخبز بالكاد اوشك ان ينشب فيها هذا الوباء التدميري اظافره ومخالبه الا من عصم الله وقليل ما هم.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذا القلق في العالم، ولماذا كل هذه الاوبئة النفسية.. لماذا تزايدت.. ولماذا اتخذت لها في كل ركن من اركان العالم ركنا ووكرا.. هل الحضارة الغربية الخالية من القيم العليا والمبادىء السامية ـ حتى وان توارت خلف قيم زائفة ـ هي المسئولة؟

ام ان ما يتعرض له العالم ـ كل العالم تقريبا ـ من جراء التهديد بالحروب العامة والاوبئة الشاملة ترك اخاديد قلق في نفوس الناس؟

ام ان الفقر الذي تسرب من اوعيته التقليدية في القارات الفقيرة الى بعض دول اوروبا وغير اوروبا هو الذي احدث فجوات القلق؟

ام ان الدول الكبرى بدأت تصدر فائض حقدها المدخر بعد ان تقلمت اظافر الاستعمار التقليدي وانجابت غواشيه؟

ام هي شرور العنصرية وافرازاتها تلك التي خرجت من مكامنها لتكشف عن تعفنها وتعصبها فاصابت الناس في كثير من بلاد الله بالقرف؟

ام ترى ان اليهود (دهاقنة الحضارة المزيفة وتجار الدماء والدمار والموت والسموم على مدار العصور) اثرا في زرع القلق والخوف والرعب في زوايا العالم بهدف تحطيم اعصابه وخضوعه لمطالب هؤلاء الوحوش البشرية الذين يبثون الكره والحقد في كل انحاء المعمورة لانهم لا يحبونها او لا يريدونها معمورة فهم كالبوم يألفون الخراب للاخرين والاستحواذ على خيرات الارض لانفسهم!

يبدو ان لكل هذه التفسيرات نصيبا من الصحة ـ ولكن الذي لا يمكن اغفاله اولا واخيرا هو ان الحضارة الغربية مهما قدمت من انجازات علمية لا يمكن اغفالها او التعامي عنها فقدت بهاءها ورونقها وفشلت تماما في حل قضايا الانسان المعاصر ومشكلاته المتراكمة.

ان الانسان الغربي تغلب على البيئة لكنه فشل ـ كما هو مشاهد ـ في كبح جماح نفسه وحولته المدنية الغربية الى وجود مادي بحت واداة قومية تعمل لصالح مصالحها الاقليمية فقط.

ومعروف ان انسانا بدون وازع خلقي وروحي سيتحول الى الة حرب ودمار مهما بلغ ذروة التقدم المادي.

ومن هنا فانه لا يمكن اغفال حقيقة اخرى تتلخص في غياب عنصر الايمان عن كثير من مساحات العالم المتحضر بعد ان تحول معظم الناس الى تجار تجارة سلاح.. وتجارة رصاص.. وتجارة اقوات.. وتجارة مخدرات.. وتجارة بشر..

● الايمان بمعناه الاسلامي.. والاسلامي فقط هو المفتاح الى خروج العالم من براثن الكآبة والقلق.. لا نقولها عن تعصب وانما نقولها عن يقين.. فلقد ادرك المنصفون من مفكري العالم وفلاسفته ان الاسلام لا يعتبر حلا لمشكلات وازمات المسلمين وحدهم وانما هو حل امثل لمشكلات العالم الملحة وذلك بعد ان جنحت الحضارة الاوروبية والامريكية المعاصرة ـ كما هو مشاهد

البقية ص ٢٦

وجهة نظر

بقلم: د. حبيب مصطفى زين العابدين

الاخلاص ـ الوعي ـ العلم ـ العمل

الاخلاص شرط اساسي لقبول اي عمل عند الله والشخص غير المخلص لايمكن ان يعتمد عليه في المجتمع ولكن الاخلاص يستلزم العلم فالاخلاص بدون علم يؤدي الى المهالك فكم من مخلص تفانى في عمل او بذل جهدا بدون علم فعاد عليه وعلى غيره بمشكلات لاحصر لها ولذلك روى عن الفضيل بن عياض قوله في تفسير قول الله تعالى (ايكم احسن عملا) ان احسن العمل اخلصه واصوبه ، فالاخلاص ان يكون العمل خالصا لله والصواب ان يكون على ماجاءت به الشريعة فاذا كان العمل خالصا ولم يكن صوابا لم يقبل وكذلك ان كان العمل صوابا ولم يكن خالصا لم يقبله الله بسبب انعدام الاخلاص والعلم نشأت وتنشأ كثير من المشكلات في حياة امتنا العربية والاسلامية .

ولابد مع الاخلاص والعلم من الوعي الذي يوجههما الوجهة الصحيحة ويكملها فبغير الوعي قد تتوجه الاعمال الصحيحة والمخلصة وجهة غير سليمة او قد ترتب الاعمال الصحيحة ترتيبا معكوسا يؤدي الى نتائج سيئة وبغير الوعي قد يشغل المرء نفسه مع اخلاصه وعلمه بصغائر الامور وتوافهها او قد يفهم بعض نصوص العلم فهما خاطئا ولذلك قال الله سبحانه وتعالى «وتعيها اذن واعية» ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (نضر الله عبدا سمع مقالتي فحفظها ووعاها واداها فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه) .

وقصة النفر الذين خرجوا في سرية فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم احدهم فقال لهم اليس قد امركم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تطيعوني ؟ قالوا بلى ، قال فاجمعوا لي حطبا ثم دعا بنار فاضرمها فيه ، ثم قال عزمت عليكم لتدخلنها ، قال : فقال لهم واحد منهم انما فررتم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من النار فلا تعجلوا حتى تلقوه ، فان امركم ان تدخلوها فادخلوها ـ قال فرجعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبروه ، فقال صلى الله عليه وسلم لهم (لودخلتموها ماخرجتم منها ابدا ، انما الطاعة في المعروف لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق) .

لقد وعى هذا الصحابي امر الله وامر رسوله صلى الله عليه

البقية ص ٢٦

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ وزير التجارة □

□ احمد اليحيى □



□ د/ صالح العقلا □

القيمة فاس وسيف وسي أند اف

■ القارىء: صالح المجيا ـ يسأل قائلا: هناك مصطلحات تجارية بالنسبة لقيمة البضاعة المستوردة مثل القيمة فاس او القيمة سيف او القيمة سي أند اف او القيمة فوب فما معنى هذه المصطلحات؟

■ ■ جواب: هذه المصطلحات التجارية المتعارف عليها. دوليا للبضائع المستوردة تعني الآتي:

١ ـ القيمة فاس .F.A.S يقصد بها قيمة البضاعة جاهزة للتصدير في ميناء التصدير.

Free Along Side Ship اي انها تتضمن ثمن السلعة الاساسي مضافا اليه مصاريف التعبئة والنقل حتى ميناء التصدير ولا تتضمن لجور الشحن او قيمة التأمين وبذلك فهي تعادل تقريبا القيمة «فوب».

٢ ـ القيمة سيف .C.I.F يقصد بها قيمة البضاعة حتى ميناء الوصول وتشمل ثمن السلعة يضاف اليه مصاريف التأمين Insurance، ثم اجور الشحن الخارجي اي ما يسمى بالنولون. وكذلك يضاف جميع النفقات الخارجية المتعلقة بالبضاعة مثل اجور النقل والعمولة.. حتى ميناء التفريغ.

٣ ـ القيمة سي. أند اف .C.& F وهي التي تتضمن ثمن السلعة .Cost مضافا اليه اجور الشحن .Freight فقط اي انها لا تشمل قيمة التأمين.

٤ ـ القيمة فوب .F. O. B ويقصد بها البضاعة جاهزة للتصدير فوق ظهر الباخرة .Free on board ومعنى ذلك انها تتضمن فقط ثمن السلعة الاساسي مضافا اليه مصاريف التعبئة ومصاريف النقل حتى ميناء التصدير فقط.

مشروعية نقل العامل مكانيا

■ القارىء: محمد غ. ق. يسأل قائلا: متى يعتبر النقل المكاني للعامل من قبل صاحب العمل مشروعا؟

■ ■ جواب: اذا لم يكن مكان العمل محددا فان صاحب العمل يملك تكليف العامل بتنفيذ العمل في المكان الذي يحدده دون ان يملك العامل الادعاء في هذه الحالة باخلال صاحب العمل بالتزاماته اذ لا يعدو النقل في هذه الحالة كونه مظهرا لسلطة صاحب العمل التنظيمية في ادارة المنشأة وعلى هذا الاساس لو فرضنا ان عاملا يعمل لدى منشأة لها جملة فروع دون ان يتضمن عقده تحديدا لمكان العمل فان عمل هذا العامل ابتداء في المركز الرئيسي او في احد الفروع لن يحرم صاحب العمل من نقله الى احد الفروع او من فرع الى فرع آخر، لكن لو ان النقل اقتضى تغيير محل اقامة العامل فان النقل لا يكون مشروعا الا بتوفر شرطين.

١) الا يختلف العمل في المكان الجديد اختلافا جوهريا عن العمل في المكان القديم اذ لو وجد هذا الاختلاف فان المسألة تضحى في حقيقتها نقلا وظيفيا يخضع للقيود الواردة في المادة (١/٧٩).

٢) الا ينطوي النقل على تعسف، والنقل التعسفي هو النقل الذي يفتقر الى سبب مشروع تقتضيه طبيعة العمل، لكن النظام لم يكتف بهذا فقط بل أورد قيدا آخر مفاده انه حتى لو لم يكن النقل مشوبا بالتعسف فانه لا يجوز إجراؤه اذا كان من شأنه ان يلحق بالعامل ضررا جسيما) (م٧٨).

(المصدر ـ الدليل الابجدي في شرح نظام العمل السعودي).

الساعات الدراسية في معهد الادارة والقبول في الجامعة

■ القارىء: ع. ع. يسأل قائلا: هناك برامج اعدادية يقدمها معهد الادارة العامة للحاصلين على شهادة الثانوية العامة في مجال الدراسات المالية والادارية. هل تحسب ساعات هذه البرامج في جامعة الملك سعود (كلية العلوم الادارية) او اي كلية اخرى بالجامعة؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود.

■ ■ جواب: لم يسبق للجامعة معادلة هذه الساعات بالساعات الدراسية التي تقدمها الكلية المعنية او خلافها ولم يتم تنسيق بين المعهد والجامعة في هذا المجال.

المملكة تشارك في معرض انوجا ٨٥

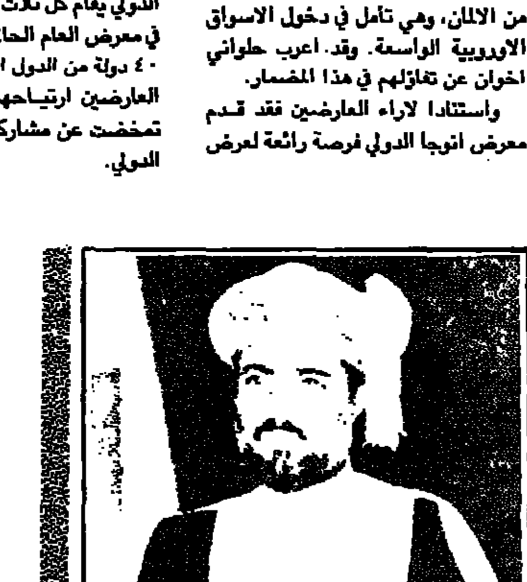
عرضت المملكة ولاول مرة مجموعة نماذج من منتجاتها الغذائية والحلويات الشرقية في معرض انوجا الدولي اكبر معرض للاغذية في العالم. وبذلك يشارك المملكة لاول مرة بجناح خاص في معرض انوجا الدولي.

وبواسطة الاجهزة والمعدات المستوردة من جمهورية المانيا الاتحادية تنتج مؤسسة (حلواني اخوان) في مدينة جدة مجموعة كبيرة من المنتجات الغذائية التي يجري تسويقها داخل المملكة وخارجها. وقد اجتذبت المأكولات السعودية الاصيلة اهتمام زوار المعرض من الالمان، وهي تأمل في دخول الاسواق الاوروبية الواسعة. وقد اعرب حلواني اخوان عن تفاؤلهم في هذا المضمار.

واستنادا لاراء العارضين فقد قدم معرض انوجا الدولي فرصة رائعة لعرض العديد من المنتجات في مكان واحد ولزوار من مختلف انحاء العالم. وبفضل هذا المعرض يزداد عدد المنتجات الواردة من الدول النامية عاما بعد اخر. ويجدر بالذكر ان معظم هذه المنتجات لم تكن تتوفر لها الفرصة للوصول الى الاسواق العالمية، ولكن بفضل عرضها في هذا المعرض الدولي ازدادت الفرص المتاحة لها للبيع والتصريف. وهو السبب الذي يفسر تفاؤل العارضين من ابناء الدول النامية الان اكثر من اي وقت مضى.

ومن الجدير بالذكر ان معرض انوجا الدولي يقام كل ثلاث سنوات وقد شاركت في معرض العام الحالي ١٩٨٥ ما يزيد عن ٤٠ دولة من الدول النامية، وابدى معظم العارضين ارتياحهم من النتائج التي تمخضت عن مشاركتهم في هذا المعرض الدولي.

□ رئيس جمهورية المانيا الاتحادية الدكتور ريشارد فون فايتسكر. خلال زيارته لمعرض انوجا الدولي □



□ السلطان قابوس □

السفير العماني يحتفل بالعيد الوطني

يقيم السفير العماني لدى المملكة السيد عبدالله بن احمد المدهون حفل عشاء مساء يوم الاثنين القادم بفندق حياة ريجنسي ـ وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة للعيد الوطني لسلطنة عمان ..

★★★★

الأمومة

الام .. الحنان .. لفظان مترادفان .. فأنّى للانسان ان يجد حنانا يعادل هذا الحنان البالغ من الام .. ليس فقط في كل ما يعرفه الجميع منذ حمله وهنا على وهن .. والتكفل بارضاعه حتى الفطام فهذا لا يختلف فيه اثنان .. ولكن هناك ما بعد تلك الفترة .. فترة المهد تليها فترة الطفولة المبكرة حيث تذوق الام في تربيته ورعايته... الامرين في متابعته مخافة من عشوائياته الدائمة .. وتخبطه هنا او هناك .. ولايهنأ لها مضجع حتى ينام .. ولاتستطيع ان تشبع حتى يشبع وليدها .. وتظل كادحة لاتمل مهما كانت نوعية وليدها وحظها فيه من الشقاوة والعبث الدائم .. ثم هاهو يكبر شيئا فشيئا حتى يصير صبيا وتبدأ مشاكل مدرسته والشكوى من الاخرين في مثل سنه او يكبرونه بقليل او كثير .. ودائما تتصدى الام .. وتتدخل وتتحيز تحيزا تاما بغريزة الامومة وفيض الحب والحنان الدافق ومهما كان حظها من التعليم والثقافة ومهما بينت انها تعلم خطأ وليدها وتقول لابأس .. لاعليكم .. ولكن يداخلها غصة لما اصاب ابنها ولو من خدشة او بكاء .. وكم من عظيم كلمات الله سبحانه وتعالى بالتوصية بها او بها وبالاب معا . في كتابه الكريم و «بالوالدين احسانا» ..

فهل نقدم لامهاتنا ولو العرفان بالجميل بالكلمة الطيبة .. او التردد عليها لزيارتها والتودد اليها لعل في دعائها .. ما يصل لابواب السماء فيرفع الله بهذا الدعاء عنا ما تخبئة الايام من احداث قد تقابلنا في كل يوم او اخطار الطريق مثلا او عند ركوب سيارة في رحلة .. لاشك اننا نحتاج لدعاء الوالدين دائما .. وخاصة الام ..

وليت الام تكتفي بالرعاية حتى يشب ولدها عن الطوق .. لا .. فهي مستمرة في العطاء والبذل والتضحية .. من اجله وحتى ان كان شابا او رجلا او عجوزا فهي دائمة المتابعة له بعيونها وقلبها وعقلها معا بل وكل حواسها .. فهي تشعر بوخزة لو كان يبكي في مكان أخر حتى ولو كان بعيدا ومن عجب ان حدسها هذا دائما صادق .. انها رحمة من الله اودعها قلب الام ولدي دليل بسيط وان كان الامر في هذا الموضوع لايحتاج دليلا .. هب انك كبرت واصبحت رجلا وزوجا ومسئولا عن اسرة واولاد فمهما كان من الود والحب من حولك سواء زوجتك او أخ لك او اخت او عمة او خالة من قريب او بعيد فاتحداك ان يستمر في سؤال دائما تكرره الام طوال حياتها وحتى أخر لحظة من حياتها لابنها او ابنتها .. هذا السؤال هو .. هل تناولت طعام العشاء ؟ .. ورغم هذه البساطة في السؤال .. الا انه ينم عن اصالة في الحب العميق والامومة التي لايعادلها شيء .. وحقا .. لاينامان حتى تنام ولايشبعان حتى تشبع .. فما اجمل نعم الله التي لاتعد ولا تحصى واحداها نعم الامومة وعاطفتها التي اودعها قلبها .. طوال الحياة .. حياتها .. الا تستحق الام التكريم ولو بسؤالك ببشاشة وغبطة ودون ان تعبس وجهك .. كيف حالك ياماه ؟ .. ياست الحبايب ..

ابوحاتم

الملتقى
اعداد: عبد الله الكثيري

موظف مصري يقول:
شعرت بالطمأنينة والهدوء في المملكة
مظهر بلادكم الحضاري يشرف العرب امام الاجانب



السيد صفوت طاهر موظف مصري باحد الفنادق في مدينة الرياض.. كان للصفحة دردشة قصيرة معه حيث قال:

قضيت في مدينة الرياض ثلاث سنوات للعمل كمشرف بأحد الفنادق بمدينة الرياض..

ومضى يقول انني لم اكن اتوقع قبل مجيئي للمملكة ان تكون مدينة الرياض بهذا الحجم وبهذا التطور.. فقد اعتقدت.. ان تكون مدينة صغيرة.

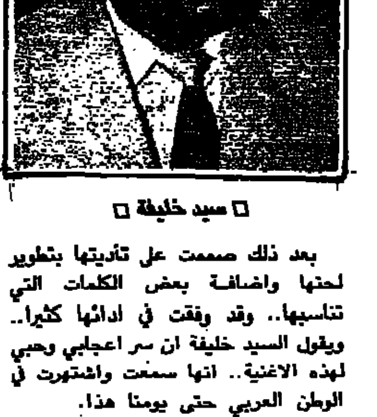
ويضيف السيد صفوت انني سعيد للعمل والاقامة في الرياض.. المدينة الحضارية التي تنمو بسرعة خيالية.. وحقيقة فبلادكم تشرف العرب امام الاجانب الذين يزورونها.. لانها بالفعل متقدمة في جميع المجالات.

واكثر ما اعجبني فيها الهدوء والراحة النفسية.. والامان وهو اكبر ميزة في الحياة.

وبحكم متابعتي للكرة السعودية خلال اقامتي هنا.. فانا من المعجبين بالمنتخب السعودي الذي تقدم مستواه كثيرا وخصوصا اللاعب الكبير ماجد عبدالله واللاعب الطائر محمد عبدالجواد.. وانا اعتبر هذا اللاعب من المحترفين في كرة القدم ولكنه للاسف لم يشتهر.

وعن الفن العربي فيقول كان الفن المصري هو المحبوب والمسموع لدى الشعوب العربية.. ولكن بعد رحيل الفنانين امثال عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش والسيدة ام كلثوم.. اعتقد ان الفن المصري غاب على الساحة.. والان المجال مفتوح امام الفن السعودي والذي انتشر في الوطن العربي وهو مسموع ومحبوب وكان الفضل للفنانين الكبيرين محمد عبده وطلال مداح.. اللذين اوصلا الاغنية السعودية للخارج حيث تسمع في المشرق والمغرب..

حكاية «المامبو» على لسان سيد خليفة!



□ سيد خليفة □

التقيت الفنان السوداني سيد خليفة قبل فترة اثناء احدى زياراته المتعددة للمملكة.. وقد تجاذبت معه الاحاديث حول الاغنية السودانية على وجه الخصوص والاغنية العربية عامة.. وتطرقت في سؤال له عن معنى كلمات «المامبو السوداني» الاغنية المشهورة والمحبوبة في القطر السوداني الشقيق..

فقال: هذه الاغنية لها ذكريات خاصة ولها مناسبة جعلتني اتحمس لتأديتها.

ويضيف سيد خليفة انه قبل اكثر من عشرين عاما كنت اشاهد احد «الافلام الايطالية باحدى دور السينما في القاهرة.. وكان بمعيتي احد الاصدقاء السودانيين.. وقد شدتنا احدى اغنيات الفيلم التي يقول مطلعها «المامبو تيليانو» وقد شدني اكثر طريقة الاداء واللحن الذي يعتمد على الضرب على الطبلة.. والتي ذكرتني برقصات جنوب السودان.

المهم بعد خروجنا من السينما وفي طريقنا الى السكن قمنا بترديد الاغنية التي سمعناها ولكن حورناها من المامبو تيليانو الى المامبو السوداني.

بعد ذلك صممت على تأديتها بتطوير لحنها واضافة بعض الكلمات التي تناسبها.. وقد وفقت في ادائها كثيرا.. ويقول السيد خليفة ان سر اعجابي وحبي لهذه الاغنية.. انها سمعت واشتهرت في الوطن العربي حتى يومنا هذا.

****

براعم بيننا

*

الاسم : وفاء صبحي مصطفى
السن : ٨ سنوات
المدرسة : الابتدائية الاولى بتتير
الهواية : جمع طوابع البريد
الجنسية : مصرية

*

الاسم : مي محمود مصطفى
السن : ٥ سنوات
الهواية : مشاهدة التلفزيون
الجنسية : فلسطينية

*

الاسم : احمد شاهين ابراهيم
السن : ٥ سنوات
الهواية : التصوير
الجنسية : مصري

*

****

مساء الاثنين الماضي :
السفير الهولندي رعى ندوة لخبراء شركة داف الهولندية للنقل





□ لقطة من الندوة □

عقدت ندوة عن قافلة شاحنات داف الهولندية مساء يوم الاثنين الماضي بفندق ماريوت الرياض . وقد ادار الندوة مدير شركة داف للشاحنات بالشرق الاوسط السيد هيس هاميلتون .. وقد حضرها السفير الهولندي لدى المملكة ..

الجدير بالذكر ان قافلة هذه الشركة والتي تحتوي على عدد كبير من الشاحنات .. قد طافت بالعديد من البلاد الاوروبية والعربية في رحلتها التي ستقطع خلالها عشرة الاف متر ـ مصحوبة بخبراء في انظمة النقل ..

هذا وقد اشار مدير الشركة بالشرق الاوسط ان هذه الرحلة بدأت في ١٢ سبتمبر الماضي من استنبول بتركيا وسوف تنتهي في ٥ ديسمبر المقبل في مدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية .

وقال السيد هيس بان عددا كبيرا من ممثلي ووكلاء هولنديين سيناقشون اثناء الرحلة اهداف ومتطلبات النقل في منطقة الشرق الاوسط .

..وانتهى موضوع الخطيب.. المشكلة..!!!



□ جاسم يعقوب □





□ عبد الحليم حافظ □

من الرسائل التي وصلت للصفحة حول موضوع محمود الخطيب الذي نشر في الاسبوع الماضي اخترنا هذا الموضوع مع الاعتذار لبقية الاخوة الذين بعثوا لنا رسائل عن هذا الموضوع.

محرر الملتقى مع حبي واحترامي وتقديري لجريدتكم ولصفحتكم بصفة خاصة كنت اود الا تقوم بنشر رسالة المواطن المصري المقيم مصطفى متولي بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٧هـ ولكن لعلمي بحرية النشر في صفحتكم فقد تم نشر الراي الشخصي وعلى هذا الراي ارجو ان تسمحوا لي بالرد التالي .

● الخطيب ليس مقلبا اكله الجمهور من الصحافة الرياضية لان الصحافة دائما لا تكتب الا بما يعبر عنه الجمهور .

● يقول الاخ صاحب الرسالة ان عدم وصول المنتخب المصري الى نهائيات كأس العالم هو سبب وجود لاعب مثل الخطيب . واقول انا ليس وجود لاعب واحد يكفي ان يكون هو السبب في وصول منتخب بلاده من عدمه الى اي نهائيات في عالم الكرة . فالمنتخب السعودي حصل على كأس أسيا ليس لوجود ماجد عبدالله لكنه حصل عليه لتعاون جميع اللاعبين والا اين دور النعيمة وصالح خليفة والمهندس المصيبيح والجمعان والدعيع وكذلك بالنسبة للمنتخب الكويتي والجزائري والمغربي وخلافه اليست هذه هي حقيقة ؟؟

● صاحب الرسالة نسي أن وجود الخطيب في اي مباراة يجعل الفريق المقابل يخصص على الاقل لاعبين لمراقبته وهذا نادرا ما يحدث مع اي لاعب أخر .

● يكفي ان النادي الاهلي المصري حصل على بطولة اندية افريقيا وكأسها اكثر من مرة والخطيب يلعب معه بخلاف الكرة الذهبية التي حصل عليها من فرنسا.

●ليس لانني اشجع الهلال فمعناه ان النعيمة احسن من ماجد عبدالله او لانني اشجع النصر فمعناه ان محيسن الجمعان احسن من المهندس فهد المصيبيح . لاياعزيزي فاللاعب الموهوب والفنان لايختلف عليه اثنان ومحمود الخطيب لاعب موهبة وفنان وقدمه ذهبية تعرف طريق المرمى بسهولة .

● اليس لاعب الكرة فنانا يستحق الشهرة ويحلم بها وهل عادل امام او عبدالحليم حافظ اجدر بالشهرة من الخطيب او ماجد عبدالله او جاسم يعقوب .

● الصديق ينادي الجماهير العربية ويقول ان الخطيب لايستحق ان يقارن بأي من النجوم العربية وهذا هو الخطأ بعينه وشريط الفديو للخطيب موجود بالاسواق وحرام عليكم .

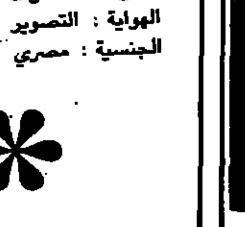
● الجمهور المصري ليس بطفل لكي يخدع من لاعب بل ان الجمهور عندما يحب لاعبا ويعشقه فانه يجبر الصحافة للكتابة عنه ويذهب بالمائة الف لمشاهدته لان الجمهور المصري يعشق الكرة ويحبها .

● مع نهاية رسالتي المطولة اعرفكم انني اشجع الزمالك منذ عشرين عاما بدون تعصب ولكن حبي للخطيب ولفنه جعلني امسك القلم وارد على هذه الرسالة . واعرفكم ان حبي لماجد عبدالله والنعيمة والمصيبيح وصالح خليفة لايقل بأي حال عن الخطيب او فاروق جعفر . ففي النهاية كلنا قالب عربي واحد يجب ان نفتخر بوجود اي موهبة بيننا ولكم مني تحياتي

مهندس/ ابراهيم نصار
مصري مقيم بالرياض

المحرر:
نعتذر للاخوة محمد صابر ومحمود سيد ومدحت محمود سليم وخالد فهمي واحمد ماهر وسيد سعيد ـ لاننا لن نتمكن من نشر المواضيع التي بعثوا بها عن الخطيب لاننا اقفلنا هذا الموضوع وأن شاء الله تتاح الفرصة لكم في مواضيع اخرى.. مع ترحيب الصفحة بكل جديد.

ماذا تعرف عن صنعاء؟





□ لقطة من اليمن □

● تسميتها بهذا الاسم :

هي مدينة قديمة يقال ان اسمها في الجاهلية «ازال» وهو اسم لاحد الملوك الذين حكموها ..

ويقال ان (ابرهة) الحبشي حين دخلها ورأى مبانيها المتقنة في الصنع سماها «صنعاء» .

وقد عثر اخيرا على نقش فيه اسم «صنعاء» وفسره العلماء باسم «الصانع» .

والمعروف ان اسم صنعاء كان معروفا في الجاهلية وصدر الاسلام ..

●اختيارها كعاصمة :

في القرن الخامس الهجري .. جعلتها الملكة «اروى بنت احمد الصليحية» عاصمة لها ولزوجها الملك (احمد بن علي الصليحي) لما لها من موقع ولجمال مبانيها .

فقد تقدمت صنعاء في فن البناء قديما : فمن المعروف ان قصر (غمدان) كان قائما حتى عصر الخليفة (عثمان بن عفان) وكان هذا القصر مؤلفا من عشرين طابقا ..

وقد كانت صنعاء مركزا هاما في عهد «السبئيين والحميريين» الا انها لم تستعمل كعاصمة الا في عهد (ابرهة) في القرن (الخامس) الميلادي اي قبل صدر الاسلام مباشرة .

قال عنها الهمذاني :

انها ام اليمن وقطبها لانها في الوسط منها وكان اسمها في الجاهلية (ازال) وكان يسميها اهل الشام (القصبة)

وكان يقول العرب :

لابد من صنعاء ولو طال السفر .

ومن المعروف ان (ابن صنعاء) يطلق عليه صنعاني لاصنعاوي وهي مدينة فريدة في طرازها المعماري وفي اسوارها ..

ومن المعروف ان فن العمارة في الجنوب العربي منذ (٤٠٠٠) سنة ومن المعروف ايضا ان جامع صنعاء الكبير هو اول مسجد بني في اليمن في صدر الاسلام والذي بناه هو (وبربن يحمس الانصاري) من صحابة رسولنا الكريم في السنة السادسة من الهجرة .. وهذا المسجد له (١٢) بابا وعلى احدها كتابة قديمة بالخط الحميري . وهناك مساجد اخرى مثل مسجد (البكيرية)

اما عن اسواق صنعاء :

فمن اشهرها : سوق الملخص اي (الفضة) الخالصة وسوق الحلقة اي (الاساور) وسوق العنب وسوق الحبوب وفيه يباع (البن) الذي تشتهر به صنعاء ..

ومن اجمل ما يلفت نظر زائرها : هو ان البيت الصنعاني الحديث لايختلف عن البيت القديم من حيث البناء .

مجدي منصور



●عن الثورة اليمنية●

●عن الاتحاد الاماراتية●

عين المحرر

وصلتني رسالة من احد الاخوة القراء.. يقول فيها انه يعمل في مدينة الرياض في احدى المؤسسات الوطنية.. وقد كان في بلاده لاعب كرة قدم في احد الاندية.. ولانه يمارس ويعشق كرة القدم ويسعى للمحافظة على مستواه.. فهو يأمل ان يمارس التمارين فقط مع احد الاندية بالرياض.. فهل يستجيب المسئولون في اندية العاصمة لدعوة هذا الاخ المقيم! أمل ذلك.

تحية

الاخ صديق الصفحة مجدي مندور اشكرك كثيرا على تجاوبك مع الصفحة بارسالك العديد من المواضيع الجيدة.. واتمنى ان شاء الله ان تستمر هذه العلاقة مع خالص تقديري..

رسالة من قارىء

لم أتعلم بعد قيادة السيارات في المملكة



رغم اني اقود السيارة بكل براعة في بلادي بريطانيا الا انى اصبحت عاجزا هنا في المملكة ولم يكن ذلك لسوء حالة الطرق حيث ان الطرق في المملكة تضاهي اعظم الشوارع والطرق والاتوستردات في اوروبا وامريكا بل ان طريق الثمانين في الرياض يعتبر في نظري افضل من شارع الشانزليزيه في باريس تشجيرا ورصفا وانارة كما ان سبب عدم استطاعتي القيادة ليس مرده حالة بعض السائقين هنا وازعاجهم ومخالفة بعض منهم قواعد المرور لان المخالفين موجودون حتى في لندن وشارع اكسفورد اكبر دليل على ذلك في الوقوف غير الصحيح.

بل وبكل صراحة السبب الرئيسي في عدم قدرتي على مجاراة الغير في قيادة السيارات في المملكة ذلك لانني بعد لم استوعب السياقة على مسار الطريق الايمن لاننا في بريطانيا نمارس القيادة على الجانب الايسر.. هل عرفتم سبب عدم قدرتي.. ارجو ان أجد حلا بمساعدتكم.

كريستوفر بروست
موظف في مؤسسة خاصة ـ الرياض

الملتقى في ضيافة أسرة سودانية :

لم نتأثر بالغربة لوجودنا في وطننا الثاني
«الزول» كلمة عربية فصيحة و «العمامة» للدفاع عن النفس





■ لقطة جماعية للأسرة



■ الأسرة تتحدث للمحرر

يعجبنا محمد وطلال.. وماجد «زول» ما «بطال» !
رقصة «الرقبة» من أشهر الرقصات السودانية ومهر العروس رأس عجل السمك !!

○ تصوير محمد عمر ○

كالعادة وفي كل أسبوع تستضيف «الملتقى» احدى الأسر المقيمة في بلادنا.. واليوم يسرنا أن نستضيف أسرة سودانية شقيقة تجاذبنا الحديث معهم عن العديد من الأمور التى يسعدنا أن يتعرف عليها القارىء.. تجدون ما دار بيننا في هذا التحقيق السريع.

البطاقة الشخصية

الاسم: علي يوسف عبدالله
العمر: ٤٦ سنة من مواليد ام درمان
العمل: مهندس ميكانيكي ومحاضر في جامعة الملك سعود.. كلية الهندسة.
الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي ثلاثة أطفال هم: صالح وعمره ٦ سنوات وسوسن ١٢ سنة ولمياء سنة ونصف.

خمس سنوات في الرياض

يقول الاخ علي اتيت الى المملكة عام ١٤٠٠هـ اى قبل خمس سنوات تقريبا.. واشعر بالراحة والاقامة السعيدة... واعتبر المملكة وطنى الثاني.. ولو ان الغربة مرة وصعبة بالبعد عن الأهل ـ الا انني ولله الحمد لم أتاثر بها كثيرا ويعود ذلك للراحة والتعامل الاخوى المثالي من الأشقاء السعوديين.

المملكة تتطور باستمرار

قبل أن اتى الى المملكة لم اتوقع أن تكون هكذا من تطور وتقدم حضاري.. ولكن بعد أن اتيت وشاهدت بعيني تغيرت الفكرة تماما. وحقيقة المملكة تشهد طفرة انمائية عظيمة في مختلف المجالات ويعود ذلك الى التخطيط السليم والنهج الحضارى من قبل المسئولين في هذه البلاد بغية النهوض بالمملكة وجعلها في مصاف البلاد المتقدمة في العالم وهذا ما يحدث الآن ـ واذا نظرنا الى ناحية التعليم وجدنا سبع جامعات في المملكة.

وحقيقة عايشت خلال خمس السنوات التى قضيتها في المملكة النهضة السريعة التى تشهدها وهي في الواقع تسعد وتشرف اى عربي على امتداد الوطن العربي. ولا اذيع سرا اذا قلت ان المملكة تملك شبكة طرق عظيمة تضاهي اكبر الطرق في الدول المتقدمة في العالم.

■ الاطفال يشاهدون التلفزيون ■

الرياضة والفن السعودي

انا من المعجبين بالفن السعودي وعلى سبيل المثال الفنان محمد عبده والفنان طلال مداح.. اتعاطف معهما كثيرا واستمع دائما لانتاجهما الرائع.. اما الرياضة في المملكة فقد تقدمت وواكبت النهضة الحضارية التى تشهدها المملكة.. ويعجبنى المنتخب الوطنى السعودي واطرب للاعب الفذ ماجد عبدالله وهو «زول سمح خالص».

اشياء تعجبنى هنا

في المملكة اشياء كثيرة تعجبنى اولها.. علاقة الفرد مع الله سبحانه وتعالى.. الشيء الآخر الأمن الذي تتمتع به هذه البلاد.. كذلك مستوى المعيشة أكثر من ممتاز أما الشيء الذى لا يعجبنى هنا هو تهور بعض الشباب في القيادة واقصد هنا السرعة في قيادة السيارة حتى في وسط المدينة.. وأمل أن يكون هناك كتيبات ارشادية للطلبة في المدارس عن أخطار السرعة ومزودة بأفلام تعرض على مسارح المدارس توضح المشاكل والأخطار والعواقب التى تخلفها هذه السرعة.. حتى يستفيد منها الطلبة وبالتالى يتفهمون المسئولية.

معنى كلمة «الزول»

الزول معناها «اخ» وهى لغة عربية فصيحة وهي مأخوذة من الزوال بمعنى زال يزول فهو «زول».

عادات وتقاليد سودانية

عاداتنا كثيرة فمثلا في الزواج ـ المهر الذي يقدمه المتزوج لزوجته بسيط جدا.. وهذا يعود للقناعة عند أهل السودان.. وأهم امر عند أهل العروس أن تعيش ابنتهم سعيدة مع زوجها والفرح هناك قد يتجاوز سبعة ايام تقام خلاله الرقصات السودانية المعروفة.. وكل قبيلة تشتهر برقصة معينة وأشهر الرقصات بالنسبة للنساء «الرقبة» اما بالنسبة للرجال فهي العرضه.

ومن عادات السودانيين الذين عرفوا بها من زمان مسألة الكرم.. واضرب لك مثلا في رمضان وعند مرور اى عابر أثناء الافطار أو السحور على الحي لابد أن يكرموه ويستضيفوه كأنه واحد منهم لأن العادة هناك أن يخرج أهل الحي جميعا في الشارع ويفرشون البسط ويضعون الاكل.. وكل باستطاعته أن ياكل ما يشاء.

الثوب السوداني والعمامة

الثوب السودانى نعتز به كثيرا وهو زى وطنى يدل على الصفاء والنقاء وهو عادة توارثناها عن الاهل أما العمامة فهى تقى حرارة الشمس وهي في نفس الوقت للدفاع عن النفس!!

ابرز الأكلات السودانية

الكسرة، والملاح والطبيخ ويعمل بطريقة معينة ومن مشتقاته العصيدة. اما عن أفضل الفنانين السودانيين في نظرى فهو عبد الكريم الكابلي لأن أداءه يعتمد على الفن السوداني الشعبي الأصيل.

اما عن اهم المحاصيل الزراعية السودانية فهي الذره والسمسم والصمغ اما بالنسبة للمنتجات الحيوانية فهي المواشي بمختلف انواعها.

اتمنى ان احج

ندمت كثيرا طيلة إقامتى في المملكة لأننى لم أتشرف بأداء فريضة الحج ولكن ان شاء الله أتمنى أن تتحقق هذا العام.

الاولاد يفضلون مشاهدة التلفزيون

أولادى مازالوا صغارا.. وهواياتهم مشاهدة التلفزيون وممارسة الالعاب التي تنمى ذكاءهم.. أما بالنسبة لابنتى الكبيرة فهى تدرس الآن في الصف السادس الابتدائى.

محمد الخير الشيخ يتحدث

كان الاخ محمد بالمصادفة في زيارة لصديقه المهندس علي وكان يستمع للحديث الذى دار بيننا وقد تفضل بالتعليق على الحديث قائلا:

المهر راس عجل سمك

هناك بعض الملاحظات في جوانب معينة فمثلا في عادات الزواج.. بحكم أن السودان بلد كبير جدا.. فكل قبيلة لها عاداتها وتقاليدها.. فهناك القبائل العربية الصرفة وهناك القبائل التى اختلطت بالقبائل الزنجية وهناك القبائل الزنجية الصرفة.

وعند بعض القبائل المهر يكون رأس عجل سمك فقط.. لأن اصطياد عجل السمك صعب جدا ويحفه الكثير من المخاطر والاهوال.. وهو أيضا يدل على الشجاعة والمهارة.. واذا ما اراد الشاب الزواج من فتاة معينة ما عليه الا أن يقدم رأس عجل السمك الى والد العروس فقط!

أما بالنسبة للحديث عن النواحي الرياضية وبصفتي لاعبا في المنتخب القومى السودانى للشباب والعب في نادى الموردة.. فان حكمي على الرياضة أو الكرة السعودية هو أنها تقدمت وتطورت كثيرا ويعجبنى لاعبون كثيرون أمثال اللاعب الدولي ماجد عبدالله واللاعب الخطير والذى اتوقع له مستقبلا كبيرا جداً إذا حافظ على نفسه اللاعب محيسن الجمعان.. وكذلك اللاعب فهد الهريفي وأنا من مشجعي نادي النصر السعودي.

قارىء عماني يشيد بالملتقى:

«المشوى» اشهر المأكولات العمانية وبهذه الطريقة يعمل

عمان بلد الغابات والغزلان؟

الاخ محرر الملتقى.. لقد اطلعت اثناء زيارتي للمملكة على احد اعداد الجزيرة ولقد شد انتباهي اثناء تصفحي لذلك العدد.. صفحتا «الملتقى» اللتان كانتا في الواقع محشوتين بالمواد الدسمة من ثقافية وتعريفية بالبلاد العربية من عادات وتقاليد وامور اخرى تجعل العربي يتعرف من خلالها على وطنه الكبير.

ولقد حاولت ان انتهز هذه الفرصة بالتعريف عن بلدي عمان في كلمات موجزة..

عمان بلد خليجي يطل على الجنوب الشرقي للخليج العربي.. يشتهر بالزراعة «والغابات والمراعي.. يمتاز بجبال عالية تكسوها الخضرة كالجبل الاخضر.. وتمتاز غابات عمان بوجود كميات هائلة ومختلفة من الغزلان وبعض الحيوانات التي تبهج النفس وتسر الخاطر.

وربما اطلع بعض الاخوة على عمان وتعرفوا عليها من خلال كتب الجغرافيا.. ولديهم خلفيات عنها.. ولكن ربما يجهلون بعض العادات.. كالاكلات العمانية مثلا.. والتي ياتي من اشهرها «المشوي» ولعلي هنا اروي لكم طريقة عملها..

تتكون من لحم الضأن الذي يوضع كقطع على الحجر!! وتعلق هذه القطع من اللحم المتبل في اعواد من جريدة النخل الاخضر على الجمر المتقد.. اما اجزاء الرأس والرقبة والظهر فتتخصص لاعداد المشوي.. وتؤخذ الاجزاء المخصصة لاعداد المشوي وتتبل بالبهارات المختلفة وتترك حتى الظهر وبعد الظهر يبدأ الاستعداد لاكمال الخطوات الاخرى.. اذ تحضر كميات اللحم لوضعها في كيس يصنع من سعف النخيل ويعرف الواحد منها محليا «بالجراب» وقبل وضع اللحم في الجراب يبطن الجراب باوراق شجر «اليمبر» الخضراء او الموز ثم يوضع الجراب حيث يتم ذلك على شكل خياطة شقي طرف «الجراب» بواسطة خوص النخل الاخضر ثم يغلف «الجراب» بسعف النخيل الاخضر.

وفي الوقت الذي يجري فيه الاستعدادات المذكورة في البيوت تقوم مجموعة من الاهالي بنقل احطاب اشجار «السمر» اليابسة لاشعالها في التنور.. وهو عبارة عن بئر في الارض بعمق حوالي مترين ويصل قطر البئر الى حوالي ١٨٠ سم. وعادة يبنى جدار البئر او التنور من الصخور الجبلية الموجودة بكثرة في عمان.. ويستمر اشتعال الحطب لمدة تصل الى خمس ساعات يتحول فيها الحطب الى جمر متقد.

خلفان مبارك سعيد

مقيم معجب بدوري كرة القدم في المملكة



■ محيسن الجمعان ■



■ يوسف الثنيان ■

دوري كرة القدم في المملكة.. كان له تقويم من احد الاخوة الذين يعيشون في المملكة لاول مرة والذي تابعه منذ بدايته فماذا يقول عنه:

هذا هو العام الاول الذي اقضيه في المملكة للعمل في احدى المؤسسات الوطنية.. وفي الحقيقة انا من المتابعين للرياضة سواء في الصحافة او في التلفزيون.. ولقد تابعت معظم مباريات الدوري السعودي عبر التلفزيون.. وهو في الحقيقة دوري قوي جدا ومتميز.. ولكن ما يعيبه هو ضغط المباريات.. مما يسبب الملل للاعب والارهاق له في نفس الوقت.. والملاحظة الاخرى هي تقسيمه الى مجموعتين وهذا بالتالي سيقلل من حدة التنافس.. ولكن على العموم الدوري اكثر من رائع وبرزت فيه معظم الفرق كالهلال والنصر والاتفاق والوحدة.. واعتقد ان افضل لاعب في الدوري حتى الان هو هداف الدوري ماجد عبدالله لاعب النصر الذي سجل اكثر من سبعة اهداف ومن النجوم الذين اعجبوني ـ اللاعب ـ محمد عبدالجواد واللاعب محيسن الجمعان واللاعب يوسف الثنيان.

ـ اما ملاحظتي هي على النقل التلفزيوني للمباريات فهو ضعيف جدا والاخراج هنا ليس بالدرجة المطلوبة.. فاتمنى ان تتلافى هذه النقطة.

احمد محمود

لقطة وتعليق





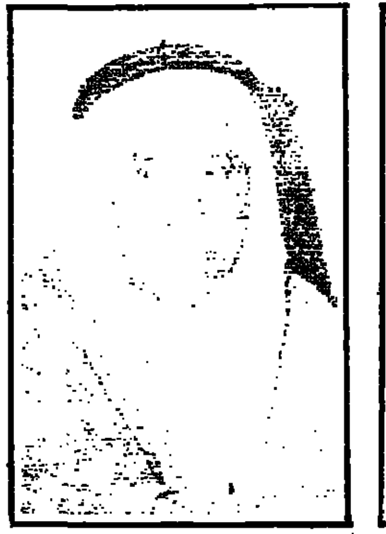
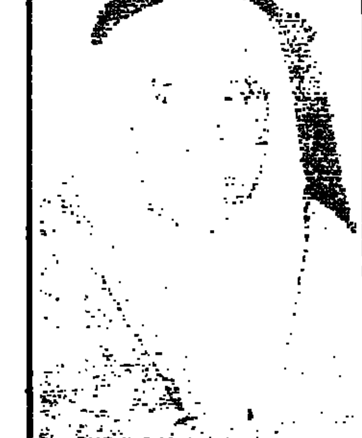
قبل فترة قصيرة اقيم اسبوع للماكولات الهولندية في الرياض .. وفي هذه اللقطة يشاهد هذا الرجل الهولندي وهو يبدع في رسم الاشكال الجمالية على الاطباق ..

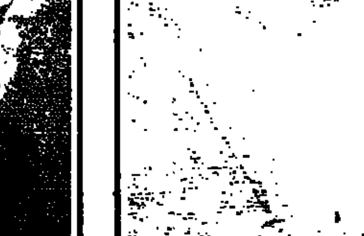
ملامح الشخصية وحركتها في القصة السعودية

قصة خضراء لمحمد علوان قصة سعودية صميمة تتميز «بالحدوتة» البسيطة والرؤية الانسانية الرحبة



محمد علي علوان



خليل الفزيع



عبدالعزيز الصقعبي · سمير الفيل

خليل الفزيع طرح اشكالية التأصيل والحداثة في الابداع الأدبي من خلال المنهج الواقعي في قصته «المحبة تولد من جديد»



دكتور: محمد نصر الدين

أدب الحنين الى الوطن

ارضنا هي صورة من صور حياتنا وارتباطنا بها يتسم بالتجاوب والالفة والاستئناس.. وتراثها يستقر في أعماقنا كينبوع حب.. والأدب العربي شعرا ونثرا قصيدة.. وسيطه وحديثه - يحفل بالمعاني والحس الصادق والاجادة في ارتباط العربي بأرضه.. والاعتزاز بالتراب الوطني يتجسد أكثر وأكثر اذا كان الانسان العربي في الغربة.. هنا يمتلىء بالحنين ورشفيات الذكريات العذبة.. ويتساوى في ذلك السلف مع الخلف لأن تعاقب الأجيال لا يفصل الترابط.

ومن الثابت ان أدب (الحنين) الذي يتجسد بنظمه في الشعر انما يرتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا بالشعر الذاتي والذي يعتبر توأم العواطف النبيلة.. فالوداع والمناجاة والتصاق الديار والأهل بذهن الانسان العربي.. كلها حقائق ثابتة في وجداننا.. وهنا تتدفق المشاعر القوية والجياشة خاصة اذا عاش الانسان مفردا منقطع الصلة بمن حوله.. هنا تتجسد اكثر واكثر أسباب الحنين.. فالماضي يتحرك في داخله ومواجهة المستقبل هي مواجهة للمجهول.

وهذه الاحاسيس عبر عنها الشعر العربي أحسن تعبير سواء تعلق الأمر باسترجاع الأيام التي تربط القلوب بصلات الالتحام او بجعل الحنين بمثابة نزعة انسانية عربية عريقة اكتوى بنارها الشعراء العرب في نظمهم في اطار قيم انسانية واخلاقية ككرم الفطرة ورعاية الرحمة.. يقول الجاحظ:

اذا ما ذكرت الثغر فاضت مدامعي
واضحى فؤادي نهبة للهماهم
حنينا الى ارض بها اخضر شاربي
وحلت بها عني عقود التمائم
وألطف قوم بالفتى أهل ارضه
وارعاهم للمرء حق التقادم

فالشعر العربي هو في الواقع من افضل ألوان الأدب تعبيرا وانطلاقا وشوقا الى الأرض الطيبة وترابها.

نسير على علم بكنه مسيرنا
بلفة زاد في بطون المزاود
ولا بد في أسفارنا من قبيصة
من الترب نسقاها لحب الموالد

وكان شعراؤنا الأوائل شديدي الحرص على الوقوف عند مرابع اراضيهم التي نشأوا عليها ويتذكرون أطياف الأحبة وشخوص الأهل في شوق.. يقول الشاعر العربي:

احب بلاد الله مابين صارة
الى عطفان إذ يصوب سحابها
بلاد بها نيطت علي تمائمي
وأول ارض مس جسمي ترابها

والقصص الشعبية هي الأخرى تتدفق بهذه الاحاسيس حول الحنين واستذكار الأوطان واسترجاع الأيام والديار والمناظر.. وتعتبر اخبار الرحالة العرب خير دليل على ذلك فرحلة ابن جبير وابن بطوطة كانت ترسم صورة صادقة لهما في الغربة.. ويعتبر كتاب «المنازل والديار» الذي قدمه اسامة بن منقذ اسهاما كبيرا بما يحويه من شعر متميز.. وابن الشجري في الحماسة يفرد الأبواب في مؤلفه للاشتياق ومخاطبة البرق ونسيم الرياح ونوح الحمام وكلها دلالات على الشوق للوطن والديار والأحبة. ونشدان الاستقرار حتى اصبح شعر الحنين من أروع ما كتب العرب دراسة وتحليلا وينبوعا متدفقا من العطاء.

أدب وثقافة

الخميس الماضي نشرنا الجزء الاول من الدراسة المطولة لملامح الشخصية في بعض القصص السعودية وقد تناول الناقد سمير الفيل اربعة قصاصين بالدراسة وهم سباعي عثمان وعبدالله باقازي وغالب حمزة ابو الفرج ومحمد منصور الشقحاء وفي هذا الجزء الثاني والاخير يتناول النقاد ثلاثة قصاصين وهم محمد علي علوان وخليل الفزيع وعبدالعزيز الصقعبي من خلال نماذج لقصصهم يتناولها بالتحليل والنقد ..

دراسة

أعدها: سمير مصطفى الفيل

الجزء الأخير

عبدالعزيز الصقعبي حاول من خلال قصته «البحث عن التراب» إعادة ترتيب الوقائع ونسج التفصيلات الصغيرة

□ البساطة . وحس مرح رائق □

يمكن ان نستخلص خطوطا جديدة وتصميمات مستحدثة في هندسة النفس البشرية ، خاصة عندما ترتبط بمرحلة الطفولة ، او تقترب من ابواب المراهقة ، عندما تكون اللحظات الانسانية مثقلة بالدلالات في خلقها المتصل لعلاقات تكاد تكون مطمورة تحت ركام هائل من خجل في البوح ، وتخوف من التكشف ، وقصة (خضراء) (١٢) لمحمد علي علوان قصة سعودية صميمة تتميز «بالحدوتة» البسيطة والرؤية الانسانية الرحبة ، في اشارات عميقة لمغزى البحث عن امكانيات للبهجة . بطل قصتنا فتى يافع يحب «خضراء» ويحس بمشاعر المحبين من ارق وسهاد ، وشوق ولوعة ، لكن الفرصة السانحة للقائها والحديث معها قد اتت ، ولم يكن ذلك عن اتفاق معها ، بل عن طريق كتاب يمكن ان يحضر الجن ، وسرعان مايستجيبون لكل اشارة من اصبعه ، واضح ان في الامر حيلة ، ومحاولة لاستدراجه للضحك عليه واخذ ما معه من نقود ، لكنه يغرق في خياله ، ويبتاع الكتابين وينفذ الوصفة ، ثم يتجه الى دار «خضراء» والليل يلفه، يطرق الباب وهو يرجح ان امها قد نامت ، وستلقاه مرحبة «خضراء» ، وتأتي المفارقة عندما يقبل شبح من الظلام ظنه حبيبته ، ويفاجأ باللطمة فوق وجهه ، ويكتشف انه كان ضحية الوهم . فالليلة ليلة الحناء ، والتي قبلها .. ام خضراء ..

كما قلت ان القصة عبارة عن حدوتة بسيطة ، لكنها تحمل روحا مرحة شفيفة ، وقدرة هائلة على خلق الجو النفسي الذي يدور من خلاله الحدث في لغة رائقة شديدة الحيوية . ودون ان تصاب القصة بالترهل لانه استطاع ان يوظف كل كلمة في السرد لخدمة هدفه . كما جاء الحوار متمشيا مع حالة الفتى . نشعر ان هناك شيئا متكتما يتم في الخفاء ثم تلك الاشارات الى الوضعية الاجتماعية لاسرة الفتى ، حين يجري القاص «مونولوجا» قصيرا يكشف ويضيء الجوانب المعتمة من حياته التي خلقت منه هذا الفتى الغر الذي يسهل خداعه .

لنرى تلك الاوصاف الواقعية لوالده دون تزيد او محاولة زائفة لاستثارة العطف «فغرت فمي وانا اصيح : عشرون ريالا !! هل اصابك مس ؟ لابد ان تأثيرهم قد وصل الى عقلك . والدي «رجل العسة» الذي اصيب بالروماتيزم . انحنى ظهره .. تقلبت يداه .. من تحسس الاقفال الباردة في كل ليلة .. يستلم مائة وعشرين ريالا .. هذا في الشهر .. ووراءه ثمانية بطون .. اتعرف ذلك ؟» ، ص ٢٨ .

والقاص يستخدم بذكاء الموروث الشعبي والملامح البيئية في رسم صورة تقترب من «الاحتفالية» لقريته . ليستحضر عبقها . وليدير لنا الحدث في اطار كلي يشمل حركة الناس . وتتشرب اسراره في هدوء ، ولكنها تملك عنصر الارادة الزائف ، لانه اعتمد على الخرافة ولم يجرؤ على مواجهة اقرب الامور التصاقا به : «الحب» .

نقرأ من القصة هذا المقطع الذي يعبر عن عادات القرية في انتظار مدفع الشهر الكريم :

«اليوم التالي .. ولاول مرة .. احس بطول النهار .. ومكثت ارقب المؤذن لكي يصعد الى اعلى المئذنة البيضاء .. يقف طويلا .. ثم يخرج العلم الاحمر يلوح به .. وهناك في الجبل المقابل تندلع النار . ويضرب مدفع الافطار .. ابتلعت حبة تمر .. فنجانا من القهوة .. صلاة المغرب .. وصلاة العشاء .. تسللت من صفوف المصلين» ص ٢٨ . القبض على هذا العالم المحدود وادارة الحدث بتلك البساطة هي سمة تميز محمد علوان . حيث تنصهر تجربته بالبناء السهل العميق في أن واحد . والذي يعتمد على قاموس لغوي مألوف لايكثر من «الاكلشيهات» او اللغة النمطية . وهنا تتوارى حيل الاستعارة ، لكي تذوب القيم الدلالية كلها في النص . وان كانت النهاية بتلك الروح الصاخبة المرحة تحاول ان تطلق صيحة بهجة ، تخفي من ورائها ذلك الواقع الجهم المعتم الذي يتحرك فيه الفتية .

والحدوتة تأتي على لسان الراوي الذي يكون له مسئولية التعليق الاخير ، حيث تخفت الحركة تماما ، ويأتي دور التفسير والتعليق . واكاد اتذكر طفولتي ولحظات مرحي البريئة وانا اقرأ لعلوان حيث يملك حسا خفيا يتشبع بتوتر تألقه ويجذبك نحوه لنلاحظ تدفق الافعال في هذا المقطع : «كان يحدثني بهذه العبارات .. وعيناه تلمعان في الظلام .. تم كل شيء .. تمنطقت بحزام .. واخذت المشعاب .. تلثمت بالغترة الحمراء .. لبست الثوب الاسود حتى لا أعرف .. اطرافي تبرد .. الرعدة تنتابني .. الاصرار يجذبني في غير وعي الى دارها .. الوقت متأخر بعض الشيء» ص ٢٩ . وتأتي قصص علوان استثمارا تصاعديا لهذا النوع من الحركة التي تتم في اتجاه تدريجي بحثا عن يقين او فرح تستطيع به الشخصية ان تعوض تخلفها على درجات السلم الاجتماعي .

اما في قصة (الطيور الزرقاء) (١٣) فانها تكاد تدخل بايقاعها الجنائزي الحزين مملكة الشعر . وبما تحمله من صور فنية تخلق في تشابكها واكتنازها اطارا موحدا لهذه التجربة الفنية . واعني بها تجربة الفقد ومرارة الرحيل .

ويكون استخدام القاص للغة يشبه الى درجة كبيرة تجربة الشاعر حين لايكتفي بالوقوف عند سطح التجربة . بل ينجح في استبطانها حسيا . فالكلمات متوهجة بما تثيره من اخيلة ورؤى . وبما تمنحه من دلالات نفسية تطرح من خلال التشكيلات الفنية الجديدة . ويأتي استخدام القاص لامكانيات الصوت من اللغة استخداما شديد الحساسية حيث لايكون الانفعال مقلوبا داخل اطر محددة . بل له اكثر من درجة للفاعلية .

والكلمات بهذه الوضعية رموز كاملة تعطي دلالات الصورة التي تسكن وعي القاص ولايقتصر دورها على التعبير المنطقي المثقل بالدلالة . بل انه يحول الفكرة والرؤية الى ركام متنام من صور واشارات غنية المعنى والحس .

انها تجربة مريرة حين يقترب الموت ويرف كطائر فوق راس من نحب . ان القصة هنا اشبه بمرثية طويلة تحمل قدرا من الانين .. مقترنا بالتأمل والدهشة . الا يشبه ذلك المقطع ايقاعات الندب التي تشتهر بها النسوة عند فقد عزيز بما تثيره في القلب من حزن وما تشعر من ألم . «ياموت .. ياطيورا زرقاء . فلتحترق في سمائها الاجنحة . يا مناقير تكدست في الحقل الف الف سنبلة . لكن قمحتي الوحيدة انا زرعتها .. انا سقيتها .. اريدها لي تمنحني العزاء .. يا طيورا زرقاء ها انا البديل مساحة كبيرة .. تموت انت تسعين مرة قبل ان تصل . ودع حبيبتي الوحيدة . تقطف من ركنها الشرقي زهرة شذية . ياموت ها انا .. ها اناه» ص ١٢ .

يعلو الايقاع ويخفت . لكنه يتسلل بنعومة الى مسارب النفس . فيهز الوجدان . من خلال بكائية تنطلق من الجزئي . الى الكلي . ومن الخاص الى العام . حيث نشعر ان هذه الفتاة التي كانت تعشق الزهور الشذية هي كل انسان كنا نحبه واختطفه الموت دون ان نملك له دفعا . وتمتلىء القصة بالتراكيب الشعرية الفريدة . والحدث استاتيكي . ويفتقر الى الحركة . حيث يأخذ شكل جواب لقرارات عديدة كما في مصطلحات علم الموسيقى . وصرخة العجوز «ابنتي» هي محاولة للانعتاق من هذا السيف المسلط على الرقاب جميعها دون جدوى . ولنلاحظ ظلال المأساة التي تتوهج برومانتيكية تشدنا الى عوالم الاكتشاف والانبهار والتصدع . وتستنفد المرثية كل طاقاتها . ويكون الموت هو النهاية . لكنها النهاية المتوقعة للبراءة والطهارة . «الزهرة الوحيدة تموت في باطن التراب .. ويصرخ العجوز صرخة طويلة جذورها في الارض . ويرفع العيون فوق .. فوق .. ويصيح - فينبت السحاب ، وينزل المطر .. ينزل المطر» ص ١٣ .

ذلك الرحيل المروع لابد من ربطه بالاطار العام للحياة التي تصبح في تكشف مستمر ، اي في حركة دائمة ، وامام هذه الحركة يجد القاص نفسه يتحرك بالضرورة للحاق بها محاولا استيعاب ابعادها وفهم مدلولاتها . ولعل تلك الحيرة التي تشمل وجدان القاص هي مدخل لم يتحدد ، ولم تبد اهميته بعد لرؤية فلسفية . ولذا فان عنصر الارادة ينتفي ويظل العجز باسطا ذراعيه ، يمنع الاكتمال والتحقق . وفارضا النقص والتشتت بكل قسوة !

□ أصالة .. وحداثة □

تطرح قصة «المحبة تولد من جديد» (١٦) لخليل ابراهيم الفزيع على الفور اشكالية التأصيل والحداثة في الابداع الادبي من خلال المنهج الواقعي . فهو في هذا العمل يصور الواقع بعد صياغته واعطائه شكلا ما لا يتطابق حرفيا مع معطيات الواقع . فالشخصية المحورية التي تتململ تحت قسوة الظروف التي جعلت الاب يرحل ، تصادف موقفا غاية في الدقة ، وهو قدوم احد الفقراء المعدمين الذي فقد ذراعه في حادث قديم بالمصنع الذي يعمل به ويطالب الفتى بان يعطيه بطيخا من الحقل الذي يتولى حراسته ، وهنا يبدأ الصراع الداخلي ، وتتوتر الذات بين رغبة اكيدة وملحة في مساعدة هذا الرجل الذي يشعر بالتعاطف معه ، وبين توجس ورهبة من القيام بهذا الفعل الذي يعتقد انه غير طيب .

ويأتي التناقض حين تعلم ان هذا الفتى يعاني حرمانا وكبتا ونزوعا الى التمرد بعد ان توفى الاب وتزوجت الام ، وتضخمت داخله مشاعر القسوة ومعاناة الوحدة . كل الدلائل تشير الى انه سيتوحد بهذا القادم الذي يمد يده بالسؤال . لكن تلك النفس البشرية المعقدة والغنية بالخبايا تكبح جماح الرغبة . وتحسم الامر بالرفض ومن اللحظة ذاتها يأتي العم ويفهم الموقف ، فيملأ «الفقة» بطيخا ، ويترك الرجل يبتعد فرحا بما حصل عليه ، بينما ذلك الحزن المترسب داخله يذوب ويحل محله محبة جديدة .

اللقطة القصصية مأخوذة من الواقع ، والمنحى التعليمي يطل براسه . ولكن رسم الجو النفسي والتمهيد للحدث كان مميزا . ولذلك تمت الحركة في مستوييها الداخلي والخارجي بدرجة كبيرة من الفهم والموضوعية . لذا كان السرد سلسا ويميل الى الاقتناع في بساطة متناهية . واكتسبت الحركة حيوية من اللمسات الجزئية المشحونة بالانفعال ولعلنا ندرك ان الصراع الذي دار داخل نفس الفتى قد وازاه صراع خارجي اقل درجة يدا في الحوار بين الفتى الذي لم يتخل عن قيمه ، وبين الرجل الذي يريد ان ينتزع حقوقا ليست له . ومن خلال ذلك الصراع بدلالاته المتفجرة حيث تتراكم المشاعر والوقائع الجزئية من تنوع وامتلاء يعني الكثير من صور التناقض . ينجح الفزيع في ان يصور لنا ان هذا التعثر الخارجي الذي اصاب الفتى ، وذلك العجز الذي انتقص من الرجل ذراعه . لم ينسنا عنصر التواصل بينهما ، بل جسدا الارادة لدى الفتى الذي كان يتبرم لوجوده بالمزرعة بينما اترابه يلعبون . هذه هي عناصر الحدوتة في سياقها الواقعي . فلأي حد نزعت الى التعليمية ، وهل تساوقت مع البناء الفني ؟ وهل للعلاقة التي ينبغي ان تقوم بين الابداع والتعليمية تقنين محدد ؟

يقول «جارودي» انه لابد من التعرف على المستوى المحدد الذي يمارس فيه الفن دوره التربوي . ويرفض اقامة علاقة مباشرة بين المعطي السياسي . والابداع ، فالعمل العظيم هو الذي يعطي الانسان اسمى درجة من الوعي بنفسه وبقدرته على تغيير الطبيعة والمجتمع . وحتى على تغيير نفسه ذاتها .

ويرى ارنست فيشر ، ان المشكلة «ليست اذن هي جعل الحاضر او المستقبل مثاليا ، وانما هي ان نوقظ في الانسان ضرورة التفوق على نفسه . ولهذا فان الأثر الفني كلما كان عظيما فانه يعبر في لحظة تاريخية معينة عن عالم جديد في طريقه الى الميلاد ، ويجعلنا نحس بحضور الانسان الذي يتفوق على نفسه» (١٧) .

وانطلاقا من هذا المفهوم يكون ذلك القدر من التواصل بين الفتى المهزوم نفسيا والرجل المحطم جسديا نتيجة الثراء الروحي الذي نلمسه في نفسيهما . وتنطوي هذه القصة على احساس عميق بالحياة الواقعية التي تعلمنا معنى الخير والشر ، وتتجاوب النظرة الانسانية وتتسق مع البعد الديني الذي يرى أن فطرة الانسان هي الخير بالرغم من قسوة الواقع وتهشم العلاقات وتشرذمها . ولأن القصة الحديثة هي في قاسمها المشترك «التعبير عن الفرد الهامشي المغمور والمقتلع من علاقاته الاجتماعية دون ان يتمكن من الاقلاع عنها . وتدفع به الى خضم علاقات اوسع ودلالات اجتماعية وحضارية لامهرب منها» (١٨)

ومن هنا تعني الحداثة اعمال «العقل» لدحض سطوة «النقل» الذي يسود عالمها . وهي حداثة في حال من التجدد الدائم والصيرورة المستمرة متضمنة مستويات معرفية معقدة . يعيد فيها الوعي تشكيل علاقته بنفسه ، وبالعالم ، وعلاقة اللغة بالوعي وفي حدود هذا التقنين لاتصبح الحداثة نفيا للسلفية او التراث . لكنها اختيار منهجي له طبيعته السليمة - الموضوعية . وتوظيف لعناصر اصيلة برؤية معاصرة .

تلعب الحدوتة الدور الاساسي في القصة . ويوظف الحوار للكشف عن معالم الشخصية . ويتم التمييز بين عالمين مغايرين . وثمة مركز سيكولوجي متذبذب «يواجه حركة الداخل . ويتفاعل مع الخارجي ، ولنتأمل الحوار بين الصبي والرجل . وهو يقترب من المونولوج . وفيه يطرح الانسان احزانه ويعلي من انفعالاته . دونما خجل بحثا عن لحظة راحة وتطهير :

«انت فقدت يدك . وانا فقدت ابي . كلانا فقد شيئا عزيزا عليه .. كان لي اب في يوم من الايام .. كان يملك هذه المزرعة الكبيرة .. وعندما توفي لم يعد لي اب .. وامي لم تجد مانعا من ان تتزوج ...» ص ١٠

ان هذا الحوار الذي دار على الفور بين غريبين يدل على ان نوازع الخير اصيلة في الانسان ، وان الانصهار بين عاطفتين . بل التوحد ، ويمثل هذه الدرجة من السرعة له مايبرره ، حيث يتلمس الفرد في مواجهة القوى العاتية اي خيط امل يربطه باقرانه ، وهي «تيمة» اساسية نجدها لدى كتاب المدرسة الواقعية ، ولها رصيدها الكبير في القص الشعبي .

وبعد .. ان هذه القصة تذكرني بالامثولة ، وتفضي الى حكمة شعبية تفرض نفسها كتعليق رصين على حدوتة ما ، وهي بالصيغة التي ذكرتها تحمل ملامح الاصالة ، ولكن الا يكون من المنطقي - ايضا - ان نبحث عن الحداثة في المعمار الفني ليتحقق الانسجام والتآلف ؟

□ تفصيلات صغيرة من عالم تحكمه القسوة □

الادب منتوج عقلي ، له قواعده الخاصة به ، وهو في هذا مستقل عن الحياة ، وان كانت عناصره تتألف من ذرات تلك الحياة في حركتها وسكونها .

والقاص ميغير التجربة لا لكي يحقق التركيز المطلوب فحسب ، ولكن ليوضح ايضا رؤيته الخاصة بالحياة ، «فالتجربة الحسية لعالم الواقع ليست الا نوعا واحدا من المادة الخام للمؤلف . اما النوع الآخر فادراكه ما تعني الحياة ، ويتشابك هذان النوعان ليمنحا العمل القصصي كله مغزاهما المشترك» (١٩)

ويطور الاديب الحياة المتخيلة من خلال واقع يعايشه ويرصده ، ويصبح الاثر الادبي بذلك مرتبطا بعالم الواقع ارتباطا فيه تبعة . ولكنه يحمل نزوعا نحو الاستقلال من خلال حركة الشخصية وتطور الحدث .

في قصة (البحث عن التراب) (٢٠) لعبد العزيز الصقعبي . يعيد القاص ترتيب الوقائع ونسج التفصيلات الصغيرة بغية الكشف عن واقع مرعب يحيط بالانسان ويحيله الى مسخ مشوه ، حيث لاتجدي الكلمات في توصيف ذلك التطور الحضاري المدمر الذي يعيد صياغة العلاقات الجديدة بين البشر وبين واقع متغير يحاول فرض سطوته على الانسان . هنا تنتفي الارادة ويفرض العجز سلطانه ، ويصبح اليتم بمفهومه المبسط هو بداية الحيرة الشاملة لانسان هذا العصر .

«كانت امرأته قد قدمت له وجبة ساخنة امتلأت بكافة انواع البهارات . بدأ وكأنه مشعوذ هندي يحمل معه ثعبان الكوبرا . لقد اعتاد على السم اذا كانت امرأته قد سممته بتلك الوجبة الساخنة .. مات مائة ميتة ، وعاد قويا كالصخر» ص ١٥ .

في لقطات سريعة غير مرتبة ، يقتن لنا الصقعبي تلك الفوضى التي استشرت في عروق العالم ، ويرصد لنا العلاقات

البقية ص ٢٦

قصة قصيرة

مأساة عبدالستار

مجانين.. اغبياء.. حمقى..!!

التلفاز المجنون حطمه..

قبل سنين خمس كانوا يتحلقون معه حول المذياع.. سعداء.. امه اخوه احمد ابن الخامسة عشرة.. اخته العانس التي تجاوزت الخامسة والثلاثين.. يستمعون عصر كل يوم الى المسلسلة الاذاعية اليومية وبعد انتهائها يبدأ في تحليل الوقائع لهم.. ثم يذكر توقعاته وتنبؤاته.. ماذا ستفعل بطلة القصة غدا!! ماذا سيحدث؟؟. وينتظر الغد وتجتمع اسرته في عصر اليوم التالي يتحلقون حول المذياع.. ينسون اقداح الشاي حتى تبرد.. تصدق توقعاته!! بطلة القصة تتزوج عليا.. كما توقع فعلا بكل التفاصيل.. ويختفي هو البريق الذي يكاد يطل من عينيه.. يهنأ بتلك اللحظات ويسهر هو وحيدا.. كل ليلة يستمع الى الاذاعة.. آه ما اجمل ليلة تلك الجمعة.. سيدة الغناء العربي تشدو.. يسجل الحفلة ويكتب كلمات الاغنية.. يتلذذ في اليوم التالي يسمع الشريط لاصدقائه ويعلق ويعلق.

هو ايضا لا يغفو حتى الصباح كل ليلة لا تلك الليلة فقط. يحفظ الاغاني الاخرى لمطربين ومطربات مشهورين ومشهورات اخرين اخريات.. ويسمع التسجيل في اليوم التالي لاصدقائه ويبتعد و.. و.. و

المسلسلات التي يستمتع بها حين تكون العائلة في سبات عميق يسردها.. يسرد احداثها الجسام بعد غروب اليوم التالي للعائلة.. اجمل اللحظات تلك.. يشد انتباههم ويتوقف عند المفاجآت.. ويفجر قنبلة المفاجأة وتصغي اليه العائلة بكل حواسهم.. مبهورين.. مسحورين..

تغير بعد ان مرت خمس سنين.. المجانين ما عادوا يصغون اليه!! التلفاز سحب السجادة من تحت قدميه!.. أخذ منه اجمل شيء في حياته.. تنبؤاته.. حوادث الليلة الفائتة في قصة شهريار وشهرزاد.. التلفاز سرق منه حياته!!

ما اجمل بعد الغروب حين كانوا يتحلقون حوله يروي لهم بمتعة لا تفوقها متعة.. وما اجمل العصر والمسلسلة الاذاعية وتنبؤاته وتوقعاته.

التلفاز اللعين.. فكر لا فائدة.. حاول ان يستمتع بهذا التلفزيون ومسلسلاته.. ان يتوقع ما سيحدث غدا.. لكنه لا يستطيع حتى ان يتابع القصة.. وحين تنبأ مرة واثنتين وثلاثا وعشرا.. لم يحدث ما توقعه.. وما عاد يستمتع بسهرات الاذاعة كعادته حتى الفجر فلا احد عنده الاستعداد لكي يصغي اليه بعد الغروب.. سرق التلفاز أذانهم منه واوجد لديهم متعة اخرى اكبر فأعينهم ترى ما كان يسمع ولا يرى مأساة يا عبد الستار.. مأساة!.. مأساة!..

مرض.. اصابه انهيار عصبي.. كاد يصيبه الجنون.. رقد في مستشفى المجاذيب.

احس بالسعادة او بعضها حين تحول الى راو يروي لزملائه في المستشفى رغم ان اكثرهم لا يفهمون.. لكنهم كانوا يصغون اليه.. كانوا يهزون رؤوسهم واحيانا يضحكون حينما يروي لهم مأساة سمعها في زمان غابر.. من تلك المسلسلات الاذاعية التي كان يحفظها عن ظهر قلب.. كانوا يصغون اليه وكانت السعادة الكاملة لديه في اصغائهم.. شفي من جنونه وقرروا اخراجه.. فقد اعصابه.. لم يجد ما يفعله لكي يظل في سعادته الغامرة غير ان يضرب الطبيب ضربا مبرحا.. والغوا قرار اخراجه وسعد جدا.. اصبح سعيدا جدا.. هنيئا لك يا عبدالستار.

محمد عباس امين

رؤى وآفاق

بقلم: د. عبدالعزيز الفيصل

رواد النهضة الأدبية في البلاد العربية .. ومستقبل الأدب العربي

العرب على امتداد التاريخ الادبي الاسلامي كانوا يستلهمون ادبهم من سابقيهم، فكان مثلهم الاعلى ادب الجاهلية، وقصدهم ووجهتهم الجزيرة العربية، وعندما استقر العرب في الاقطار المجاورة للجزيرة العربية لم يختلف الوضع، فكان شعراء العصر العباسي وشعراء الاندلس يتطلعون الى منبع الشعر للجزيرة العربية، فيقلدون شعراءها بالاضافة الى ما يعبر عن بيئتهم الجديدة، فاهداف الشعراء والادباء عامة موحدة، وغاياتهم لها مصب واحد تجتمع فيه، فتقليد امرىء القيس ولبيد وزهير والتأثر بهم يجمع شعراء العربية سواء كانوا في خراسان او في الاندلس، والاعجاب بقس بن ساعدة واكثم بن صيفي وعبدالمطلب بن هاشم يسيطر على الخطباء وعشاق النثر، وقد كانت الجزيرة العربية مصدر الهام بحيث تحول عنترة الى ما يشبه الاسطورة وكذلك مجنون ليلى، بل ان بعض الشعراء خارج الجزيرة العربية حوّل بعض اقطار جزيرة العرب الى بلاد الهام شعري بحيث اصبح التغني بها امرا مألوفا، فوادي الاراك، وذو سلم، ونجد، والحجاز، والحمى، وجبل التوباد تحولت الى ملهمات. واذا قرأنا في نجديات الابيوردي تبين لنا كيف حول نجدا الى غانية يتغنى بها. ونسير مع التاريخ الادبي الاسلامي حتى نصل الى شوقي الذي تغنى بجبل التوباد. فالاديب العربي الاسلامي ينشأ على ثوابت مسلم بها، ومثل وقيم لا يحيد عنها مهما اطلع على الاداب الاخرى او قرأ فيها، فهناك الالتزام بالعقيدة والالتزام بالمنهج الشعري والالتزام بكل ما يمت الى العربية بصلة. ونمثل على الالتزام بالثوابت ان ادباء العصر العباسي اطلعوا على الادب اليوناني بما فيه من شعر غنائي وملاحم وخطب وادب مسرح، فقد اهتم المأمون بالترجمة فقربت اداب الامم التي سبقت العرب، ولكن الادباء من شعراء وخطباء وكتاب لم ينساقوا خلف مناهج ادب الاغريق، ولم ينبهروا بابداعاتهم وانما ثبتوا على الاستقاء من منابع ادبهم المألوفة لانهم يؤمنون بان كل امة لها مثلها التي تختلف عن مثل الامة الاخرى، ومن ذلك المنطلق حددوا وجهتهم.

وفي عصر فتور الابداع الادبي اتجه الادباء الى اجترار ما تقدم من ادب العروبة فكانت النتيجة المعارضات والموسوعات التي اثرت ادبنا العربي.

ويأتي عصر الاستعمار الذي بهر العرب بجديده لا في الادب وحده وانما في جميع شؤون الحياة، فقد سيطر الانكليز والفرنسيون على معظم البلاد التي حكموها، وارسلوا النابهين من الطلاب الى بلادهم يتلقون العلم ويتشبعون بالثقافة، وقد عاد من تعلم في بلاد الانكليز او الفرنسيين الى بلاده فكان اثره محدودا لان ادباء العرب يعرفون اهداف المستعمرين فادبهم انما هو جزء من ثقافتهم التي تمجدهم وحدهم. وقد برز في عصر الاستعمار ادباء استلهموا ادبهم من تراثهم ولم تخف عليهم لعبة المستعمر في الاخذ بالجديد بل ساروا في طريقهم مسترشدين بضوى من سبقهم، فكانوا دعامات قوية لادب العروبة والاسلام.

ومن اولئك الشاعر المبدع البارودي الذي تحمل العنت في سبيل الثبات على المبدأ، وابن عثيمين والرصافي وشوقي والرافعي والزيات والعقاد، وما يدل على ثبات ادباء العرب على مبادئهم وذودهم عنها بكل لسان قادر وقلم مؤثر ان طه حسين عندما طبق نظرية الشك التي جاء بها من فرنسا على الشعر الجاهلي واصدر كتابه الذي يحمل تلك النظرية المطبقة على شعرائنا الجاهليين لم يترك له الادباء والنقاد تلك الشطحة على الرغم من ابداعه وانتاجه المتصل بالتراث وانما شن عليه هجوم ارغمه على التراجع عما سار فيه من طريق التجديد ومتابعة الاخرين في ارائهم التي قرن فيها التجديد بالهدم لان نظرية الشك في الشعر الجاهلي مؤداها هدم الدعائم التي قام عليها الادب العربي.

واذا كانت البعثات في عصر التبعية لا تتاح الا لمن برز في فنه، وعرف بالتقدم فيه فانها اليوم تختلف عما كانت عليه، فقد يتاح الابتعاث لطلاب لم يطلعوا بعد على ادب امتهم ولم يتعمقوا في معرفة لغتهم العربية فتتفتح عيونهم على اداب الامم التي بعثوا للدراسة في جامعاتها بحيث يمضي الطالب زهرة شبابه في دراسة الادب الانكليزي او الفرنسي ويكون عنده حصيلة من النظريات النقدية والدراسات الادبية تتيح له ان يطبقها على الاداب الاخرى، فاذا عاد من تلك البلاد التي درس فيها الى بلاده الام فان عمله في الجامعة ينتظره ومسؤوليات الحياة ترغمه على متابعتها، فمن اين له بالوقت الذي يتيح له الاطلاع على دواوين الشعراء العرب على امتداد التاريخ، او الموسوعات الادبية العربية وما تحويه من خطب وامثال وحكم ومقامات بالاضافة الى المجموعات الشعرية وغيرها من كتب الادب، عندما يواجه العائد من البعثة ذلك الوضع فانه يرى ان السير في الطريق الذي يعرفه عن طريق دراسته ايسر عليه واسهل على الرغم من سلبياته التي ربما كان هو المؤمن بها قبل غيره. ثم ان اولئك العائدين ليسوا من بلد واحد فربما انتصر كل عائد لادب البلاد التي درس فيها، فتأثير ذلك على الادب العربي ودراساته ونقده ربما لا نقدره الآن، فالمستقبل هو الذي يقرره، ولكننا بدأنا الآن نلمس شيئا جديدا في ادبنا العربي وهو ان ادب الامة العربية لم يعد المصدر الوحيد لشاعر اليوم وكذلك الكاتب، فنجد الشاعر الحديث يعجب بشاعر اجنبي فيقلده في افكاره وفي شكل قصيدته فتكون تلك القصيدة قد كتبت بلغة عربية فقط اما المضمون والشكل فهما غريبان على العربية ونجد ذلك في بعض المقالات والقصص.

إن ما قدمته ينبهنا الى ما سيؤول اليه ادبنا العربي بعد قرن او قرنين في ابداعه ودراساته ونقده، فالمستقبل بيد الله ولكن البوادر تنذر بنتائج مقطوعة عن اصولها، ولا خير في فرع لا يعتز بأصله.

صرخة غريق

شعر: يحيى توفيق حسن

ذهب الشباب فما تطيب حياتي
ومضى زمان الحب والصبوات
بعد إئتلاق الحسن في زيق الصبا
وتوهج العينين بالبسمات
أمسيت كهلا لا أروق لناظر
كابي المحيا حائر النظرات
لم يبق مني غير جسم ناحل
وأنين قلب دائم الحسرات
يا للحياة وزيفها وبريقها
كم غرني حينا بريق حياتي
قد كنت يوما للمجالس بهجة
تتناقل الدنيا صدى كلماتي
جم الحياء فما اكدر صاحبي
عف اللسان فما أعيب لذاتي

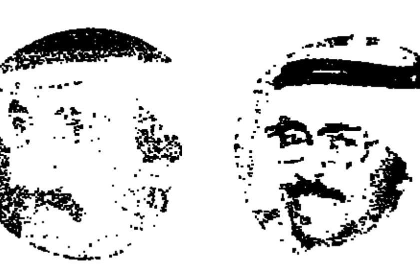


يطالبون باندية ادبية نسائية

كثرت هذه الايام الاصوات التي تطالب بانشاء اندية ادبية نسائية ففي الوقت الذي كتب فيه الزميل صالح الشهوان في الزميلة الرياض مطالبا بضرورة وجود ناد ادبي نسائي يثرى حركة الفكر والثقافة ويضبط ايقاع زماننا المتداخل والمعقد لكي نجد رجالا ونساء نبدع وطنا يتألق تاجا على مفرق الزمن والكلام السابق لصالح. وتواصل سهيلة زين العابدين في الندوة الكتابة حول هذا الموضوع بينما تطرح الندوة الاسبوع القادم هذا الموضوع للنقاش عبر ملحقها الادبي.

خالد الفيصل والحداثة

عندما سئل الشاعر النبطي سمو الامير خالد الفيصل عن موقفه من الشعر الحديث في امسية اقيمت مؤخرا في ابها قال سموه الشعر المفهوم هو الشعر الذي يؤثر فيّ اما انك تعطيني كلاما لا افهمه وتقول لازم تحس به وانا لا افهمه فانا لا استطيع ان احس بشيء لا افهمه والشيء الذي لا افهمه لا استسيغه.


■ اسامة عبدالرحمن ■ عبدالله الصيخان


■ احمد الصالح «مسافر» ■ سعد الحميدين


■ علوي الصافي


■ صالح الشهوان

العمير وقصته مع «النقد»

■ الاستاذ الاديب علي العمير اشار الى بداية دخوله ميدان النقد الادبي وليس الورقي ـ قبل حوالي ربع قرن وذلك عندما كتب مقالة نقدية حارة في نقد الشاعر احمد شوقي.. دفعة واحدة وفوجىء بنشرها بمجلة «المنهل» بعد ارسالها اليها.. ومن هنا كانت البداية مع النقد.. الاستاذ العمير اشار الى هذه البداية في مذكراته الممتعة مع الكلمة التي تنشرها له «المجلة العربية».. المعروف ان الاستاذ العمير بدأ مع النقد واستمر بعد ذلك بصفته واحدا من النقاد البارزين في اغلب المعارك الادبية التي تتم على ساحة الادب لدينا.

البازعي يقرأ شعر الدميني والثبيتي

تقام يوم الثلاثاء القادم بنادي الرياض الادبي امسية شعرية يحييها الشاعران محمد الثبيتي وعلي الدميني ويقرأها الناقد سعد البازعي وتأتي هذه الامسية ضمن بداية النشاط المنبري للنادي والذي بدأ بمحاضرة للدكتور عبدالله الغذامي

قريبا في الجوف..!

ليال حداثية تقيمها جمعية عبدالرحمن السديري الخيرية عن النقد والشعر وسوف يحضرها ويديرها ويتناقش فيها عدد من نقادنا
الغذامي والسريحي والبازعي والشنطي ومحمد العلي.
ومن الشعراء محمد الحربي وعبدالله الصيخان وغيرهما.

الصافي
لا يوجد ادب للفترة واخر للعباءة

■■ الاستاذ علوي الصافي قال ـ اثناء حوار ادبي ـ انه لا يوجد ادب فيه ذكورة، وادب فيه انوثة، ولا يوجد ادب ينجب اطفالا واخر لا ينجب.. واخيرا ليس هناك ادب يرتدي الفترة، واخر يرتدي العباءة. على حد هذا التعبير الجميل للصافي.

مسافر والحميدين في رأي «رقية»

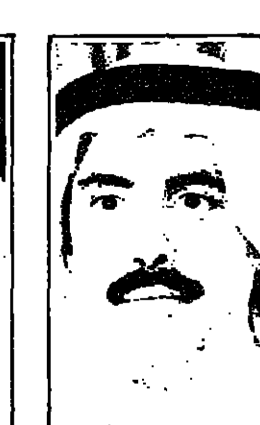
■■ القاصة المعروفة رقية الشبيب ابدت في زاويتها اعجابها وفرحها بشاعرين من شعرائنا هم احمد الصالح «مسافر» وسعد الحميدين.. واشارت الى انهما يقفان في مصاف شعراء الابداع في العالم العربي.. ولكن ينقصهما انتشار اعمالهما الشعرية خارج بلادنا وقالت عن «مسافر» انه يملك كل مقومات الابداع. وعن الحميدين انه لم يخدمه الحظ ليصبح كأمل دنقل في العالم العربي.

بين زيدان وهتلان رسالة عتاب

■■ في كتابه «خواطر مجنحة» علق الاستاذ محمد حسين زيدان على رسالة وجهها له الزميل سليمان هتلان المحرر بالمسائية معاتبا اياه على دعوته للانتشار في صحف المملكة حيث قال الزيدان (الحسن ان انتشر كما تبغي وغير الحسن ان انحصر فيما ابغي) الزميل هتلان عاتب علي الزيدان لعدم ذكره لاسمه في رسالته التي حملت عنوان «تكاثرت الظباء على خراش».

الصيخان والسؤال الذي لا يغيب!

■■ الشاعر الرقيق عبدالله الصيخان ابدى ملاحظة على اللقاءات التي تتم في صحفنا واشار الى ان هناك «سؤالا» لا بد ان يطرحه الصحفي في اللقاء ولو كان الملتقى معه بقالا والسؤال يتعلق برأيه «بالشعر الحر» الذي يبدو انه لم يعد احد هموم الشعراء الشباب فقط. احد اصدقاء الصيخان علق قائلا: عموما في الاعادة افادة.


■ د. عبدالله الغذامي


■ د. سعد البازعي

■ خالد الفيصل ■

اغتيال سرطان الحداثة في بيروت

عندما سأل الزميل محمد حمود مراسلنا في بيروت الشاعر محمد عبدالله عن حركة الحداثة هل هي فعلا انتهت ام لا، قال ان جانبا من الحداثة وهو الجانب الابهامي الذي اعتمد على الترجمة العشوائية وتأثر تأثرا بالغا بالجانب الهامشي من الحداثة الغربية قد انتهى فعلا بعد ان هيمن على الساحة الثقافية ونما نموا سرطانيا خصوصا في بيروت وقد استند هذا الجانب الى دور كانت تلعبه بيروت كمجرد وسيط تجاري بين الغرب والشرق غير معنية بقضايا الامة العربية الجوهرية.

النعمي ينافس ابن عقيل في ابن حزم

ما زال الدكتور احمد عبدالله سعيد النعمي يواصل دراساته الاندلسية حول ابن حزم القرطبي.. حيث وصل حتى يوم امس الاربعاء الى الحلقة الثانية والعشرين.. احدهم علق قائلا ان الغيرة بدأت تظهر على ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري حيث وجد منافسا له.. في حب ابن حزم.

اسامة عبدالرحمن.. هذا زمانك

بعد ديوانيه «اضيء شمعة واحدة» و«استوت على الجودي» صدر مؤخرا في القاهرة للشاعر المبدع الدكتور اسامة عبدالرحمن ديوان جديد حمل اسم «هذا زمانك» احتوى على عدة قصائد.

حديث عن الحداثة: وعودة لسؤال قديم

الساحة مليئة بالمتناقضات.. والمطلوب «عملية الفرز»!

بين كل اونة واخرى.. يثور سؤال بحجم ادباء العالم. يفرض نفسه بين كل وثبة او علامة جديدة من علامات الادب ـ نقول وثبة ولا نقول صرعة او فقاعة ـ سؤال يداعب الناس مع كل شكل «حديث». ما معنى هذا الفن الحديث؟ لماذا هذا الشكل الغريب؟ فبعض القصائد الشعرية التي جاء بها كمنجز، صدمت الرأي العام ـ حتى في امريكا ـ فالقصيدة ـ والعياذ بالله ارتكبت الف حماقة وصارت الكلمات متناثرة على الصفحة.. بل حروف مبعثرة تماما داخل اقواس.. يريد ان يقنعنا ان طابعها قرد مجنون استبد بالآلة الكاتبة!

ووجدنا من يرحب ـ هنا في الشرق العربي ـ بهذا الوافد الغريب، ومن بوابة انيقة كان اسمها مجلة (شعر)، في بيروت، قبل الحريق الهائل..

وسبق ان رأينا الشاعر يعيد صياغة الكلمات ويرسم الصور بشكل جديد، مباغت، اخاذ.. لكنه جاء بالجديد الجميل.. مثلما فعل سان جون برس.. يبتكر بيت شعر ولا يشغل نفسه (بالوزن) و(القافية).. كلماته تستنشق الحياة، مسموعة تماما، في زفير اسمى من المعتاد.. وجاءت كلماته تتحدى الناقد (القديم) الممسك بالقلم والمسطرة ودفاتر قديمة.. كأنه يقيس بادواته العتيقة هذا العالم المتأرجح بين مياه لامعة.. وهذه التنهدات على قمة الصاري الاملس.. وازاهير تتحدى ترديد الببغاء.

والسؤال ليس كل حديث جميلا.. وليس كل جديد جادا ورائعا مثل سان جون برس. فمن يضمن لنا؟ ام لا بد من عملية الفرز.. نعم الفرز.. وهي كلمة ريفية جميلة.. تكشف لنا حصاد الدرجة الاولى والثانية والثالثة والتالف.

ولكن بأي المقاييس.. ابهذه (الادوات) القديمة.. ابهذه (العيون) القديمة؟.. الامر يحتاج اجابة غير (جاهزة)، ما ابشع (التلقين)! تتلفت حولنا.. نجد بعض الكتابات في النوفلت (القصة الطويلة القصيرة) فنجد محاولات شديدة الارباك للقارىء. يقول الكاتب لك.. انه اسلوب جديد.. يسمونه «السيني تكنيك» او تقنية السينما.. ورغم علم الكاتب.. ان الرواية المكتوبة شيء والسينما = (هي الصورة الناطقة في مجالها الاول)، شيء اخر.

لا بد من التأثير والتأثر.. الادب يعطي السينما الافكار.. فلماذا لا يأخذ التكنيك؟.. وجاء تيار الوعي او ما يسمونه «تيار الشعور».. في رويات عديدة (يوليزس: لجيمس جويس)، (الصوت والغضب) لفوكنر وكل اعمال فرجينيا ولف.. والاخيرة من رواد التأثيرية ـ ويقال انها ماتت منتحرة مخافة ان يصيبها الجنون وكانت مصابة بمرض الخبل العقلي او الذهان ـ (وكثيرا ما سألت نفسي اهناك علاقة بين المرض وما انتهت اليه وما افرزته لنا من ادب؟).

وجاء طابور جديد من المقلدين يلعبون لعبة الشكل والمضمون (قصيدة منثورة ـ او رواية متفجرة فاقدة لاي ترابط).. وكم ساورني الحنين الى ان نعود لفتح ملف القضية القديمة لنتعقب المشكلة.. لا لنبحث عن حل من خلالها.. فربما وجدنا انه لا مشكلة ولا يحزنون.. وربما وصلنا لجذور الداء.. فالآباء القدماء كان لديهم نفس ما لدينا من هواجس.

واتخيل احد الاصدقاء يصرخ امامي: مرة اخرى، اللغة والتراث.. استبداد القديم بالجديد.. مرة اخرى للقضايا التي تجاوزها العصر! وما ان تأتي كلمة تراث حتى يثور البعض ـ مثل صديقي. ولا ادري هل قتلنا التراث بحثا وتنقيبا ام قتلناه اهمالا وتغييبا؟ وكم سحرتنا كلمات.. ان لنا كل الحرية في استعمال اللغة. مثلما كان يستعملها اسلافنا. فهم كانوا يملكونها.. ونحن الآن نملكها.. وكم ان تقليدنا للاسلاف.. مصدر احتقار لهم ولنا.. فهم لم يقلدوا احدا..

وكم ضاعت ساعات في الجدل بين التجديد والجديد والجيد والمبتكر وبين العبث والتخريب واللعب بما يسمى الشكل والمضمون.. واللهاث خلف (الحديث.. والتحديث).

قلت لصاحبي.. صدقني وجدت الحل عند ابن رشيق صاحب (العمدة) فقال، وماذا قال؟ قلت اسمع. «اللفظ جسم، وروحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم.. يضعف بضعفه، ويقوى بقوته. فاذا سلم المعنى واختل بعض اللفظ كان نقصا للشعر وهجنة عليه، وقلت لصاحبي اسمع: «فان اختل كله وفسد، بقي اللفظ مواتا لا فائدة فيه، وان كان حسن الطلاوة في السمع، كما ان الميت لم ينقص من شخصه شيء في رأي العين، الا انه لا ينتفع به ولا يفيد فائدة. وكذلك ان اختل اللفظ جملة وتلاشى لم يصح له معنى، لانا لا نجد روحا في غير جسم البتة».

قلت لصاحبي الذي ارهف السمع ـ ويشكر على ذلك ـ ان قضية الشكل والمضمون. هي المسمى الجديد.. ـ الحداثة ـ قديمة كما ترى.. ولان العلوم الانسانية، ومنها الادب والفن قديمها جديد متجدد وجديدها وثيق الصلة بالقديم ومتعاضد معه، وما زلنا نناقش سقراط وارسطو وافلاطون ـ رغم المسافة الزمنية الشاسعة بيننا وبينهم ـ وكأن هذه الاطروحة ما زالت ساخنة من صنع الامس بل اليوم.. بل التو واللحظة! وهذا الامر لا نجده في العلوم الاخرى كالفيزياء والكيمياء والطب وما شابه ذلك. حيث الرجوع الى معضلات قديمة ضرب من الترف الفكري ـ ولا قيمة له ان حدث ـ الا من باب تاريخ العلوم. لان كل انجاز علمي يجب ما قبله، وكل نظرية جديدة تنسخ ما قبلها وربما بطريقة قاطعة.

نعود اذن للقضية القديمة الجديدة.. الشكل والمحتوى.. البناء والمعنى.. نجد الكلاسيكيين.. ينحازون الى الشكل والصورة.. وبكل ثقلهم. ينصرف اهتمامهم الى الصياغة وكمال العبارة.

والرومانسيون يقدمون المعنى على اللفظ.. اي المادة على الصورة اي الشكل بعد المضمون وليس قبله.. ويتطرفون اكثر.. بان هناك صورا معينة للتعبير الادبي، فكل عبارة صالحة لهذا التعبير ما دامت تؤديه اداء سليما.

وثمة جماعة تسمى جماعة الفن للفن.. يهتمون ويوغلون في الاهتمام بتغذية حاسة الجمال والاخيلة بغض النظر عن الشكل (الفورم) الذي يأتي في الدرجة الثانية.. اي ان جماعة (الفن للفن) تمشي في طريق مختلف عن الكلاسيكية التي تهتم بالشكل اولا.. وينحازون في موقفهم ـ من منطلق وموقع مختلفين ـ الى الرومانسيين.

على اننا نجد اصحاب المدرسة الرمزية يهتمون بالشكل واللفظ والرمز والتلميح والايحاء عن طريق المجاز.. والاصوات وقيم الموسيقى. واعتنوا بهذه الادوات وطوروها الى ابعد مدى.

ظل محدثي شاخصا ببصره الي وقد بدا الملل يتسرب اليه من النبرة المدرسية.. فقد كان شاعرا حديثا حتى العظم او من قمة راسه الى اخمص قدمه (وهذا تعبير قديم لن يعجبه) ولكني تجاهلت هذا التململ ورحت اكمل الكلام عن المدارس الادبية (كما يفعل البعض بطريقة تسمم بدن العقرباء).

وتعرف يا اخي ان اصحاب المدرسة الواقعية يعتنون بالمحتوى.. فالمضمون ـ يا عزيزي ـ مهم جدا في تفكيرهم ولكنهم لا ينكرون اهمية الشكل.. ولم ينسوه.. وكأن الدائرة تدور.. فالمدرسة الواقعية هي اخر المذاهب المدرسية عمرا.. وكأنهم يلتقون بالجاحظ في طريق معاكس.

كان من الواضح ان صديقي متزعج من مسألة الشكل والمضمون وانها بالفعل قضية مفتعلة.. قلت مستطردا.. قال الجاحظ «المعاني مطروحة في الطريق، يعرفها العجمي والقروي والبدوي، وانما الشأن في اقامة الوزن وتخير اللفظ وسهولة المخرج وفي صحة الطبع وجودة السبك» كظم صديقي غيظه وقال في ادب، اشتهر به: ولكن الجاحظ من اكثر الادباء اهتماما بالمعاني».. اكاد اقول.. انه كان ثائرا لهذا السبب. قلت له: اتفق معك.. انه اهتم بالاثنين.. وكتبه خير شاهد على ذلك.. ولكنه كان يخشى استبداد مدرسة بأخرى. فانحاز للشكل واهتم بالمعنى.. ولم يختلف عن مفهوم ابن رشيق ان اللفظ جسم والمعنى روحه ولا يمكن الفصل بين اللفظ والمعنى.

وهنا نصل الى مربط الفرس. ماذا قالت القصيدة الحديثة؟ وماذا قالت الرواية الحديثة.. ام انها قضية شكل؟..

قال صاحبي: قالت الكثير.. قلت اسفا: كنت اعني ماذا اضافت؟ لقد صعدت الينا اعمالا رديئة.. فليس كل رواية حديثة كانت يوليسيز ولا كل قصيدة جاءت في مستوى (مطر) للسياب وليسوا ـ اي كتاب الحداثة ـ كلهم ادونيس ولا صلاح عبدالصبور ولا امل دنقل.

قال صديقي: المسؤولية لا تقع على الحداثة.. فمن الشكل التقليدي ايضا جاء الروائي الرديء والشاعر الرديء. المسألة تعود الى الفنان نفسه.. ومن حق هذا الفنان اختيار الثوب المناسب للفكرة.. واما ان تكون الافكار قديمة والاشكال حديثة.. فهذه المسألة تحتاج الى الناقد.. والقارىء الجيد هو اهم ناقد.

قلت: اذن.. اقتربنا من بعضنا.. ولعل الصدق.. كقيمة عالية ستجعل الفنان يحذف ويضيف ما يجب حذفه او اضافته.. وهنا ستختفي مظاهر الغوغائية في الادب.

ولعلك تقتنع معي ان مسألة (الشكل) ليست جديدة تماما.. واننا امة لا تعرف الملل.. وتقول الكلام المكرور المعاد.. ولدينا استعداد.. ان نتحدث نصف قرن عن «الاصالة والمعاصرة» ولا نصل الى قرار..

سألني صديقي منزعجا: اهناك حلول نهائية للادب؟

قلت: هناك حد ادنى للخلافات.. يجب ان نتفق عليه. واسمح لي باضافة بسيطة.. ان اهم ما ادعو اليه هو عملية فرز.. تتسم بالصبر والدقة وسماحة الخلق.. وتبعدنا عن المهاترات. وجو التوتر البعيد عن (الادب)!

واستطردت قائلا: الساحة مليئة بالمتناقضات.. والساحة الادبية معرضة ـ كغيرها ـ لكل انواع الفعاليات الثقافية والابداعية المسافرة الينا والتي تستقطب العديد من مفكرينا ومبدعينا..

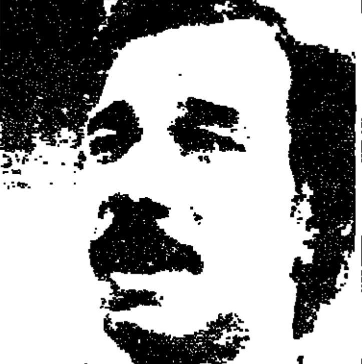
واذا دققت النظر ستجد الساحة مليئة فعلا بمروجي المذاهب الادبية المختلفة، الاصيلة والمستوردة.

وعملية الفرز ـ وسط غبار كثيف ومتعمد ـ مطلوبة الآن وفورا اكثر من اي وقت مضى.

احمد عبدالله متولي


■ ادونيس ■


■ صلاح عبدالصبور ■


■ امل دنقل ■


■ احمد متولي ■

● الدوادمي/ يعلن معرض التوفيق للسيارات بالدوادمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٣ رقم ١٩٥٠٩٧د نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن تركي بن جهجاه الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٤٣ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد جزاء على العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ سجل الداودمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالرحمن بن عبدالله معتق المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن مثعي ضيف الله مثعي الغربي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٩هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيان بن ضويان بن عبيان العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٠٦ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد لطيف صفدير علي خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٩١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ صادرة من جوازات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر .

● الدوادمي/ عبدالكريم خالد محمد اردني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٨٦٠ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٦هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن كتاب بن ضيف الله بن حربي العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٠٢٣ تاريخ ١٣٩٥/٥/٨هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● يعلن حسين حسن قراقوز تركي عن فقد استمارة سيارة مازدا ٨٢ رقم ١١٠٥٧٠٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بجده وله الشكر .

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها مطلق بن وهق بن عائش السيحاني العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة الفرعة والايل اليه بالشراء من صالح بن عبدالعزيز العبداللطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا منزل ابراهيم بن عبدالعزيز الشايع بطول ٢٦،٣٠م وشمالا : منزل وديني بن مبروك الروقي بطول ٢٤،٥٥م وشرقا منزل عبدالعزيز بن حمد الفايز بطول ١٢،٧٠م وغربا شارع بطول ١٧،٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها وديني بن مبروك الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلدة الفرعة والايل اليه بالشراء من صالح بن عبدالعزيز العبداللطيف المحدود بالاحدود الاتية : جنوبا : منزل طلق بن وهب بن عايش العتيبي بطول ٢٤،٥٥م وشمالا : سكة سد بطول ٢٣،٠٠م وشرقا منزل عبدالعزيز فايز بطول ١١،٧٠م وغربا : شارع بطول ٩،٩٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان انه تقدم اليها المواطن بقرية الحراء بني الحارث محمد ساعد الحارثي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية الحراء بني الحارث والمحياه الاحياء الشرعي من عام ٨٢ والتي حدودها الاتي : يحدها من الشرق طريق السيارة بطول ٢٠متر يحدها من الغرب ملك يحيى بن عيسى الحارثي بطول ٢٠متر يحدها من الشمال طريق للشعب بطول ٢٦متر يحدها من الجنوب طريق السيارة وتمام الحد مصلى العيد ٢٠متر فعلى من له معارضة في ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره وبعد ذلك سوف لايقبل اي معارضة والله ولي التوفيق .

● حوطة سدير/ يعلن عصام صالح محسن العيمي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٤٥ تاريخ ١٤٠١/١٠/٤هـ صادرة من مكتب العمل بتبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر .

● الدوادمي/ يعلن ضيف الله نجر العتيبي عن فقد لوحة سيارة اسوزوبيكب رقم ٧٠٩١٠٢٩ نقل السعودية صادرة من المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او مرور الدوادمي وله الشكر .

● الزلفي ـ القيصومة/ يعلن حشر بن جذاع بن لامي المطيري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٣١٤٢٩٣١ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

● نجران ـ الجزيرة/ يعلن سالم جابر علي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢١٨٧٩٥ نقل مصدرها الرياض. يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران.

● نجران ـ الجزيرة/ تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران بأنه تقدم لها المدعو عبدالله سعد قامش طالبا اضافة الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله سعد قامش آل الشهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٠٣٠ في ١٣٨٤/٤/١٦هـ سجل أبها فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الأحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران ـ الجزيرة/ يعلن محمد حمد زميع عن فقد لوحتين امامية وخلفية برقم ٦٩٠٤٨٥٧ صادرتين من نجران. يرجى ممن يجدهما تسليمهما مشكورا لمرور نجران.

● نجران ـ الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية ببدمه انه انهى اليها حمد بن مهدي بن حمد آل فطيح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة اللجام ببدمه المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ترابي بطول ٣٠ م، وشمالا سيل وادي كتان بطول ٣٠ م، وشرقا مزرعة المالك بطول ٣٣ م وغربا سلسلة جبال بطول ٣٣ م، ومجموع المساحة الكلية (٩٩٠ م²)، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن سعد دغش عبدالله شاهر الصخابره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/١هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عنيزة/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدمت اليها المدعوة/ نورة بنت فريح البدراني طالبة اضافة على اسمها ليكون الاسم بعد ذلك هو/ نورة بنت فريح بن عيد البدراني وذلك في حفيظة نفوس زوجها رقم ٨٨/٤٩٦ في ١٣٨٨/٦/٥هـ سجل البكيرية فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي محمد ابراهيم الزميع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٦٨ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ثقل بن سعد بن ثقل الرويس العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد فارس دخيل الله عضيلة المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبيد فالح القعيط محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٩هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن مشعان حمد ظاهر العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨١ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٨هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن سلمان حسين يتيمي عبدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢٢٩ وتاريخ ٩١/٢/١١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن بدر راشد عويد السويداني القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/٤هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القوعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ابراهيم بن رشيد بن محمد الخوشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٨هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن ورشة البركل للمعدات الثقيلة فرع مؤسسة القنطرة الكائنة بالصناعية العريضة عن وجود آليات تم إدخالها للورشة للتصليح ولم يحضر أصحابها لإستلامها :
١ـ شيول كوماتسو ، بتاريخ ١٤٠٥/٩/٤ باسم / فيحان مسفر القحطاني رقم الشاسي W90-2-60253 .
٢ـ شيول انترناشيونال ٣٥٠٠ ، بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦ باسم / اخيتر الأخيتر رقم الشاسي 274153 .
ونسبة لتغيير نشاط الورشة نعلن عن عدم مسئوليتنا إذا لم يتقدم أصحابها خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر الإعلان .

● الطائف/ تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ حمدان عمير بن معيوض الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية والمحوشة بارتفاع مترين الواقعة بوادي قيا بني الحارث ضواحي الطائف واضع اليد عام ٨٥هـ والمحدودة بالحدود الاتية : يحدها شرقا بطول ٢٥م شارع عرض اربعة متر يحدها غربا بطول ٢٥م ملك زائد شمالا بطول ٢٥م شارع عرض تسعة متر يحدها جنوبا بطول ٢٥م ملك عبضة عمير فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

اعلان عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة ومايعادلها

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وما يعادلها اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ.

فعلى الراغبين في الالتحاق عليهم التقدم بملف علاقي مشتملا على الآتي:ـ

١ ـ صورة من شهادة المؤهل الموضح بها الدرجات
٢ ـ صورتين من حفيظة النفوس
٣ ـ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك
٣ ـ ٦ صور مقاس ٣ × ٤

ويحصل الطالب المتقدم للكلية والمركز على المزايا التالية قبل التخرج.

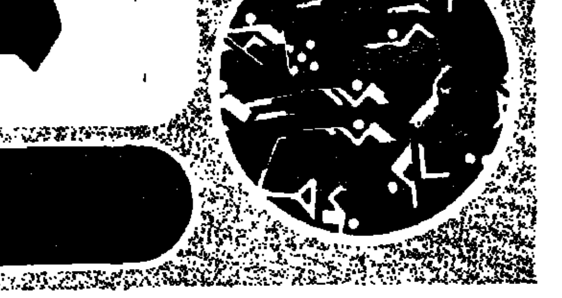
اولا: يعين على المرتبة الرابعة براتب شهري مقداره ٢٦٥٥ ريال.

ثانيا بعد التخرج.

١ ـ بالنسبة للكلية يعين الطالب المتخرج مدرسا على المستوى الثالث بالمرحلة الابتدائية.
٢ ـ بالنسبة للمركز يعين الطالب المتخرج مدرسا على المستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة.
٣ ـ تتاح له فرصة اكمال دراسته الجامعية وذلك بعد انقضاء مدة في التدريس لاتقل عن المدة التي قضاها في الكلية او المركز.

علما بان موعد المقابلة الشخصية سوف يبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ. وتنتهي يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٨هـ

والله الموفق



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

فيصل بن فهد يكرم ابطال التنس
سموه: هناك تقويم شامل وكامل لأعمال الاتحادات



■ فيصل بن فهد اثناء رعايته للحفل ■

■ وهنا يسلم احد الابطال جائزته ■

كتب/ خالد القضيب.

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية.. بان الفترة الحالية فترة تقويم شامل وكامل للنتائج التي حققتها اتحاداتنا الرياضية جميعها

في الدورة العربية التي اقيمت بالمغرب لانها المقياس الحقيقي.

جاء ذلك في الحفل التكريمي الذي اقامه الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ورعاه الامير فيصل بن فهد بمناسبة الانجاز الذي حققه اعضاء الاتحاد في البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي اقيمت في المغرب وقد بدأ الحفل الذي شهده نادي الفروسية بآي من الذكر الحكيم لاحد اعضاء المنتخب رائد الحمدان ثم كلمة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة لرئيس الاتحاد سليمان الجبهان.. والذي رحب بتشريف سمو الامير فيصل هذا الحفل التكريمي والذي يقام بمناسبة تحقيق اللاعبين لانجاز عربي في بطولة التنس.

واشار الجبهان الى ان هذه المرة ليست الاولى التي يحقق فيها هؤلاء الابطال هذا الانجاز.. وقال انهم قد حققوا معظم البطولات السابقة التي شاركوا بها.

واكد الجبهان ان هذا الانجاز ما هو الا غرس سموكم الكريم.. وها نحن نجني ثمار هذا الغرس.

واشار الجبهان الى ما يتمتع به الاتحاد من بين نظائره الاتحادات الاخرى واكد انّ هدفنا ليس هو بطولة العالم العربي بل فالمجال امامنا اوسع وارحب وطويل ونأمل في ان نرفع علم المملكة في الميادين الدولية.

ثم اعقب ذلك توزيع المكافآت المالية لاعضاء الفريق من لاعبين ومدربين واداريين والتي جاءت على النحو التالي:

* ٤٠ الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.
* ٤٠ الف ريال من الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة.
* ١٠ الاف ريال من بنك الرياض.

اعقبه الهدايا العينية من الاتحادات الرياضية المشاركة في حفل التكريم.

ثم تلا ذلك كلمة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز حيث قال:

اننا جميعا نشعر في سعادة بالغة ونحن نحتفل في انجاز بطولة حققها شباب هذا البلد ومن ابنائه وهذا الاحتفال لا يعتبر متأخرا مقارنة بتاريخ البطولة بل جاء في وقته لكي يحيي الذاكرة ويرجعها الى البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي اقيمت بالمغرب الشقيق.

ونجدها جميعنا فرصة عظيمة ليس فقط لتهنئتكم ولكننا نجدها فرصة عظيمة لنحاسب انفسنا نحاسبها بدون اي مجاملة.

ان فوزكم بالميدالية الذهبية هو فوز للمملكة العربية السعودية وليس فوزا لكم كافراد.. وعدم الفوز ايضا هو عدم فوز المملكة العربية السعودية وليس كافراد.. اود ان اشكر اتحادكم ورئيس اتحادكم الاستاذ سليمان الجبهان وانتم فردا فردا على الجهد والعطاء الذي بذل وعلى النتيجة التي تحققت.

واود ان اضيف انه يمكننا الآن التقويم الشامل والكامل لنتائج اتحاداتنا جميعا في الدورة الرياضية العربية التي اقيمت بالمغرب.. لاننا اعتبرناها مقياسا حقيقيا ومقياسا حيا بعد سنوات من تشكيل هذه الاتحادات.. بعد سنوات من المعسكرات الداخلية والخارجية ولعب مباريات عريضة مع فرق عالمية نرى الآن وسنرى ما حققناه ولماذا لم نحقق افضل هذه كلها اسئلة ستطرح للنقاش وكلما اتيحت الفرصة سنفسر المرئيات والجوانب وسننشر هذه المرئيات مصاحبة للحلول.

اجدها فرصة لاعلن ان الرياضة في المملكة يجب ان تكون على قدر ما تصرفه الدولة.. ويرعاه جلالة الملك يجب ان تكون على هذا المستوى ان لم تكن على هذا المستوى فهناك زمن فيما نحن يجب علينا وعلى المسؤولين ان ننظر الى مشاكلنا ونحلها في بادىء الامر قبل ان يجيء النصح من الاخرين.

هذه الفرصة اتاحت لي ان كل شاب سعودي سواء في مجال الرياضة او الادب او اي مجال اخر يبرز سيكاقاً..

والموضوع ليس موضوع ماديات لا نريد ان نكون مثاليين في طريقة عشوائية ونقول ان المادة غير مهمة في الدورة بل بالعكس المادة من افضل الاشياء الاقتصادية وبغض النظر عن الماديات يمكن للشخص ان يبقى ويثبت وخير دليل انتم وما حققتموه من انجاز في هذه الدورة وتوقلت اسماؤكم وانجازاتكم واسماء بلادكم في جميع وسائل الاعلام.. واصبح التاريخ له معنى.

فمن هذا المنطلق نحن ننظر الى ذلك.. جميعا في هذا الوقت يجب ان نقول للمحسن احسنت وللمسيء اسأت.. نقولها بكل شجاعة لان فيها اصلاح الانجازات المتوافرة في المملكة حاليا والامكانيات تدع الفرصة لاي اتحاد رياضي او تنظيم رياضي في تحقيق مركز طيب.

لذلك يجب علينا ان نحاسب انفسنا وهذه ليست صيغة لتهديد والعياذ بالله بل هي صيغة للمحاسبة والمراجعة ولا نقبل ان المملكة العربية السعودية لا تأخذ وضعها في المجالات سواء الرياضية او الاجتماعية او الاقتصادية او السياسية.. ولا نكتفي في المجال الرياضي بلعبة او لعبتين بل بالعكس ان تكون النتائج للاتحادات الرياضية على قدر العطاءات المبذولة لها.

واختتم سمو الامير فيصل كلمته بالتهنئة الى اعضاء الاتحاد واللاعبين على ما حققوه من انجاز مؤكدا ان الاتحاد سينال دعما على ما حققه من انجاز على الساحة العربية الرياضية.

افتتاح لقاء الصحفيين الرياضيين العرب

قال الامين العام المساعد للشئون الاجتماعية في جامعة الدول العربية السيد ابراهيم السعد ابراهيم امس في تونس ان التصدي للتحديات والمخاطر التي تواجهها الامة العربية يتطلب جهدا قوميا جماعيا يتوجه نحو التنمية الشاملة المتكاملة التي تضمن العطاء الحضاري المبدع وتدعم الامن القومي وتفضي الى التحرر.

واضاف في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية للقاء الرابع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي تنظمه ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية، وان مفتاح ذلك كله يكمن في تحرير قدرات الانسان العربي بكل فئاته واطلاق طاقاته في تطوير مجتمعه نحو مستقبل افضل يتحقق فيه التقدم والكرامة والابداع ويوطد مقومات الوحدة العربية ويبرز خصوصية المجتمع العربي ويحافظ على هويته الحضارية وقيمه الروحية ويصونها من التشوه.

واوضح ان الاعلام بوصفه اداة للاتصال الانساني ومن خلاله يتم التفاعل والفاعلية الانسانية فانه يتصدر الاسلحة التي تشهر لمقاومة التحديات الداخلية والخارجية.

وحضر حفل افتتاح هذا اللقاء كل من وزير الشباب والرياضة التونسي السيد الهادي بوريشة ورئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية السيد ضياء حسن عبدالرزاق.

ودعت ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية الصحفيين العرب الذين لا تتجاوز اعمارهم الثلاثين سنة وبحدود اربعة صحفيين من كل دولة عضو بالجامعة للمشاركة في هذا اللقاء الذي سيستمر ثمانية ايام.

وستتناول المحاضرات التي ستلقى في اللقاء مواضيع تتعلق بـ التوثيق الصحفي في المجال الرياضي واستخدام الكمبيوتر واخلاقية المهنة الصحفية ـ الموضوعية والحرية والمسؤولية ميثاق للصحفيين الرياضيين العرب ـ والنقد الرياضي ـ من

هو الناقد الرياضي ولماذا النقد الرياضي والناقد الرياضي والموضوعية والمسؤولية والقمر الصناعي العربي ودوره في تحقيق الاهداف القومية وتنمية الانشطة الرياضية وتطوير العمل الصحافي والرياضي العربي.. هذا بالاضافة الى حلقتي نقاش مفتوح في شئون الرياضة العربية.

ويشرف على الاعمال الميدانية في هذا اللقاء نخبة من الاعلاميين الرياضيين العرب من بينهم السادة عثمان السعد ورضا النجار واكرم صالح وناصف مجدلاني وفتحي الهويدي وعدنان بوظو وضياء عبدالرزاق.

جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يشكرون فيصل بن فهد

الرياض ـ واس:

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب. وكافة شباب المملكة لما اعرب عنه سموه من مشاعر طيبة.

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الامير فيصل من جلالة الملك ردا على البرقية التي كان قد رفعها سموه بمناسبة صدور قرار مجلس الوزراء بتنظيم اشتراك الشباب السعوديين من طلبة وموظفين لتمثيل للملكة في المناسبات الرياضية والثقافية والاجتماعية وقال جلالته انا نقدر لسموكم ولكل من ساهم معكم الجهود الطيبة المبذولة دائما في سبيل اعطاء صورة مشرقة عن شباب بلادنا وتوجيههم التوجيه الصحيح القائم على مبادىء ديننا الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحة.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكر سموه لما اعرب عنه سمو الامير فيصل من مشاعر طيبة مقدرا لسموه جهوده الطيبة التي يبذلها دائما في سبيل رعاية الشباب وتنمية اوجه النشاطات المختلفة خاصة في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية.

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في برقية مماثلة عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد ودعا الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه وان يرفع كلمة الحق عالية تحت قيادة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

تسمية حكام الاسبوعين السابع والرابع في مسابقتي الممتاز والأولى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز واسماء حكام الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الأولى حيث جاءت على النحو التالي:

ـ اليوم الخميس:

ـ الشباب ـ الوحدة ـ عصرا بملعب الشباب ـ محمد الشريف ـ عبدالله الرزقان ـ عمر الشقير ـ عبدالعزيز النخيل.

ـ الاتحاد ـ الاتفاق ـ عصرا بملعب الاتفاق ـ فلاج شنار ـ عبدالرحمن المعثم ـ عبدالعزيز الديميغ ـ حسن دبوس.

ـ القادسية ـ الكوكب ـ مساء بملعب الاتفاق ـ محمد فوده ـ ابراهيم جمعة ـ عبدالله مظهر ـ عمر مهنا.

ـ التعاون ـ الروضة ـ عصرا ببريدة ـ فهد المهوس ـ سرهيد الشمري ـ زيد المهنا ـ علي الحميد.

ـ الفتح ـ الجبلين ـ عصرا بالاحساء ـ محمد الشنيفي دليم القحطاني ـ علي الشمراني ـ عبدالعزيز العويشير.

ـ الفيحاء ـ ضمك ـ عصرا بالمجمعة ـ عبدالله الخالدي ـ فيصل دياب ـ سعد المطوع ـ عبدالله الدايل.

ـ عكاظ ـ أحد ـ عصرا بالطائف ـ عبدالرحمن الصرامي ـ عبدالله الحبيشي ـ عبدالله المبدل ـ شرف.

□ فلاج شنار □

■ الجمعة :

ـ الرياض ـ الطائي ـ عصرا بملعب الصايغ ـ حسن البحيري ـ محمد الحركان ـ عبدالرحمن الزيد ـ عبدالله الأسود.

ـ النصر ـ الأهلي ـ عصرا بملعب الشباب ـ حمد الحميدي ـ عبدالله الناصر ـ ابراهيم الغفيلي ـ محمد النوفل.

ـ النهضة ـ الهلال ـ مساء بملعب النهضة ـ سعد ربيعه ـ ابراهيم الدهمش ـ حسين الحساوي ـ احمد راشد.

ـ الانصار ـ الرائد ـ عصرا بالمدينة المنورة ـ محمد السماحي ـ احمد الحازمي ـ محمد البلوي ـ ابراهيم جمعة.

في اجتماع اتحاد الطائرة
رفض احتجاج النصر.. وايقاف النويشر والغانم وانذار الطويل والقاسم





■ ابراهيم النويشر ■

نتيجة لما حدث في المباراة التي اقيمت بين فريقي نادي النصر والهلال ضمن الدوري الممتاز للكرة الطائرة على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض مساء الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ فقد اجتمع مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مساء الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ واطلع على تقارير كل من الحكم ومراقب المباراة واتضح ان التصرف الذي قام به بعض لاعبي فريق النصر خاصة ابراهيم النويشر واحمد غانم امر يؤسف له لانه لا يمت للسلوك الرياضي بأي صلة وانه كان يمكن ان يؤدي الى عواقب سيئة لولا ارادة الله ثم جهود المسؤولين المتواجدين اثناء المباراة.

وبعد الاطلاع على ما تنص عليه الانظمة وفق اللوائح المعمول بها في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وانفاذا لما جاء في تعميم صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الموجه للاتحادات والاندية الرياضية والخاص بنبذ العنف في الملاعب والالتزام بتحديد الاهداف العليا للرياضة التي يمكن ان تحقق عن طريق التنافس الاخوي الشريف.

فقد تقرر ما يلي:

● رفض الاحتجاج المقدم من نادي النصر.

● ايقاف لاعب نادي النصر ابراهيم النويشر لمدة ستة اشهر ابتداء من ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ.

● ايقاف لاعب النصر احمد غانم لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ.

● انذار كل من اللاعب عبد العزيز الطويل واللاعب صالح القاسم لما بدر منهما اثناء المباراة.

نائب رئيس الاتحاد :
نتيجتنا مع القادسية طبيعية وامل ان يستمر الفريق بهذا المستوى

جدة: عمر باهذيلة

اكد السيد احمد مسعود نائب رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد ان مباراة القادسية في الاسبوع الاول للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم كانت طبيعية جدا واستحق الاتحاد الفوز في هذا اللقاء عن جدارة.

وابدى نائب رئيس النادي رضاه عن مستوى الفريق في تلك المباراة التي أمل ان يستمر في لقاءاته القادمة بنفس الروح والمستوى فعندما يقدم الفريق عطاءه المعروف ينعكس بالتالي على نتائجه.

واشار الى بروز اللاعب عمر العيدروس في تلك اللقاء وكذلك اللاعب حمود القرني الذي لعب مباراة كبيرة.

واوضح ان جميع المباريات القادمة هامة جدا واستعدادنا لها واحد.

الموافقة على افتتاح اربعة مراكز لتدريب المتفوقين

كتب: عبدالرحمن الزيد

قرر الاتحاد السعودي للجمباز في اجتماعه الذي عقده مساء أمس الأول برئاسة صالح القاضي رئيس الاتحاد الموافقة على افتتاح اربعة مراكز لتدريب المتفوقين لاعداد منتخب المملكة في الجمباز في الدورات القادمة بالاضافة الى اللاعبين البارزين في الاندية وستقام المراكز في كل من الدمام والرياض وجدة ومكة.

كما قرر ايضا اقامة بطولة اندية الشرقية بالدمام سن ١٢ سنة في الاسبوع القادم يوم ٨ ربيع الأول.

وسيشارك فيها اندية الاتفاق والقادسية والهدى ورأس تنورة والابتسام.

كما قرر اقامة بطولة المملكة لسن ١٤ سنة في جدة بعد اجازة الربيع وسيشارك فيها اندية القادسية والهلال والاتحاد والابتسام والاتفاق وعكاظ وهجر بالاضافة الى الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى.

فوز الرياض على المحيط في الطائرة

فاز فريق الرياض في الطائرة على المحيط وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما عصرا ضمن مباريات الاسبوع السادس بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط ١٥/١١، ١٥/٨، ١٥/٨.

فوز الخليج على الاتفاق في اليد

استطاع الخليج ان يحقق فوزا كبيرا على الاتفاق مساء امس في كرة اليد نتيجة ١٩ مقابل ٩ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ٨ مقابل ٦.

وبذلك يستمر الخليج في الصدارة بفارق الاهداف عن لاهلي

اليوم في منافسات المجموعة الثانية:
أهم لقاءات المجموعة بين اتي الشرقية واتي الغربية
القادسية المنهار يحاول تحسين الوضع امام الكوكب
الوحدة هل يتفوق مرة اخرى على حساب الشباب

كتب: عدنان المهنا

حافظ فريق نادي الشباب متصدر اندية المجموعة الثانية في الدوري الممتاز لكرة القدم على مركزه في المجموعة عقب فوزه الكبير على فريق نادي الوحدة في المباراة التي جرت بينهما في اللقاء السادس من منافسات المجموعة في دورها الثاني.. بهدفين دون مقابل.

وكانت محافظة الاتفاق على صدارة مجموعته (طبيعية) بعض الشيء وذلك كنتاج لصحوته الملموسة التي بدأها منذ اربعة اسابيع لم يهزم خلالها مطلقا.. بل تصاعد مستواه فيها وتطور.. ليصبح احد المرشحين الاقوياء لتمثيل المجموعة في نهائيات بطولة الدوري ضمن مجموعتيه الاولى والثانية.. وربما احد المتنافسين على بطولة الدوري العام بأكمله.

لا نقول ذلك جزافا.. بل من واقع النتائج والمستويات ومحصلة الاداء.. وربما لكبوته الأولى في أولى المباريات وثانيها ـ عندما تعادل مع الوحدة.. وهزم من الاتحاد ـ الأثر البالغ في انذار حماس لاعبيه وحثهم على التعويض الايجابي بعد ذلك.. عملا بالمثل القائل (رب ضارة نافعة)!

وفيما يتعلق بمباريات الاسبوع السابع والتي ستجرى عصر ومساء اليوم فستشهد تنافسا جديدا ايضا.. سيما وان بعض اللقاءات ستتميز بنوع من الحماس للحيلولة دون اهتزاز مراكز القوى في المجموعة.. وبالتالي لاثبات عاملي (الجدارة والأحقية).

من يؤثر الفوز الاتفاق ام الاتحاد

واول هذه اللقاءات.. بل واهمها لقاء الاتفاق والاتحاد اذ يشكل هذا اللقاء ذروة الحماس من كلا الفريقين.. اللذين لا شك قد استعدا ايما استعداد في

محاولة للاطاحة بالفريق المقابل وانتزاع مركزه عملا بمبدأ (الاحلال والازاحة) وعلى طريق الايثار للذات باديء ذي بدء.. من خلال الاستحواذ على نتيجة المباراة.

فريق الاتفاق في مستوى راق ولديه من الطموح ما يمكنه من اداء مباراة تتفق وعدم تفريطه في مركزه الذي وصل اليه بعد جهد متصاعد.. يلعب الاتفاق بطريقة ٤،٣،٣ ويجيد لاعبوه وفق تعليمات (فورميقا) الانتشار السريع.. وتنفيذ كرات الظهيرين.. بنوع من الربط المتناسق فيما بين خطوط الفريق الثلاثة.. ويبرز من لاعبيه صالح خليفة (محور ارتكاز الفريق وصانع العابه) وعمر باخشوين وجمال محمد.

الاتفاق في المركز الأول بتسع نقاط واثني عشر هدفا وفي مرماه اربعة.. وهذا يعبر عن مدى تمتع الفريق بهجوم ضار ودفاع صلب.. وحراسة مطمئنة.

وفريق الاتحاد في حالة معنوية عالية بعد مستواه الأخير وبعد (الغربلة الموضوعية) التي لجأ اليها (بوب هارتون) سواء في تناوله لتشكيلة الفريق ام لخطته المرنة.

يلعب الفريق بطريقة ٤،٤،٢ تتحول احيانا الى ٤،٣،٣ اذا ما دعت الظروف

■ الاتحاد قدم ■

لتغيير مسار اللعب.. ويجيد لاعبو الاتحاد السرعة في الاداء.. والمهارات الفردية الراقية (خصوصا من محمد سويد هداف الفريق) او اسماعيل حكمي الديناميكي.. او محفوظ حافظ. وحمود القرني واحمد جميل اللذين برزا مؤخرا.. دفاع الفريق ووسطه.. اكثر انسجاما من ذي قبل.. وكذا بالنسبة لحراسة المرمى.

الاتحاد في المركز الثاني بثماني نقاط وتسعة اهداف وفي مرماه خمسة.. وهناك ثغرات واضحة في التوازن فيما بين عطاء الفريق وتقبله في محصلة الأهداف ربما يتلافاه المدرب مستقبلا.

فلمن ستكون الغلبة.. للاتي (الطموح) ام للاتي (الجموح)..؟

المباراة السابقة انتهت بفوز الاتحاد ١/٠ والمباراة الحالية ستقام عصرا في جدة.

الوحدة والشباب في لقاء اثبات الذات

وثاني اللقاءات الهامة في مسابقات اليوم.. هي التي تجمع بين فريقي الوحدة والشباب.. اي بين ثالث المجموعة ورابعها.. فالوحدة خسر لقاءه السابق

امام الاتفاق ٢/٠ بعد مشاركة لا بأس بها (في الاداء والعرض) ولم يستطع الاتفاق الفوز عليه الا في الدقائق الأخيرة من المباراة.

والوحدة سيبذل جهدا مضاعفا.. هذه المرة للعودة الى مصاف منافسي المجموعة ان هو اراد الاستمرار مجددا في المنافسة.

يلعب فريق الوحدة بطريقة ٤،٣،٣ ويجيد لاعبوه عملية التمرير القصير المتقن والتسديد من على منطقة الجزاء.. بعد عملية الاستحواذ على الكرة والوصول بها حتى تلك المنطقة.. ويبرز من لاعبيه (ذيبان الجيزاني والسامبو ومحمود اسامه) وهؤلاء يركز عليهم ابورجيلة كمراكز ثقل في الفريق.. في الوسط والهجوم.. فيما يبرز علي شعبان الظهير الايسر كمركز انطلاق للهجمات المبتدئة من خط الدفاع.

للوحدة سبع نقاط وسبعة اهداف وعليه ثمانية.. وهو في المركز الرابع بفارق الأهداف عن الشباب.. وربما كان لضعف خط الدفاع ـ باستثناء شعبان ـ دور ملموس في تحمل شباكه لتلك الأهداف.

اما فريق الشباب.. فرغم تقدمه نصف خطوة الى الامام بفارق الأهداف عن الوحدة.. الا انه لا يزال يشكو من حالة الضعف العامة في خطوط فريقه الثلاثة.

ولا ندري الى متى سيستمر على وضعه هذا..؟ خصوصا وان بقاءه في دائرة المنافسة مرهون بمزيد من الجدية.. ونبذ اللامبالاة.. لان المجموعة سترشح فريقين فقط ولا مكان للمركز الثالث في الترشيح على البطولة مطلقا.

يبرز من الفريق عبدالعزيز الرزقان وعبدالرحمن الرومي وخبرة نايف مرزوق كالعادة.

ويمتاز الشباب بسعيه في حصد النقاط (حتى وان كانت نقطة واحدة) دونما خماس.. وفقداتها من الجانب الاخر دون ادنى مقاومة.. طريقة لعبه ٤،٣،٣ ويصر (لويس) دائما على الاحتفاظ بالمعجل وسعيد زاهر خلف خط الجير.. رغم انهما يملكان من القدرات ما قد يرجح الكفة الشبابية في بعض المواقف.. ولا يضطر المدرب للتغيير في اغلب الاحيان الا عند الاصابة.. وربما كان لكل ذلك اثر بارز في تردي مستوى الفريق.

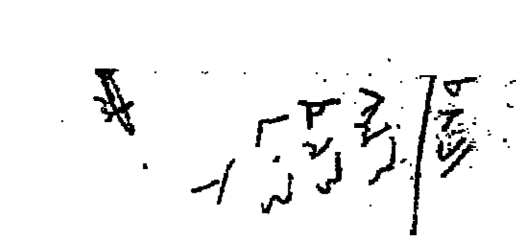
للشباب سبع نقاط وستة اهداف.. وعليه خمسة.. وهذا يدل على سلبية خطي المقدمة والدفاع في التسديد.. واستقبال الأهداف.. والا ما معنى تسجيل الفريق لستة اهداف من ست مباريات واستقباله مثلها تقريبا.. وعليه فان ترشيح من سيفوز صعب لأن الكفة ستميل لمن يملك طموحا وعزما اكبر للصعود الى مركزي المقدمة.

المباراة السابقة انتهت بفوز الوحدة ١/٠ والمباراة الحالية ستقام عصرا في الرياض.

القادسية المنهار امام الكوكب

اما ثالث لقاءات اليوم فسيجمع فريقي القادسية والكوكب.. وكلا الفريقين أصر على البقاء في ذيل القائمة من جراء الحماس المفقود.. والطموح الغائب.. والتدني في المستوى.. وخصوصا من لدن فريق القادسية الذي بنى لنفسه مكانا دائما في القاع حاجزا بذلك مقعدا ربما كان (ابديا) وحتى الانتهاء من الموسم الرياضي.. الذي نحن بصدده.. ويبدو ان (جوليان) لا يعنيه الأمر.. لا من قريب ولا من بعيد لذا فانه لا يحرك ساكنا تجاه الموضوع.. اللهم الا بزيادة جرعات الرضى.. كل الرضى للاعبين داخل الملعب.. بحيث تراهم يتبادلون الكرة بنفسيات مرتاحة الى ابعد الحدود رغم خسارتهم وانهيار خطوط الفريق برمته.. باستثناء فريد المعيدي

البقية ص ٢٦



في ممتاز اليد :

الانصار يدافع عن المركز الثالث امام العربي
النجمة يحاول التعويض على حساب الاتحاد
الحزم هل يأخذ نصيبه من تركة فريق الفتح



□ فهد الوهيبي ـ العربي □

□ صالح الرميحي ـ النجمة □

□ ابو زهرة ـ الانصار □

كتب: عبدالرحمن الزيد

يستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز لكرة اليد حيث سيقام ثلاثة لقاءات وستجمع تلك اللقاءات بين فرق الوسط وفرق المؤخرة لذلك فان نتائجها لم تؤثر على صدارة الدوري التي يحتلها بجدارة الأهلي والخليج وستكون اللقاءات كالتالي:

الاتحاد ـ النجمة

لقاء لا تنقصه الاثارة وسيقام على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٨,٣٠ مساء ومنبع الاثارة في هذا اللقاء ان كل فريق يسعى لتعويض ما فاته من النقاط.. يدخل الاتحاد المباراة بعد ان حل عقدته وحقق أول فوز له على الحزم ورغم انه جاء بصعوبة الا انه ربما يكون بداية انطلاقة للفريق لتحسين مركزه بعد ان فاته قطار المنافسة على الصدارة.

حراسة الفريق ودفاعه لا زالا هما مشكلة الفريق في هذا الموسم رغم وجود العناصر المؤهلة لكي تكون الاحسن فالقامات الطويلة متوفرة والاستعداد البدني موجود.. ولكن العلة لا زالت غامضة فهل نشاهد دفاع الاتحاد اليوم كما كان سابقا أم يستمر في تواضع مستواه..؟

وهجوم الفريق رغم انه يملك افضل ثلاثي خط خلفي بالمملكة إلا انه لم يستطع الاستفادة من ذلك كما ان مستوى لاعبي خط المقدمة جيد ويبرز في الفريق احمد سويعد وأمان سعيد.

اما فريق النجمة فيدخل المباراة وهو يضع في حسبانه انه يعوض خسارته من منافسه التقليدي العربي حتى لا يحدث للفريق كما حدث في الموسم الماضي ولا يستطيع التعويض.

حراسة الفريق جيدة وهناك احتمال عدم مشاركة حارسه حسن الدبيان نظرا لطرده في مباراة العربي.

ودفاع الفريق اقل خطوط الفريق عطاء وذلك بسبب بطء تحركات افراده وهجوم الاتحاد يمتاز بالسرعة مما سيسبب ارهاقا لهم.

وهجوم الفريق مشكلته اعتماده على العليان والرميحي بالاضافة الى المرزوقي بالاضافة الى عدم وجود الاحتياطي الجيد.. فمن سيعوض ما فاته على حساب الآخر.

□ سامي حلدي □

يحكم المباراة عمر باقارش وعبدالرحمن تخته وعبدالعزيز العياد وعبدالله الجمعان.

العربي ـ الانصار

لقاء لا يقل اثارة وقوة عن لقاء النجمة والاتحاد وسيقام على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٤,١٥ عصرا يدخل العربي المباراة وروحه المعنوية مرتفعة خاصة بعد فوزه على منافسه المحلي فريق النجمة بالاضافة الى عودة نجمه الوهيب الى مستواه السابق.

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهيبي.

ودفاع الفريق شهد تحسنا في مستواه امام النجمة ومن المحتمل ان يلعب الفريق بطريقة ١,٥ لمراقبة ابوزهرة نجم خط هجوم الانصار.

وهجوم الفريق عادت له قوته بعودة نجم الفريق عبدالله الوهيب الى مستواه السابق ليشكل مع زميله سويلم السويلم قوة ضاربة يصعب ايقافها.

اما فريق الانصار فيدخل المباراة وهو يحتل المركز الثالث برصيد تسع نقاط وقد تلقى الفريق اول هزيمة له في هذا الموسم من الخليج.. حراسة الفريق مستواها جيد ويمثله فيها حسن طالب.. ودفاع الفريق شهد هبوطا في مستواه امام الخليج ولو انه معذور في ذلك بسبب قوة هجوم الخليج وسيلعب الفريق بطريقة ١,٥ لمراقبة الوهيب.

اما هجوم الفريق فلا زال عيبه اعتماده على ابوزهرة وعلي يوسف في تسجيل نتائجه مما يسهل مهمة دفاع الخصم في فرض الرقابة عليهما.

فهل يواصل الانصار استمراره في المنافسة على حساب العربي..؟

يحكم المباراة محمد القمري وابراهيم التركي وخالد الرشيد وسعد الخليفة.

الحزم ـ الفتح

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧,١٥ مساء في لقاء يجمع فريقي المؤخرة.

يدخل الحزم المباراة وهو في وضع فني افضل من الفتح حيث ان مستوى الفريق في هذا الموسم يشهد تحسنا كبيرا بعكس الفتح الذي يشهد تراجعا مخيفا.

حراسة الفريق ودفاعه مستواهما جيد ولن يجد دفاع الفريق مقاومة تذكر من قبل هجوم الفتح نظرا لسرعة تحرك أفراده وبطء تحركات هجوم الفتح.

وهجوم الفريق يعتمد على جهود نجم الفريق عبدالله المبارك بالاضافة الى خالد العساف.

أما فريق الفتح او جريح الدوري فيدخل المباراة وهو في وضع فني لا يحسد عليه فحراسة الفريق ودفاعه مستواهما متواضع ولا أدل على ذلك من مباراة الوحدة الماضية.. وهجوم الفريق ليس بأحسن حالا من الحراسة او الدفاع حيث انه ظهر في أسوأ حالاته امام الوحدة ولم يستطع تسجيل سوى احد عشر هدفا.

فهل يستفيد الحزم من ظروف الفتح أم ينطلق الفتح من محطته..؟

يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصور المحيسن وابراهيم البريك وصالح الدهش.

الروضة ـ العروبة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٧,١٥ في مباراة من جانب فريق العروبة نظرا لتواضع مستوى الروضة.

يحكم المباراة مساعد الحربي وغازي فلاته وعبدالله الحبيب وسعيد الغنام.

○○ الأشبال

ـ الاتحاد ـ النجمة ـ صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٧,١٥ مساء ويحكمها محمد عسيري والسامطي وعلي عركوك وعائض القرني.

شباب نجد يتصدر مجموعته في كرة القدم

● سدير: محمد الهديب :

تصدر نادي نجد بحوطة سدير مجموعته بعد فوزه على نادي المحمل بثادق ٣/صفر ضمن دوري منطقة سدير على مستوى الشباب وسجل اهداف المباراة ناصر الجعيثن ومحمد الربيع وخالد عبد العزيز وجاء في المركز الثاني شباب نادي الاعتماد بروضة سدير بعد فوزه على شباب المجزل ٢/١ وسجل اهداف الاعتماد منصور السعيدان من ضربة جزاء وشاهين السعيدان وسجل هدف المجزل غانم الغانم.

ويلتقي اليوم نجد والمجزل في كرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى وذلك لتحديد بطل المجموعة.

في كرة السلة : احد والفتح في لقاء غير متكافىء

● المدينة ـ مكتب الجزيرة :

في اولى مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الاول للدوري الممتاز في كرة السلة يلتقي في السادسة من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة فريقا احد والفتح في مباراة غير متكافئة للفارق الكبير بينهما في المستوى والخبرة يضاف اليها عاملا اللعب والجمهور والتي تأتي جميعها بالطبع لصالح احد وعليه فان اضافة نقطتين جديدتين لاحد ينهي بهما الدور الاول دون هزيمة امر متوقع حدوثه بل ومؤكد..

يخوض احد لقاء اليوم وهو يأتي في الصدارة بدون منافس وله ١٦ نقطة بينما يدخل الفتح المباراة وهو في المركز الثامن بـ (٩ نقاط) ولا يفصله عن المركز الاخير سوى فارق نقاط التسجيل.

يحكم اللقاء عبدالله بخيت وكمال حمزة.

اليوم وغدا : اختتام دورى اندية الزلفي

● كتب داود الجميل :

يختتم اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري اندية مكتب الزلفي بعد ان اتضحت الرؤيا حول بطل المنطقة في كرة القدم للدرجتين الاولى والشباب حيث يتصدر نادي الباطن اندية المكتب في الدرجة الاولى برصيد ٨ نقاط وسيقابل اليوم فريق مرخ بملعبه بالزلفي وسيلعب الباطن بفرصتي الفوز او التعادل ليحقق البطولة بينما يلزم منافسة فريق طويق (٦ نقاط) الفوز امام القيصومة في المباراة المقامة بينهما اليوم على ملعب طويق بالزلفي مع هزيمة الباطن من مرخ.

اما في درجة الشباب فقد حقق الباطن بطولة المنطقة برصيد ١٠ نقاط وستكون غدا الجمعة امام شباب مرخ تحصيل حاصل.

اما في بقية الالعاب فستقام عدة لقاءات حيث يلتقي اليوم على ملاعب مرخ فريقا مرخ والباطن في كرة الطائرة واليد وتنس الطاولة على مستوى الدرجة الاولى كما يلتقي الفريقان غدا الجمعة على مستوى الشباب في نفس الالعاب.. بينما يلتقي اليوم على ملاعب طويق فريقا طويق والقيصومة في تنس الطاولة في الدرجة الاولى ويلتقي الفريقان غدا على مستوى الشباب.

اهالي الارطاوية ينظمون بطولة في اختراق الضاحية

● الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ حمد الحماد :

يقام صباح اليوم الخميس سباق اختراق الضاحية بمدينة الارطاوية يشارك فيه حوالي مائة من شباب الارطاوية ويقام السباق على طريق القاعية الزراعي، وينظمه اهالي المدينة تحت اشراف الامارة وسيشارك في التنظيم والاشراف رجال الشرطة والدوريات والهلال الاحمر وكشافة المدارس.. ويأتي ذلك ايمانا من المواطنين بأهمية الرياضة وتشجيعا منهم لشباب المدينة على ممارسة الرياضة.

هذا وسيقام في نهاية السباق حفل بحضور امير مدينة الارطاوية سلطان الدويش والذي سيقوم بتوزيع الجوائز على الفائزين.

نايف مرزوق لاعب الشباب :

أرشح الهلال والنصر لصدارة المجموعة الأولى ولقاؤنا القادم يحدد ترتيب المجموعة الثانية

تصميم على كسب مباراة الوحدة .. وسوء الطالع وراء تعادلنا مع الكوكب

□ نايف مرزوق

□ الشباب ـ قدم □

كتب: عمر باهذيلة

الشباب من الفرق الجيدة التي تتنافس دائما على البطولات والمراكز المتقدمة في مسابقات كرة القدم وفي بطولة الدوري الممتاز في الموسم الحالي يأتي الشباب في مقدمة الفرق المؤهلة لصدارة المجموعة الثانية نظرا لتكامل صفوفه واستعداده الجيد رغم سلبية بعض النتائج.

وفي هذا اللقاء يستضيف الملحق كابتن الفريق اللاعب نايف مرزوق في حوار عن بطولة الدوري ومستويات فرق المجموعة الثانية التي تشهد مبارياتها تنافسا قويا يجعل من الصعب تحديد الفريق المرشح للصدارة.

في البداية كان السؤال عن استعداد الفريق لرد اعتباره اليوم امام الوحدة فقال:

التصميم على الفوز وارد لأن أي نقطة تضيع منا بعد الآن وصاعدا سوف تبعدنا كثيرا عن المراكز الأول.. وهذا لا يليق بنا كناد عريق كالشباب وأتمنى انا وزملائي ان نظهر بمظهر مشرف نعيد للكرة الشبابية موقعها بين الأندية الأخرى.

وعلل اسباب تعادل الفريق امام الكوكب بسوء الطالع فقد ادى الفريق دوره المطلوب في الشوط الثاني وضاعت علينا ثلاث فرص مؤكدة وهذه النتيجة تعتبر درسا للاعبين لان أي فرصة تعد هامة جدا وضياعها له تأثير على ترتيبنا بين الفرق الاخرى.

وقال كابتن الفريق الشبابي: ان افضل مبارياتنا منذ بداية الدوري الممتاز أمام الاتحاد ومن حماس اللاعبين توقعت الفوز والحمد لله استطعنا كسب النقطتين وتقويم الكرة الشبابية المعروفة ولولا سوء الحظ الذي لازم المهاجمين لارتفع رصيدنا من الأهداف، ولا شك ان تلك النتيجة تعد انطلاقة نحو المنافسة على صدارة المجموعة.

وأوضح انه لا يوجد هناك فارق كبير بين الفرق الثلاث المنافسة على صدارة المجموعة الثانية وهم (الشباب ـ الاتفاق ـ الاتحاد) وعلى ضوء النتائج الماضية فان أقرب الفرق المؤهلة لتصدر المجموعة الثانية هما الشباب والاتفاق.

أما المجموعة الأولى فأرشح الهلال والنصر.

وبالنسبة للاتحاد فأمامه ثلاث مباريات خارج أرضه مع الشباب والكوكب والوحدة.. وهي لقاءات صعبة بالاضافة الى مباراة اليوم امام الاتفاق الذي سيلعب لتعويض نتيجته السابقة مما سيصعب من مهمة الاتحاد.

اما الوحدة فأتوقع لها صعوبة في المباريات التي ستلعبها خارج ارضها في المرحلة الثانية للدوري الممتاز فهي تلعب بحماس كبير عندما تلعب على أرضها وهذا مما رفع رصيدها من النقاط والحماس يولد المستوى في بعض المباريات وحسب تقديري فان هناك صعوبة في اجتياز لقاءاتها القادمة.

وتناول كابتن فريق الشباب أسباب الخسارة امام الوحدة والاتفاق فقال لاعبو الفريق هم سبب الهزيمة في لقاء الوحدة حيث لم يؤدوا المستوى المطلوب بجانب فردية بعض اللاعبين.. كما انني اتحمل مسئولية ضياع ضربة الجزاء.. اما في لقاء الاتفاق فاعتقد ان الحظ لم يحالفنا للفوز.. كما ان حكم المباراة لم يوفق في ادارتها وأتوقع انه لو شاهدها ثانية لاحس بخطئه.. فقد تغاضى عن ضربتي جزاء للشباب، وسوء تعامله مع رجل الخط الثاني.

وعن أجمل مباريات الدوري قال: ان مباراة النصر والهلال تعد من اقوى المباريات واجملها للمجموعتين الأولى والثانية فقد كانت هجمات منسقة لكلا الفريقين اقتنص احداها ماجد عبدالله وسجل هدف الفوز لفريقه.

وعن من يرشح لبطولة الدوري قال: من الصعب في الوقت الحاضر ترشيح بطل الدوري الممتاز لهذا الموسم ومصدر الصعوبة تكمن في مباريات دور الأربعة الذي سيتحدد على ضوئها البطل.

ولا اعتقد ايضا ان هناك مفاجآت في نتائج المباريات الماضية فكل مجد ومجتهد استطاع احراز النقطتين وهكذا الكرة ان خدمتها خدمتك.

واتوقع ان تكون مباريات المرحلة الثانية اكثر اثارة وندية حيث لا مجال للتعويض كما ان اصابة بعض اللاعبين البارزين في فرقهم قد يؤثر على المستوى الفني للدوري وبالتالي على ترتيب أنديتهم.

واعتقد ان مباراة الشباب والاتفاق القادمة سيتحدد على ضوء نتيجتها صدارة المجموعة الثانية ان لم تكن هناك مفاجآت ونحن مصممون على تحقيق المركز الأول.

بعد توقف اسبوعين

دورى تنس الطاولة بقسميه الممتاز والدرجة الاولى يستأنف عصر اليوم
الاتحاد المتصدر امام الأخير الوحدة ..
والرياض والفتح في لقاءين سهلين

□ كتب : صالح الحمادي ....

يستأنف دوري تنس الطاولة بقسميه الممتاز والدرجة الاولى عصر اليوم بمباريات الاسبوع الاول من القسم الثاني بعد توقف اجباري استمر اسبوعين اثر اختتام القسم الاول من الدوري حيث تصدر خلاله فريق الاتحاد دوري الممتاز وتصدر السلام الدرجة الاولى ومباريات اليوم على النحو التالي .

في القسم الممتاز

تقام في القسم الممتاز اربع مباريات حيث يستضيف فريق الوحدة والذي يحتل المركز الأخير بطل الدوري الاتحاد في مباراة سهلة للمتصدر نتوقع فوزه بسهولة والمفاجأة غير واردة الا بظروف غير عادية اما فريق الرياض صاحب المركز الثاني فيذهب الى الساحل الشرقي لملاقاة فريق الخليج المتطور والمباراة لصالح الرياض فنيا ولكن عاملي الأرض والجمهور لصالح الخليج بالاضافة لمستواه الفني المتطور وهذا مايضع الرياض في مرحلة من الاحراج وعموما ارشح الرياض للفوز وفي الساحل الشرقي ايضا هناك لقاء هام يجمع بين الفتح الذي يشارك الرياض في المركز الثاني مع النهضة ومن المتوقع فوز الفتح واستمراره منافسا على المركز الثاني والمفاجأة واردة وفي اقوى لقاءات الاسبوع يلعب الهلال المتقلب مباراة صعبة امام احد ورغم افضلية فريق احد من الناحية الفنية الا ان الهلال اذا اكتملت صفوفه قادر على احداث المفاجأة والفوز على احد عموما نرشح احد مبدئيا والمفاجأة واردة .

الدرجة الاولى

وفي الدرجة الاولى تقام اربع مباريات ايضا تبدو اغلبها من جانب واحد حيث يذهب فريق السلام المتصدر بجدارة الى المجمعة لملاقاة الفيصلي الذي يحتل المؤخرة ولذا نرشح السلام للفوز بسهولة والاستمرار في صدارة الدوري وفي الدمام يلعب الابتسام صاحب المركز الثاني مباراة سهلة امام الحزم نتوقع فوز الابتسام بينما يلعب القارة الذي يشارك في المركز الثاني امام الوديعة المشارك للفيصلي في المؤخرة مباراة سهلة للقارة في الاحساء نتوقع فوزه على الوديعة اما الأهلي الذي ينافس لاول مرة للصعود لدوري الاضواء فيستضيف عكاظ في جدة وتبدو كفة الاهلي أرجح والمفاجأة واردة خاصة بعد ان استعاد عكاظ توازنه عموما نتمنى ان يقدم اللاعبون مستويات متطورة تعكس المستوى المتطور الذي وصلت اليه لعبة تنس الطاولة ونتمنى من جميع حكامنا الاعزاء الحضور للمباريات التي يتم تكليفهم بادارتها او تقديم الاعتذار المسبق لتلافي الاخطاء التي حصلت في الدور الاول .



■ رائد الحمدان ■

■ مشهور الخطيب ■

ترشيح غنيمة الحربي لدورة مدربي كرة القدم

جدة: مكتب الجزيرة:

تم ترشيح المدرب الوطني غنيمة الحربي للاشتراك في الدورة التدريبية للمدربين التي ينظمها اتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال الفترة من ٧ الى ١٧ ديسمبر القادم.. وقد جاء اختياره من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذه الدورة لما يتمتع به من خبرة واستعداد جيد من خلال اشرافه على التدريب بنادي الاتحاد للفريق الأول والشباب والأشبال.

□ غنيمة الحربي □

اليوم في دوري الدرجة الاولى في الكرة الطائرة

طائرة الخليج ومحاولة اللحاق بالحزم على حساب التعاون
هجر والخويلدية والصراع في الهروب من المؤخرة

كتب : منصور الصائغ ...

اليوم ضمن دوري اندية الدرجة الاولى في الكرة الطائرة تقام اربعة لقاءات اقواها بين فريقي التعاون والخليج على صالة المركز الرياضي ببريدة خاصة وان فوز أحدهما يؤكد منافسة للحزم صاحب المركز الاول والخليج الذي تطور مستواه في الاونة الاخيرة يريد الاطاحة بالتعاون حتى يتفرد بالمركز الأول على أمل هزيمة الحزم من الهداية ومن خلال نظرة على الجدول نجد ان الفريقين متقاربان بالنقاط ولكن فارق الأشواط جعل الخليج بالمركز الثاني كما ان التعاون يريد ان يؤكد تفوق مستواه خاصة وانه لعب مباراة قوية وجيدة مع زميله الحزم رغم خسارته المشرفة .

ويحكم لقاء الفريقين : المساعد ـ عيد ـ المزيني .

اما عن بقية المباريات فهي على النحو التالي :

الترجي × الرائد

تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة الخامسة مساء المباراة بين الرائد المكافح الذي يحاول تحقيق اول فوز له على حساب الترجي خاصة وانه قدم مستوى متهالكا جدا امام الخليج في الاسبوع الماضي ولكن الترجي تطور مستواه وسيحاول الفوز بها لتحسين مركزه والتقدم الى مراكز الوسط خاصة وانه يلعب على أرضه وبين جماهيره يحكمها صديق ، العلولا ، الدوسري .

الكوكب × الصفا

تقام على صالة الصفاء بصفوى الساعة الخامسة مساء استطاع الكوكب ان يحقق انتصارات متتالية في الاسابيع الاخيرة وبدأ التقدم للمنافسة خاصة وانه في العام الماضي من الاندية الممتازة . اما الصفا فهو الآخر من الفرق الجيدة والذي فاز في جميع مبارياته ماعدا خسارة واحدة امام الحزم .

يحكمها : الفواز ـ رفعت ـ الوزان .

الخويلدية × هجر

تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة ٦:٣٠ المباراة محاولة في الهروب من المؤخرة بالذات الخويلدية الذي واصل مسلسل هزائمه هل ياترى يستمر بهذه الهزائم اما يعلن اول فوز له بهذا الدوري .

يحكمها : اليوسف ، الضويحي ، الحبيب .

في مسابقة الكأس :

مكتب الوسطى يحدد لقاءات ابطال المجموعات

حدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى مواعيد مباريات مسابقة كأس جلالة الملك للفرق الفائزة ببطولة مجموعتها وذلك على النحو التالي :

● المباراة الاولى : الاربعاء ٣/٢٢

اول مكتب الخرج × اول الرياض على ملعب الصايغ

● المباراة الثانية : الخميس ٣/٢٣ :

اول مكتب المجمعة × اول مكتب الزلفي.. على ملعب الحمادة بالغاط

● المباراة الثالثة : ٣/٢٧

اول شقراء × فائز مباراة واحدة على ملعب الوشم بشقراء.

● المباراة الرابعة ٣/٣٠

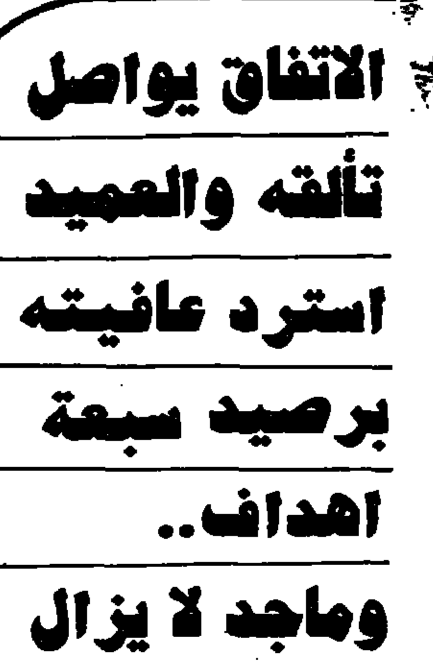
فائز (٢) × فائز (٣) على ملعب الصايغ.

● المباراة الخامسة ٤/٤

الفائز من تلك التصفيات يقابل الفيحاء اذا لم يحدد اللاعب.

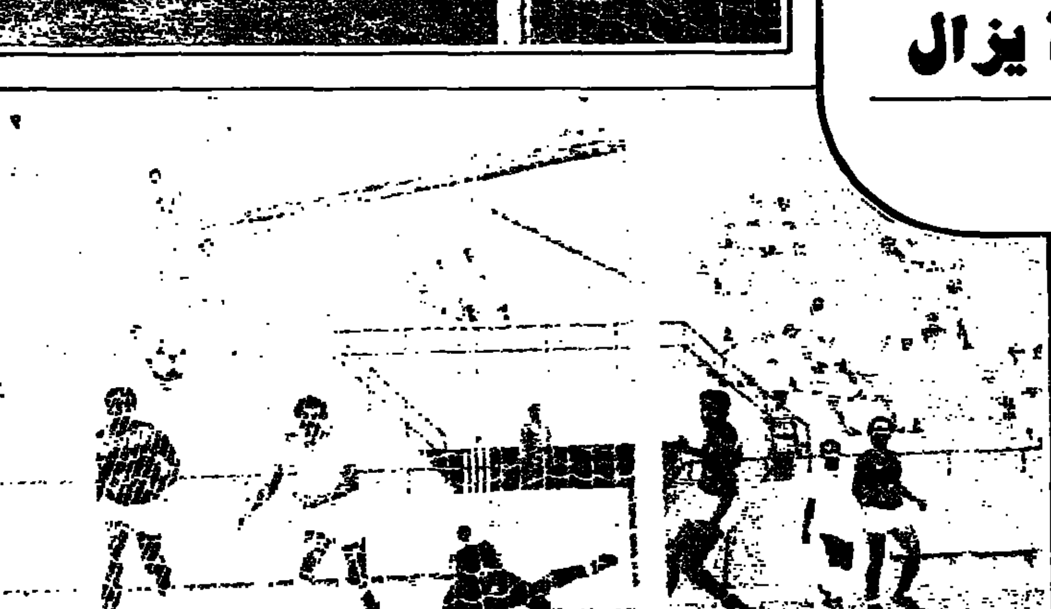
اضواء سريعة على الدوري الممتاز لكرة القدم بعد اسبوعه السادس

استمرار المطاردة النصراوية للفرسان الزرق على الصدارة



الاتفاق يواصل تألقه والعميد استرد عافيته برصيد سبعة اهداف.. وماجد لا يزال الهداف





كتب/ عبد الله الملحم.

على الرغم من مرور ستة اسابيع من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم الا ان المستوى الفني للفرق لم يرق لطموحات جماهير الكرة العريضة فقد جاءت معظم العروض متدنية ولم تظهر الفرق بمستواها الحقيقي ولكن يبدو ان تغيير ارضية الملاعب من الترتان وزراعتها بالحشيش الطبيعي من الاسباب التي ادت الى ذلك الى جانب ضغط مباريات الدوري المتتابعة والتي لم تتح الفرصة امام مدربي الفرق لمعالجة اخطاء فرقهم.

ولكن ماذا عن احداث الاسبوع السادس للدوري.

توارد خواطر هلالي نصراوي

في المجموعة الاولى اصبحت المباريات التي يخوضها الهلال والنصر تحظى بمتابعة جماهير الكرة، لا سيما وان التنافس قد اشتد بين الفريقين على زعامة المجموعة بعد ان تساويا في عدد النقاط مع نهاية الدور الاول للدوري ويبدو ان الفريقين سيسابقان بعضهما على طريق الخطوة خطوة، فالهلال فاز على الطائي بثلاثة اهداف لهدف، والنصر حقق فوزا مماثلا بفوزه على الرياض بثلاثة اهداف لهدف. فوز الهلال الاخير اعاد الطمأنينة لجماهيره بعد عرضه المتواضع امام منافسه التقليدي النصر، الهلاليون في لقائهم امام الطائي اكدوا على عزمهم مواصلة المشوار بالمنافسة على صدارة المجموعة وابطلوا المفاجأة التي كان يعدها ابناء الطائي والتي راح ضحيتها الفريق الاهلاوي.

والفريق النصراوي حقق فوزا غاليا على الرياض رغم غياب عدد من نجومه. ولا شك ان التنافس الذي اشتد بين الهلال والنصر سيعطي لمبارياتهما طابعا من الاثارة والتشويق واكد الفريقان عزمهما على الانتقال للتصفيات النهائية على درع الدوري لا سيما وان الفارق بينهما وبين الاهلي صاحب المركز الثالث اربع نقاط وهو فارق من الصعب تعويضه عطفا على ان الفريق الاهلاوي سيخوض اقوى لقاءاته خارج ارضه امام النصر والهلال.

الاتفاق انفرد بالصدارة لوحده

والفريق الاتفاقي قدم عرضا قويا امام احد منافسيه على صدارة المجموعة الفريق الوحداوي توج في نهايته بفوز ثمين وبهدفين لينفرد الاتفاق بصدارة الدوري دون منافس برصيد تسع نقاط.

الاتفاق اعاد للاذهان مستواه المتألق ماسحا الصورة الهزيلة التي ظهر بها في مبارياته الاولى في الدوري وبالذات امام الاتحاد.

الاتفاق وبعروضه القوية والشيقة اذا ما استمر على مستواه المتألق سيكون احد الفرسان المنافسة على بطولة الدوري وهذا راجع في المقام الاول للاعبي الفريق فهل يواصل الاتفاق المسيرة؟.

العميد هل يستمر في المنافسة

الفوز الكبير الذي حققه الاتحاد على فريق القادسية وتعثر الوحدة وخسارة الشباب لنقطة ثمينة دفعت بالفريق الاتحادي من جديد للمنافسة على صدارة المجموعة حيث ارتفع رصيده الى ثماني نقاط ويفارق نقطة عن الاتفاق المتصدر للمجموعة. الاتحاد اقلق جماهيره بعروضه المتباينة فمباراة في القمة واخرى في القاع.

وارجو ان لا ينخدع الجمهور الاتحادي بفوزه الاخير على القادسية فالفريق لم يلاق فريقا تصعب هزيمته فالفريق القدساوي كان في حالة يرثى لها وقد ساهم خط دفاعه مشكورا في اهداء الاتحاديين الاهداف الثلاثة واصر على تقديم المزيد الا ان هجوم الاتحاد اخفق في استثمارها. المباريات القادمة ستكشف عن حقيقة مستوى العميد. ارجو ان لا يفسر بعض الاتحاديين بانني اهدف من وراء ذلك التقليل من فوز الاتحاد الاخير ولكن الحقيقة.. فهل من معارض.

الاهلي وفوزه الثاني

تنفست جماهير الاهلي الصعداء بعد فوز فريقها على النهضة ليضع حدا لخسائره المتتالية في جمع النقاط. فالاهلي جمع اربع نقاط من النهضة من اصل عدد نقاطه الحالية الست ليحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن الطائي الذي يشاركه في نفس الرصيد، الفريق استقر ضمن اندية الوسط ولو ان منافسته على صدارة الدوري اصبحت صعبة للغاية للفارق الكبير بينه وبين الهلال والنصر والذي يصل الى اربع نقاط

الوحدة يتراجع والشباب خسر نقطة

صدارة الفريق الوحداوي لمجموعته لم تستمر طويلا فها هو الفريق يتلقى هزيمته الثانية على يد الاتفاق والذي كان منافسا له في الاسبوع الماضي على صدارة المجموعة الثانية الفريق تراجع ليحتل المركز الرابع برصيد سبع نقاط الوحدة لم يفقد الامل فالفرصة لا تزال سانحة له فالفارق بينه وبين الاتفاق متصدر المجموعة لا يعدو كونه نقطتين. فهل نرى الوحدة يعود مجددا للمنافسة على الصدارة ربما فشباب الوحدة وبفضل اخلاصهم قادرون على ذلك.

والفريق الشبابي احد اقوى المتنافسين على بطولة المجموعة فرط في نقطة ثمينة بتعادله مع الكوكب بل انه كاد يخسر اللقاء الا ان الغاء حكم المباراة لهدف شايع النفيسة في الدقيقة الاخيرة لوقوعه في موقف تسلل قد اعاد الروح للفريق الشبابي عن الاستمرار للمنافسة على صدارة هذه المجموعة.

القادسية والمستوى المتهالك

فريق القادسية حير الجميع بعروضه المتواضعة منذ بداية الدوري بدليل خسارته لخمس مباريات ولم يذق طعما للفوز الا مرة واحدة امام الوحدة.

القادسية استعد جيدا للدوري بل انه تعاقد مع مدربين انجليز لتدريب الفريق الاول ومع ذلك فالنتائج تخزي العين يا حسرة.

فدفاع مهلهل وسخي الى ابعد الحدود. وهجوم اعمى فما الذي حل بالقدساويين فالامكانيات متوفرة والفريق زاخر بالنجوم ولكن ما الفائدة فالفريق يفتقر لاعبوه للاخلاص وعقول بعض لاعبيه الصغيرة وبالذات ممن يسعون لاسقاط الفريق وايجاد البلبلة على العموم تاكد بان الفريق سيخوض الصراع من اجل البقاء. واذا استمر حال القادسية فسيرى الجميع قادسية الخبر ضمن اندية الدرجة الاولى بالتاكيد.

النهضة والرياض والحال من بعضه

واصل فريقا النهضة والرياض تقديم عروضهما المتواضعة واصبحا بمثابة محطتي استراحة لفرق المجموعة الاولى. والفريقان لم يذوقا طعما للفوز حتى الآن ورصيد كل منهما نقطتان فقط. وهما الفريقان اللذين سيمثلان مجموعتهما في المجموعة (ج) والتي ستضم اربعة فرق من اجل تحديد الفريقين الهابطين حيث سيقام بين فرق هذه المجموعة مباريات بطريقة الدوري.

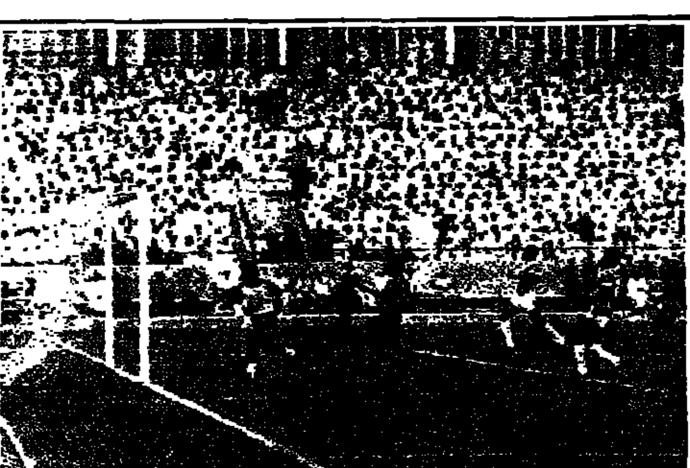
ويعد الفريقان من اقوى المرشحين لتوديع دوري الاضواء.

ماجد ينفرد بلقب الهداف

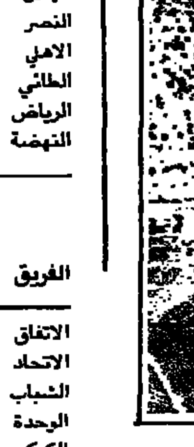
بالهدفين اللذين سجلهما ماجد عبد الله في مرمى الرياض يرتفع رصيد ماجد الى سبعة اهداف ويليه جمال محمد بخمسة اهداف ثم نايف مرزوق ومحمد السويد باربعة اهداف لكل منهما. ثم يوسف الثنيان وسعد مبارك ولكل منهما ثلاثة اهداف. وفي مباريات الاسبوع السادس تم تسجيل ١٧ هدفا وهي اعلى نسبة تسجل حتى الآن بفارق هدف واحد عن الاسبوع الاول والذي شهد ١٦ هدفا وستة اهداف عن الاسبوع الخامس.

منتخب الاسبوع

برز من خلال مباريات الاسبوع عدد من النجوم ويستحقون الالتحاق بمنتخب الاسبوع وهم مبارك الدوسري، التخيفي، الرومي، احمد جميل، توفيق القرن، الجاسر، الهريفي، صالح خليفة، اليوسف، ماجد عبد الله، خالد العنقري الحكمي.







موقف فرق المجموعة الاولى بعد نهاية الاسبوع السادس

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الهلال	٦	٥	ـ	١	١٢	٤	١٠
النصر	٦	٤	٢	ـ	١٠	٣	١٠
الاهلي	٦	٢	٢	٢	٦	٤	٦
الطائي	٦	٣	ـ	٣	٦	٩	٦
الرياض	٦	ـ	٢	٤	٢	٨	٢
النهضة	٦	ـ	٢	٤	١	٩	٢

موقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاتفاق	٦	٤	١	١	١٢	٤	٩
الاتحاد	٦	٤	ـ	٢	٩	٥	٨
الشباب	٦	٣	١	٢	٦	٥	٧
الوحدة	٦	٣	١	٢	٦	٦	٧
الكوكب	٦	١	١	٤	٤	١٠	٣
القادسية	٦	١	ـ	٥	٤	١١	٢

اليوم في الاسبوع السادس لممتاز الطائرة

أقوى اللقاءات بين الشباب والربيع •• لقاء من طرف واحد بين الأهلي والنصر

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الاسبوع السادس للدوري الممتاز للكرة الطائرة.. وهذه الثلاث مباريات هي:

الأهلي ـ النصر

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة والربع.. وهو لقاء سترجح فيه كفة الفريق الأهلاوي نتيجة للظروف التي تعرض لها الفريق النصراوي مؤخرا.. يحكم اللقاء احمد الجارالله ومحمد الصفيان.

الاتفاق ـ الشرق

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة مساء.. وهو لقاء يتوقع ان يفوز فيه الاتفاق الذي يتفوق بمراحل على فريق الاتفاق هذا الموسم.. يحكم اللقاء فهد المنقور والدلاك.

الشباب ـ الربيع

ويقام على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة والربع عصرا.. ويعد من اقوى لقاءات هذا اليوم.. نظرا للتقارب في المستوى بين اداء الفريقين.. ونظرا لكونه يقدم أحدهما خطوة للامام عن المراكز الخلفية.. يحكم اللقاء وليد كابلي ـ راشد الهميم.

وبمباريات اليوم يدخل الدوري الممتاز للكرة الطائرة مرحلة جديدة من التنافس المثير في جمع النقاط بين فرق الأندية المشاركة بالدوري وذلك بعد ان لعب كل فريق ٥ مباريات كان معظمها بعيدا عن الحماس والاثارة.. باستثناء مباراة او مباراتين.. وذلك نظرا لعدم التقاء الفرق القوية في الأسابيع الاولى بعضها مع البعض.. وقد جاءت مباراة الهلال والنصر في الاسبوع الخامس لترفع من حرارة الدوري وتكسر الرتابة التي شابته في اسابيعه الأولى وتعلن بداية المجابهة بين فرق الدوري القوية والتي تتطلع الى صدارة الدوري الممتاز في دوره الأولى او تلك التي تسعى الى الهروب من ذيل الترتيب العام مبتعدة عن شبح الهبوط الى دوري الدرجة الأولى.

ومن خلال متابعة فرق الدوري الممتاز خلال الأسابيع الخمسة الماضية وفي ضوء الترتيب الحالي لها يتضح ان هناك تفاوتا في المستوى بين الفرق وهو تفاوت يعكسه حصول كل من الأهلي والاتحاد على ١٠ نقاط من خمس مباريات دون هزيمة وحصول كل من النصر والهلال على ٨ نقاط من خمس مباريات ايضا حيث كانت الهزيمة الوحيدة للنصر امام الهلال ١.٣ وكانت هزيمة الهلال امام الاتفاق ١.٣ ايضا.. بينما نرى في مؤخرة الترتيب العام حتى الآن ثلاثة اندية لم تحصل فرقها في اللقاءات الخمسة السابقة على نقطة واحدة ومنيت بخمس هزائم متوالية وهي أندية الشرق والشباب والربيع يسبقها نادي المحيط الذي حصل على نقطتين اثنتين فقط لا تؤمن له الابتعاد عن ذيل القائمة كما هو الحال بالنسبة لكل من نادي الرياض ونادي الاتفاق اللذين استطاعا تحقيق ثلاثة انتصارات في خمس مباريات وحصل كل منهما على ٦ نقاط باعدت بينهما وبين مؤخرة الترتيب الحالي لفرق الدوري الممتاز.

واذا كان الاسبوع الخامس للدوري الممتاز قد شهد أول اللقاءات القوية وأكثرها اثارة حتى الآن بين فريقي النصر والهلال فان مباريات الاسبوع السادس تضم اكثر من مباراة على نفس القدر من القوة والاثارة بين النصر والأهلي وبين الهلال والاتحاد فهو اذن اسبوع المجابهة بين الفرق القوية المتنافسة على صدارة الدوري الممتاز للكرة الطائرة في دوره الأول.

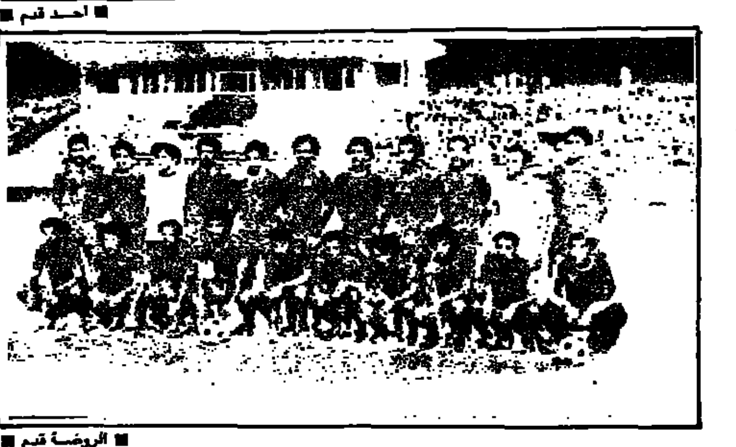
وان كانت هناك من ملاحظات على مسيرة الدوري الممتاز خلال الاسابيع الماضية فهي ظهور معظم الفرق بشكل عام بمستوى متوسط وربما يرجع ذلك الى تغيب الكثير من نجوم اللعبة بفرق الأندية اما بسبب الاصابة او السفر او الايقاف او لظروف أخرى فمن الأهلي لم يظهر كل من محمد كنو وعبده اليامي ومن الهلال ناصر القبلان ومن الشباب صالح الزايد وسلطان البصيص ومن الشرق عبدالله الرشيد وعبدالعزيز المفرج ومن النصر عبدالله السليم ومن المحيط محمد احمد عبدالرضا.. ولا شك ان بعض الفرق قد تأثرت بغياب هؤلاء النجوم.



□ الشباب ـ طائرة

اربعة لقاءات في اولى القدم عصر اليوم :

في بريدة التعاون اعد العدة لالتهام الروضة الفيحاء يلاقي ضمك لاثبات الوجود والفتح والجبلين في اقوى لقاءات الاسبوع



■ احـد قدم ■

■ الروضة قدم ■

□□ كتب : عبدالله الملحم ...

تستأنف عصر اليوم الخميس مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم .

ولاشك ان مباريات الاسبوع الماضي جاءت لتؤكد حقيقة ان دوري هذا العام سيشهد تنافسا قويا بين فرقه العشرة ... ولايزال فريق الانصار متصدرا لفرق الدوري دون منافس برصيد خمس نقاط يليه الروضة واحد ورصيدهما اربع نقاط ثم الفتح والرائد وضمك والتعاون ولكل منها ثلاث نقاط والفيحاء والجبلين ويملكان نقطتين ويستقر عكاظ في المؤخرة برصيد نقطة واحدة . من استعراضنا لمراكز القوى على خارطة الدوري نجد ان الفارق النقطي لايزال ضيقا .

وجميع فرق الدوري ذاقت مرارة الهزيمة ماعدا فريق الانصار ومن هنا نخرج بانطباع بان المستوى الفني متقارب الى حد كبير . فالفريق الذي يحقق فوزا تجده قد تعرض للهزيمة في الاسبوع الذي يليه وهذا ماسيجعل الدوري مثيرا في نتائجه والجميع سيترقبون ماسوف تسفر عنه المباريات القادمة فعنصر المفاجأة غير وارد كما ذكرنا واليوم تقام اربعة لقاءات في بريدة ـ المجمعة ، الطائف ، الاحساء .

التعاون × الروضة

على استاد المدينة الرياضية ببريدة يستضيف فريق التعاون فريق الروضة في الاحساء في مباراة هامة لكلا الفريقين .

التعاون فرط في لقائه الأخير امام الفتح في الاحساء في فوز كان يستحقه .. فالفريق قدم عرضا جيدا خاصة في الشوط الثاني واهدر فرصا سهلة مستغلا تراجع الفتح للمحافظة على الهدف الذي سجل في الشوط الاول .

ولذا فالتعاون سيدخل هذا اللقاء وهو عازم على الفوز بنقطتي المباراة . ليظل ضمن فرق المقدمة فالفارق بينه والانصار المتصدر لايعدو كونه نقطتين وهو فارق من الممكن تعويضه لاسيما وان الدوري لايزال في بدايته . والفريق يضم بين صفوفه عناصر بارزة وقادرة على المنافسة ويقوة على مراكز المقدمة وفريق الروضة حقق فوزا غاليا في الأسبوع الماضي على الفيحاء دفع به للمركز الثالث ويفارق نقطة عن الانصار .

الروضة لايزال يعاني من مشكلته الازلية وهي عدم تواجد لاعبيه لانشغالهم باعمالهم خارج المنطقة مما ادى الى صعوبة مهمة مدرب الفريق الطيب بن عمر حيث لايتواجد في التمارين الا عدد لايتجاوز اصابع اليدين بل ان بعض اللاعبين لايرون بعضهم الا قبل المباراة بساعات قليلة . اضافة الى ان الفريق يعاني من اصابة عدد من نجومه امثال خليفة الخاتم ـ يوسف السعيد ـ عادل الصايل والعبوده .

لاشك ان موقف الفريق الروضاوي سيكون صعبا لاسيما وانه سيواجه فريقا عنيدا لديه طموح كبير للصعود لاندية الاضواء .

المباراة تميل كفتها لصالح التعاون وهو الاقرب للفوز بها وبفارق هدفين .

الفيحاء × ضمك

وتقام المباراة الثانية بين الفيحاء ضيف الدوري هذا الموسم وفريق ضمك في المجمعة .

فريق الفيحاء خسر لقاءه الاخير امام الروضة بهدف وكان يستحق الهزيمة باكثر من ثلاثة اهداف لولا رعونة التهديف من جانب مهاجمي الروضة .

الفيحاء قدم عرضا متواضعا والفريق اذا استمر على هذا المستوى فلن تطول اقامته بين اندية الدرجة الاولى .

ولذا فالفريق سيعمل جاهدا للفوز بنقطتي المباراة لمسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها امام الروضة وبالتالي تاكيد احقيته بالصعود . الفريق يعتمد في هجماته على مهاجمه القرملة وتحركات لاعبه النشط التويجري اما فريق ضمك فرغم خسارته الاخيرة على يد احد الا ان ضمك قدم عرضا احرج فيه الفريق الاحدي رغم ظروفه الصعبة بغياب عدد كبير من نجومه ولكن طموح واخلاص شباب ضمك عوض النقص في صفوفه فالنقص يولد العزيمة .

ضمك مصمم على مواصلة تقديم عروضه الجيدة المباراة صعب التكهن بنتيجتها والتعادل الاقرب لها .

○ عكاظ قد يفجر مفاجأته امام أحد

عكاظ × احـــد

وعلى استاد مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف يلتقي فريقا احد وعكاظ .

الفريق الاحدي واصل سيره الحثيث لجمع النقاط بعد هزيمته غير المتوقعة في اولى مبارياته مع الروضة حيث فاز على الرائد ١/٣ واخيرا على ضمك ١/٢ والفريق خطوطه الثلاثة جيدة ولو ان خط هجومه يعاب عليه اضاعة الفرص السهلة كما ان حراسة احد لاتزال غير مطمئنة حتى الان الا ان وجود خط دفاع قوي من شأنه تقليص حدة الهجمات على مرماه .

واحد بلاشك سيدخل هذه المباراة وهو عاقد العزم على الفوز ليستمر مطاردا شقيقه الانصار على صدارة الدوري فالفارق لايزال نقطة واحدة ويعتمد الفريق على تحركات نجمه بندر الجارالله هداف الفريق وصلابة خط دفاعه بقيادة لاعبه الدولي سمير عبدالشكور . اما فريق عكاظ فرغم انه يحتل مؤخرة الدوري الا انه قدم عروضا جيدة . وهو سيعمل جاهدا للفوز بنقطتي المباراة للابتعاد عن منطقة الخطر التي تخشاها جميع الفرق فعكاظ كان ضمن اندية الدرجة الاولى قبل ثلاثة اعوام وهبط لمصاف اندية الدرجة الثانية ولذا فالعكاظيون استفادوا من الدرس الذي تلقوه سابقا من خلال تصميمه الجاد منذ بداية الدوري للبقاء .

المباراة هامة لكلا الفريقين ومن الصعب التكهن بنتيجتها التعادل يخيم على هذه المباراة ولو ان احد الاقرب لخطف النقطتين .

الفتح × الجبلين

وعلى استاد المركز الرياضي بالاحساء هناك لقاء سيجمع بين فريقي الفتح والجبلين .

كلا الفريقين لم يقدما مايشفع لهما امام جماهيرهما فالجبلين واصل تقديم عروضه المتواضعة بخسارته الاخيرة امام الانصار ليتجمد رصيده على نقطتين بتعادله مع الرائد وعكاظ .

والجبلين والذي عرفه الجميع من خلال مباريات الدوري الممتاز في الموسم الماضي بطموح لاعبيه وتفانيهم فاجأ جماهيره بروح لاعبيه الانهزامية فاختفت العاب الفريق الجيدة . والجبلين اذا لم يتلاف التدهور الذي اصابه في المباريات السابقة سيجد نفسه في مأزق وحرج شديد في مصارعته مع فرق المؤخرة للبقاء . ولاشك ان اعتماد الفريق في كراته الطويلة على مهاجمه درعان الدرعان في هجماته قد خذله لانخفاض مستوى درعان مؤخرا اضافة الى ان هذا الاسلوب اصبح غير مجد في لعبة كرة القدم الحديثة ومايقال عن الجبلين ينطبق تماما على الفتح رغم انه فريق زاخر بالنجوم الا انه فشل حتى الان في العودة لمستواه المتألق في الموسم الماضي فهو لم يفز على التعاون في لقائه الاخير الا بشق الانفس بعد ان كان التعاون الافضل خاصة في شوط المباراة الثاني والذي اهدر خلاله العديد من الفرص السهلة التي كانت كفيلة في حالة تحقيق بعض منها بخروجه فائزا بعد بوشل ورقته الرابحة كما ان جاسم الحربي حارس مرماه مركز اطمئنان للفريق .

المباراة يصعب التوقع بنتيجتها والتعادل ربما يكون نهايتها .

ما لا تعرفه عن حكام كرة القدم

تمارين لياقية على مدار الاسبوع وعقاب من نوع خاص للحكم المتخلف

□ لقطة من تمارين الحكام على ملعب الملز

□ لقطة جماعية لحكام الرياض □

كتب: عبدالرحمن الزيد

التحكيم مهنة المتاعب كما يطلق عليها.. تحتاج الى تضحيات وجهود كبيرة يبذلها الحكام حتى يكونوا بالصورة المطلوبة وتولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم عناية كبيرة بحكام كرة القدم نظرا لان نجاح التحكيم هو نجاح للموسم الكروي.. كما ان اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم وعلى رأسها عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة تبذل قصارى جهدها لكي يظهر التحكيم بالمظهر اللائق حيث تقيم الدورات السنوية للصقل بالاضافة الى الدورات المكثفة التي تقام قبل بداية الموسم بارسال عدد من الحكام سنويا للمشاركة في الدورات المتقدمة.. وتبذل لجنة الحكام الرئيسية ممثلة بلجانها الفرعية المنتشرة في جميع المناطق جهودا جبارة لتهيئة واعداد الحكام حتى يمكن اختيارهم لقيادة مباريات الدوري العام بدرجتيه الممتازة والأولى.

ولجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الوسطى تعتبر أكبر اللجان الفرعية من حيث عدد حكامها وتبذل جهدا كبيرا نظرا لاتساع رقعة المنطقة التي تشرف عليها.. وسنلقي الضوء على نشاط اللجنة الفرعية في منطقة الرياض:

○ اعضاء اللجنة :

تتكون اللجنة من:
ـ الحكم الدولي فلاج شنار ـ رئيسا..
ـ الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم ـ عضوا.
ـ الحكم احمد الحميد ـ أمينا للصندوق.

○ حكام الرياض:

يبلغ عددهم اربعين حكما موزعين على جميع الدرجات كالتالي:

○ الدوليون:

ويبلغ عددهم خمسة حكام هم: فلاج شنار وعبدالرحمن المعثم وابراهيم الدهمش وعبدالله الرزقان وعبدالله الناصر.

○ الدرجة الأولى:

وتضم اربعة حكام هم: محمد الشنيفي وعمر الشقير وعبدالرحمن الصرامي ومحمد الحركان.

○ الدرجة الثانية:

وتضم ثمانية عشر حكما هم: محمد النوفل وحسن البحيري وعبدالله البدل وعبدالرحمن الزيد ودليم القحطاني وعبدالرحمن العليط وصالح الحقباني وعبدالرحمن الحقباني وعبدالله الشنيفي وابراهيم العمر وسعد المطوع وسلطان عابدين وحسن السبر وحماد البحيري واحمد الحميد وعبدالعزيز الديميخ وعبدالله الأسود وعبدالعزيز الدخيل.

○ الدرجة الثالثة:

ويبلغ عددهم احد عشر حكما هم: عبدالعزيز العيدان وعبدالعزيز السليمان وعبدالعزيز العبدالرحمن وعبدالله العيسى وغازي سرور وصالح الحربي وعبدالله القحطاني وسعد جرجير وعبدالله العمر وعثمان القليش ومهنا الشبيكي.

○ المستجدون :

وهما اثنان فقط: يوسف الدريس وعلي الدوسري.

○ تمارين اللياقة:

يؤدي الحكام تمرينين اسبوعيان وذلك يوم الأحد والاربعاء وذلك على مضمار ملعب رعاية الشباب بالملز ويشتمل التمرين على:
ـ الجري الطويل وذلك ما لا يقل عن ثلاثة الاف متر.
ـ اداء تمارين سويدية.
ـ اداء تمارين سرعات.

وبعد الانتهاء من اداء التمارين يجتمع الحكام وذلك لمناقشة بعض الأمور المتعلقة بالقانون او المشكلات التي تعترضهم في المباريات التي تسبق التمارين.. ثم يقوم رئيس اللجنة فلاج شنار او عبدالرحمن المعثم بتبليغ الحكام بتكاليف المباريات حيث انه يكلف في تمارين الأحد لمباريات الاثنين والثلاثاء والاربعاء.

ويكلف في تمارين الاربعاء لمباريات الخميس والجمعة والسبت.. ويأتي ذلك ضمن خطة اللجنة في عدم اسناد قيادة أي مباراة للحكام المتخلفين عن التمارين وحرصا من اللجنة في ايجاد الدافع لحضور التمارين.

وقد أوجدت تلك التمارين مجموعة كبيرة من الحكام الذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية ولا أدل على ذلك من حصول أغلب حكام الرياض على المراكز الأولى والمتقدمة في اختبارات اللياقة (كوبر) التي تجريها اللجنة الرئيسية في دورات الصقل السنوية والمكثفة.

□ المعثم يدلي ببعض التوجيهات بعد التمرين □

○ تمارين اضافية:

ويمارس اكثر من ٨٠٪ من الحكام تمارين اضافية خلال بقية ايام الاسبوع حيث يتواجد مجموعة كبيرة لاداء التمارين حول سور ملعب الملز الخارجي وهذا من العوامل التي أدت الى ارتفاع لياقة حكام منطقة الرياض.

○ حكام الممتاز والأولى:

نظرا لوجود مجموعة كبيرة من الحكام الجيدين والذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية فقد اختارت اللجنة الرئيسية للحكام هذا الموسم اربعة وعشرين حكما من الرياض من أصل ستين حكما اختارتهم من جميع المناطق وذلك للمشاركة في قيادة مباريات الممتاز والأولى ويعتبر اختيار اربعة وعشرين حكما هو انجاز طيب يسجل لصالح اللجنة الفرعية.. وللمعلومية ان اغلب هؤلاء المجموعة التي اختارتهم اللجنة يشاركون بجانب زملائهم حكام المناطق الأخرى في قيادة المباريات الهامة والحساسة في الدوري العام.

يعاني حكام منطقة الرياض من مشقة كبيرة من عملية التنقل لقيادة مباريات دوري المنطقة حيث ان دوري المنطقة يضم سبعة واربعين ناديا موزعة على جميع مدن وقرى المنطقة وهذا يتطلب من الحكم السفر الى مسافات قد تتجاوز الألف ومائتي كيلو فلكم ان تتصوروا حكما سيدير مباراة ستقام في حفر الباطن أو وادي الدواسر وهو من الرياض فان ذلك سيتطلب منه السفر منذ الصباح الباكر والعودة اما في المساء متأخرا او في الغد وذلك نظرا لعدم وجود مطارات مما يتطلب السفر بالسيارة وهذا شيء من قليل مما يعانيه حكام الرياض من متاعب ومشاق في سبيل التحكيم.

فلاج شنار: هدفنا ايجاد الحكم الجيد

ويقول رئيس اللجنة الحكم الدولي فلاج شنار بأننا في اللجنة نعمل المستحيل من أجل ايجاد الحكم الجيد حيث نحرص على مراقبة الحكام في دوري المنطقة ثم ترفع التقارير عن الحكام الجيدين الى اللجنة الرئيسية التي بدورها تقوم باستدعاء الحكم بناء على توصياتنا.

ونحن كأعضاء للجنة الفرعية نفتخر باختيار عدد كبير من حكام اللجنة للمشاركة في قيادة مباريات الممتاز والأولى وهذا يعتبر نجاحا للجنة وتتويجا لجهودها.

ويقول عضو اللجنة الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم: بأننا في اللجنة نحرص على تواجد الحكام في التمارين لانها هي الأساس في اعداد الحكم فالحكم الذي يتمتع بلياقة بدنية عالية فانه بلا شك سيكون قادرا على قيادة أي مباراة وبنجاح لأن لياقته العالية ستساعده على التواجد بالقرب من الخطأ اثناء وقوعه وبالتالي فانه سيصدر الحكم وسيقتنع به الجميع لأن الحكم كان قريبا اثناء اصداره.. اما لو حدث العكس واصدر الحكم قراره من بعيد فان الجميع لن يقتنع به وستبدأ المشاكل.

ومن هذا المنطلق فاننا نعطي الأولوية في التكاليف للحكام المواظبين على التمارين.

○ واخيرا :

وبعد ان استعرضنا ماتبذله اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم ممثلة في اللجان الفرعية وأخذنا لجنة الوسطى كمثال لذلك وتعرفنا على ما يبذله الحكام من تعب وما يلاقون من مشقة في سبيل رفع مستواهم وفي سبيل التحكيم.. اما أن لمن يتشدق بأن التحكيم هو سبب هزائمهم ان يكفوا عن هذا الهراء..!!

نجاتيف

□ ان لم تكن معي فانك ضدي.. شعار يتعامل به رئيس أحد الأندية مع جميع الرياضيين الغير منتمين لفريقه دون استثناء.

□ حكم المباراة الذي كان مدرب طائرة.. سجل لاعبي فريق مدرسته في نادي منافس مقابل الفي ريال فقط.

□ لاعب دولي تخلف عن تمارين فريقه والسبب (تجميده) على خط الاحتياط.. حيث يرى انه اكفا من غيره باللعب.

□ انهم يحجبون الشمس بغربال.. نقول هذا المثل عندما قرأنا تحليل مباراة الهلال والنصر في الكرة الطائرة.. الذي ارسله مندوب احدى الصحف في الرياض.

□ نقضت الادارة وعدها وعهدها عندما وقع في الكشوفات وكان الهدف حرمان الفريق المنافس من التسجيل في كشوفاته (خوش اندية).

□ لاعب مهاجر.. اثبت انه ليس خشنا داخل الملعب فقط بل خارجه ايضا حيث استطاع الاطاحة بستة من جماهير ناديه.. وهو واقف على مدخل لاتوبيس.. الادارة اتخذت قرارا فوريا بتحويله الى فريق المصارعة بالنادي.

□ خصام حاد اثناء مباراة هامة حدث بين ظهير ايسر وقلب دفاع في فريق واحد والسبب هدف هدية!

□ صدقوا كل ما قاله رئيس ناديهم واعتقدوا ان الكل ضدهم وانعكس اثر هذا بالتالي على تعاملهم مع الحكام والمسئولين في مختلف الالعاب التي يشاركون فيها.

□ لم يتعرض في كلامه المفهوم لنقل التلفزيون مباريات الاتحاد بهذا الكم وهذا الكيف!! واستكثر على الهلال عرض اهداف في مرماه!!

□ جلس في الغربة (المؤقتة) ينصت الى المذياع لعله يسمع اخبار نتائج بعض المباريات في برنامج عالم الرياضة وتفاجأ بسماع اخبار رياضية عن البلد المتواجد فيها.

□ تأخروا في الاتصال عليه لأخذ رأيه في مباراة فريقه الهامة.. ولم يستطع الصبر واتصل بهم واطلق تصريحا كان موضع سخرية الناس.

□ صحفي رياضي طرق ابواب ثلاث صحف.. وقوبل طلبه بالرفض نظرا لتعصبه وتطرفه المعروف ورجع مكره لا بطل الى الجريدة الأصل.

□ وصحفي آخر تحولت اهتماماته من رياضية الى اهتمامات اخرى طغت على كتاباته الرياضية.. وهذه الاهتمامات لها مكان آخر غير صفحات الرياضة.

□ اذا رأيتم ان هناك تركيزا على الاخبار الرياضية لدائرة حكومية فاعرفوا ان احد المتعاونين في القسم منتم الى تلك الدائرة.

□ اتدرون لماذا لم يستلم احد المدربين مرتباته حتى الآن السبب ان الرضا عنه من قبل الذين يدفعون له ليس بالشكل المطلوب.

□ يستعد احد اللاعبين الدوليين لاطلاق صرخة مدوية ستكون مفاجأة الموسم.

□ لاعب منتم الى فريق مشهور بالعنف والخشونة.. قال لاصدقائه اذا كانوا ما يبغون (نكس) أحد ينقلون مبارياتنا في التلفزيون.

التلفزيون في جدة والاذاعة في الرياض

ينقل التلفزيون عصر اليوم من ملعب النادي الاهلي بجدة مباراة كرة القدم بين فريقي الاتحاد والاتفاق وذلك حية على الهواء ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري الممتاز. كما تنقل الاذاعة الوصف التفصيلي لمباراة الشباب والوحدة المقامة على ملعب الشباب بالرياض.

فوز الاهلي وايضا الاتحاد



جدة ـ ابراهيم الشهراني..

فاز الاهلي على الوحدة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد بنتيجة ٢٥/٢٤ في المباراة التي جرت عصر امس في جدة..

انتهى الشوط الاول لصالح الوحدة ١٣/١١ ومن جهة اخرى استطاع شباب الاتحاد تصدر دوري المنطقة الغربية لكرة القدم بعد فوزهم على الاهلي ١/صفر بهدف سجله مروان بصاص.

شباب الشعلة يحقق بطولة الخرج لكرة القدم

□□ الخرج ـ مكتب الجزيرة.

حقق شباب الشعلة لكرة القدم بطولة منطقة الخرج لدرجة الشباب وذلك بعد تعادلهم مع شباب الكوكب بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت عصر امس الاول. انتهى الشوط الاول ١/ صفر للكوكب سجله عبد العزيز عمر وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني سجل خالد الدبيس هدف التعادل للشعلة من ضربة جزاء. وقد تعرض لاعب نادي الشعلة عبيد السبيعي لكسر في اليد حيث تم وضع يده في الجبس.

فوز الرياض على نجد

□□ سدير ـ مكتب الجزيرة.

فاز اشبال نادي الرياض على اشبال نادي نجد بحوطة سدير في كرة السلة ضمن دوري المنطقة الوسطى بنتيجة ٣٧/٧٢ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الاثنين على صالة الملز وتفوق لاعبو الرياض لخبرتهم على لاعبي نادي نجد حديثي العهد في دوري هذه اللعبة.

اختتام سداسيات كرة القدم لمدارس بلجرشي

□□ الباحة ـ احمد عزيز.

حضر مدير التعليم بمنطقة الباحة السيد عبد العزيز البطين الحفل الذي اقامته مدارس قطاع بلجرشي بمناسبة اختتام دورة سداسيات كرة القدم يوم امس الاول كما حضر الحفل عدد من رؤساء الدوائر والمؤسسات الحكومية واولياء امور الطلبة وجمع من المواطنين والطلاب وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم انشودة وطنية فكلمة مدير مدارس العسلة راشد الغامدي ذكر خلالها اهداف الدورة ثم مسيرة منظمة لحملة الاعلام من المدارس المشاركة. قام بقيادتها احمد عبد الله الغامدي المشرف على الحفل بعد ذلك اجريت مباراة التصفية بين ثانوية بلجرشي وثانوية السلفية التي جاءت نتيجتها فوز بلجرشي بهدف للاشيء.

اما على مستوى المرحلة المتوسطة فقد جاءت نتيجتها بفوز متوسطة غامد على متوسطة سفيان بن عوف.

وفي نهاية الحفل قام سعادة مدير التعليم بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة والمشاركة.

بتوجيه من فيصل بن فهد

لجنة للنظر في الغاء بعض اللعبات في الاندية

صرح مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بان صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية قد اصدر توجيها بتشكيل لجنة تنظر في ظاهرة اقدام بعض الاندية على التفكير بالغاء بعض اللعبات فيها وقد تضمن توجيه سموه ان تضع اللجنة في اعتبارها عند دراسة هذا الموضوع عدم قبول الرئاسة لهذا الامر بتاتا وان توضع قواعد توضح ما سيترتب على مثل هذه الامور وذلك من اجل مصلحة الالعاب وانطلاقا من قاعدة الاهتمام بكل ما يهم الشباب ويتيح لهم فرصة ممارسة نشاطاتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية.

اضواء رياضية

المفاجأة تراجع الاهلي وتفوق الوحدة

اذا ما استثنينا لقاء الهلال والنصر في المجموعة الاولى، فاننا نجد ان لقاءات المجموعة الثانية في الدور الاول كانت الاكثر اثارة وجذبا لاهتمامات الجماهير والمراقبين معا، وهذا على خلاف ما توقع الكثيرون عند بداية المسابقة، ونتيجة لهذا نجد اننا في النهاية امام اربعة فرق ما زالت تتنافس وبقوة على المقدمة وقد تستمر المنافسة فيما بينهم حتى نهاية مشوار الدور الثاني ، وهو ما نفتقده في المجموعة الاولى، حيث اصبحت المنافسة فيها محسومة سلفا لصالح الهلال والنصر.

فبعد اخفاق الاهلي ، وظهوره بذلك المستوى المتهالك، وبقيادة (الداهية) !! لم تعد هناك من منافسة تذكر ، او مفاجأة متوقعة في الدور الثاني بالنسبة للمجموعة الاولى.

وفي محاولة استخلاص رؤية محددة بالنسبة لمسار المنافسة خلال الدور الاول فان المحصلة التي نخرج بها، تتمثل في :

أ ـ ظهور نوع من الارهاق والملل لدى اللاعبين والمشرفين في آن بسبب ضغط مباريات الدوري (ثلاث مباريات في كل اسبوع) وبالتالي فتور الحماسة التي اعتدناها ، والتي كان يساعد على نموها ، حالة الترقب والتوثب التي تنبثق من جراء فترة الانتظار والاعداد لمباراة بعد اخرى حيث انه انعدمت تلك الميزة ، في ظل الملاحقة التي فرضتها ظروف الدوري في هذا الموسم.

ب ـ ان مباريات المجموعة الاولى في الدور الثاني سوف تكون بلا طعم فيما عدا تلك التي يكون احد طرفيها الهلال او النصر ، وهذا عامل سلبي ، ولا يخدم اهداف المنافسة، حيث تغيب عنها الحرارة التي هي الاساس في الارتقاء بمستوى اللاعبين، واعطاء فرصة البروز بشكل ايجابي يخدم الغرض النهائي وهو ظهور نجوم يمكن ان يفيد منهم المنتخب !

ج ـ الخسارة الكبيرة التي تتعرض لها الاندية وهي بالتالي خسارة للمنتخب وذلك من جراء اضطرار الاندية لان تزج ببعض لاعبيها المصابين ودون اكتمال مرحلة علاجهم ، مما يؤدي الى مضاعفة الاصابة بسبب مشاركتهم تحت « التخدير الموضعي » يحدث هذا نتيجة الحاح المباريات المتتابعة (مباراة كل ثلاثة ايام) وهذه اهم السلبيات التي تؤخذ على تنظيم المسابقة في هذا الموسم.

د ـ زيادة عدد المباريات في الاسبوع الواحد ادى الى تشتت امكانات التحكيم لدينا ـ ومعروف ان حصيلتنا من الحكام الجيدين ما تزال محدودة ، وهذا ادى الى ان تدار بعض المباريات بمستوى مهزوز نسبيا مما اثار ويثير حفيظة الجمهور الرياضي، بل لقد وصلت حالة التذمر الى استفزاز بعض قادة الاندية الذين عرفوا بالتحلي بروح الصبر والتماس المبرر لـ « الحكم » ولكن كما يقال : (اذا زاد الشيء عن حده انقلب الى ضده »!!

هـ ـ يضاف لكل تلك العوامل الناجمة عن ضغط الدوري ، ان الاندية لا تجد الامكنة الكافية لمزاولة تمارينها بصورة ملائمة وهذا عبء آخر زاد من هموم قادة الاندية ، وسبب لهم ازعاجا ترتب عليه الكثير من الارهاق والتعب الذي لا مبرر له.

والسؤال من بعد ، لماذا تم تأجيل بداية الدوري حتى اصبح الوضع بالصورة التي لا خيار فيها ؟! والتي لم نجد لها مبررا مقنعا حتى الآن ؟؟ فهل نسمع اجابة سديدة ، تزيل اللبس وتجعلنا نطمئن على سلامة الخطوات المتخذة في سبيل التمكين لمزيد من التطور والارتقاء بمستقبل الكرة لدينا ؟ ثم ما هو المانع الذي حال دون ان يبدأ الدوري بعد اجازة عيد الاضحى ، واذا كان ذلك بسبب الرغبة في مشاركة نجوم الاندية المشاركين مع المنتخبات فقد كان بالامكان ان يبدأ الدوري ثم ينضم النجوم للدور الثاني ، واذا كان بسبب الملاعب فكان يمكن ايضا استبقاء احد الملاعب في كل منطقة لتقام عليه المباريات على ان تتم زراعته بعد ان يتم انجاز بقية الملاعب ، وكل مبرر بعد هذا لا ضرورة له ، بل هو من نافلة القول.

● مفاجأة الدور الاول

بانتهاء القسم الاول من مسابقة الدوري العام ، نجد ان ابرز ما كشفت عنه تلك المرحلة من الدوري بتقسيمته الجديدة ، هو اخفاق الاهلي وتراجعه بشكل ملفت للنظر، فالأهلي الذي تعودنا منه ان يكون المؤثر الاول وصاحب القرار في تحديد مواقع بعض الفرق تحول الى قنطرة تعبر من عليها الفرق الصغيرة نحو الشاطيء الآخر ، في حين اصبح يسعى ولأول مرة، بخوف وهلع نحو الهروب الى مراكز الوسط وسبحان مغير الاحوال.

وفي الوقت الذي يتراجع الاهلي ، نجد ان الوحدة من الجانب الآخر اخذت تشق طريقها نحو الصدارة ، واستعادة مكانها الطبيعي بين النجوم ، وما نرجوه ان تكون صحوة جادة ، وكفؤة ، ولا تفاجئنا في الدور الثاني بانها قد قررت العودة والنكوص من جديد ، وهو وضع يحتاج الى كثير من الحذر، وعدم الاصغاء لبعض من المتعصبين، فالمشوار ما زال طويلا ، والفترة القادمة ربما كانت اكثر صعوبة.

وبتراجع الاهلي، فان الفرصة قد واتت الطائي ، الذي واصل تألقه على حساب النهضة والاهلي معا، ليدخل ساحة المنافسة باصرار وقوة فاقت كل ما كان متوقعا لها، وليخلف النهضة تصارع حظها في ذيل القائمة لتنافس الرياض من جهة والقادسية من جهة اخرى.

● لقطات مميزة

حفل الدور الاول بكثير من الملامح المثيرة ويعتبر ابرزها :

- ـ فوز الطائي على الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء.
- ـ فوز الوحدة على الشباب بهدف مقابل لا شيء.
- ـ فوز الكوكب على القادسية بهدف واحد مقابل لا شيء.
- ـ تعادل النهضة مع النصر.
- ـ فوز الطائي على الرياض بهدف مقابل لا شيء.
- ـ فوز الطائي على الرياض بهدف مقابل لا شيء.
- ـ فوز الوحدة على الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء.

ويعتبر هدفا ماجد عبدالله في الهلال ويوسف الثنيان في الاهلي اجمل اهداف الدوري حتى الآن.

● اجمل تهديفتين في الدور الاول ، كرة محيسن الجمعان ضد الهلال والتي حولها الدايل الى ضربة ركنية ، وكرة السويد في مباراة الاتحاد والشباب والتي صدتها العارضة.

● يعد الكارت الاصفر الذي اعطاه المعثم لصالح خليفة اكثر القرارات اجحافا ، ولحسن حظ ماجد ان (المعثم) لم يكن حكما لمباراة الهلال والنصر!!

اسوأ تصرف للمدربين في الدور الاول وقع به (سانتانا) عندما اخرج (عامر مانع) وابقى الرشود، وذلك في لقاء فريقه مع الهلال في جدة وتوفيرا في مباراة فريقه مع النصر عندما اعاد الثنيان للوسط ونقل (هذال) وابقاء الثنيان كجناح ايمن وعدم التغيير في الوسط وبالنسبة لهاوثون حينما اخرج (ابو سمرة) في لقاء فريقه مع الشباب وكان الواجب اخراج (العيدروس) بدلا من ابي سمرة.

* عبد العزيز سالم الغامدي

على مستوى ناشئي السلة

أحد والخليج وتنافس شديد على الصدارة

كتب: علي الاحمدي

تقام اليوم آخر مباريات الدور الاول في كرة السلة على مستوى الناشئين حيث تجرى عشر مباريات تمثل الاسبوع التاسع من الدوري.

فعلى مستوى ناشئي الممتاز تقام خمس مباريات اقواها بلا شك لقاء أحد مع الخليج وهو لقاء على الصدارة.. فالخليج يحتل الصدارة حاليا بـ ١٦ نقطة.. ويليه أحد في المركز الثاني بـ ١٥ نقطة بعد ان تعرض في الاسبوع الماضي لهزيمة غير متوقعة دفع ثمنها مباشرة حيث تراجع عن منافسة الخليج على الصدارة وعلى ذلك فان أحد يسعى اليوم خاصة وهو يلعب على أرضه بأن يعوض تلك الخسارة ليتساوى مع الخليج في النقاط مرة اخرى بينما يحاول الخليج ان يلحق بأحد ثاني هزيمة لكي تتاح له الفرصة في الانطلاق نحو البطولة بكل ارتياح. يقام اللقاء على صالة المدينة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه خالد السعودي ورمضان السيد.

اما بقية مباريات هذه الدرجة فهي على النحو التالي:

ـ عكاظ × الهداية ـ على صالة الطائف ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل تركستاني واحمد جاسم.
ـ الأهلي × النهضة ـ على صالة جدة ١ ظهرا ويحكمها وهيب خليل والشريف.
ـ الشباب × الوحدة ـ على صالة الدرعية ١ ظهرا ويحكمها المالك والسعودي.
ـ السلام × الربيع ـ على صالة الراكة ١ ظهرا ويحكمها محمد حكيم والعمار.
ـ الاتفاق × وج ـ على صالة الراكة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها تركي والنمر.
ـ الاتحاد × الصفا ـ على صالة جدة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم والعمر.
ـ الفتح × الانصار ـ على صالة الاحساء ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها علي الطلال والبطاين.
ـ مضر × هجر ـ على صالة الدمام ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الهارون والغراب.
ـ الهلال × النصر ـ على صالة الدرعية ويحكمها العليان والربيع.

وعلى مستوى ناشئي الأولى فتقام خمس مباريات على النحو التالي:

■ عن «تربية الطفل» داخل المنزل ... وخارجه

○○ الاتفاق على ان ثقافة الأسرة لها دور كبير في حياة الطفل !!

○○ قارىء : الأم هي المسئولة .. لكن اينها من اطفالها ؟!

○○ قارئة : الاب يدعي المشاغل .. هروبا من ابنائه !!

□□ كيف نتعامل مع اطفالنا ؟

ماذا قدمنا لهم .. وهل مانقدمه من اشياء ملموسة وعينية هي الصواب بعينه !!!

تربيتهم ... نشاتهم ... توجيههم كيف نقوم بتادية تلك العناصر امام جيل يعتمد عليه مستقبلا بعد الله !!

قضية طرحناها امام العديد من القراء الذين شاركوا معنا بارائهم ومعطياتهم الفكرية .

وان كنت اعترف اننا لم نعط الموضوع حقه كاملا ... لسبب بسيط .. وهو ان طرحه جاء بشكل عفوي ولم نختزن تلك المعلومات التي كان من المفترض ان يشملها الموضوع فقد اخترنا هذا الطريق حتى لايقسر بشكل غير مواز لما نحن نهدف اليه !!

في كل الأحوال : الاتهام في حلقتنا هذه كان من نصيب الأب ؟ والأم على حد سواء .

فالأول اتهم بقلة اهتمامه باطفاله نتيجة كثرة مشاغله ..

والثاني «الأم» اتهمت بترك اطفالها يمارسون هواياتهم بالشكل الذي هم يحبذون دون ادنى محاذير لما قد تخلق تلك الممارسات من نتائج سلبية !!

اترككم مع حلقة هذا الأسبوع ... على امل ان نلتقي الأسبوع القادم ـ باذن الله ـ وفي موعدنا المحدد يوم الاثنين من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة مساء ... وياهلا ..

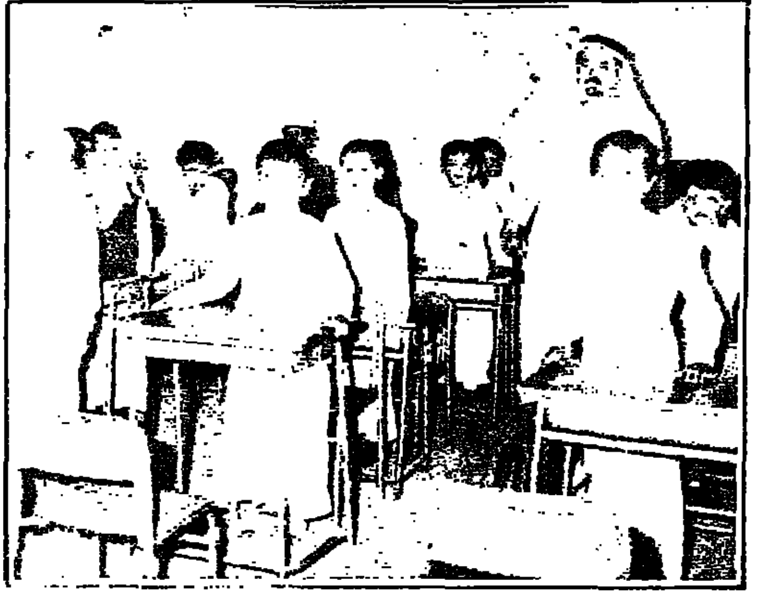
■ وزير المعارف ■



■ من اهم متطلباتهم .. الحدائق والملاعب !!

■ ابن عـودة ■

التعليم هل يقتصر على الناحية «الاكاديمية» فقط !



■ المدرسة ... والمعلم والتأثير على الطالب ■

■ الأطفال داخل الشوارع من المسئول ■

■■ ما مدى تعود الطفل على «الصدق» والمصارحة مبكرا

□□ رب اسرة : ليس كل مانقدمه من اشياء عينية هو المطلوب

○ اعداد
مسفر غرم الله الغامدي
على الهاتف

التفاوت الذهني بين النساء .. مشكلة !!

■■ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح .. مساء الخير ..

■ الهاتف المفتوح : اهلين ... مساء النور ...من الاخت ؟

■ نورة محمد من الرياض ... احب ان اشارك القراء في موضوع «تربية الأطفال بين المنزل ... وخارجه» ..

■■ الهاتف المفتوح : نرحب بمشاركتك ... والسؤال المطروح حاليا كيف ترين طريقة التربية المتبعة حاليا داخل الأسرة السعودية بالنسبة للاطفال ؟

■ نورة : في تصوري الأسرة السعودية من اكثر الاسر العربية محافظة على عاداتها وتقاليدها والتي بلاشك تنعكس على تربية الأطفال داخل المنزل !

ثم ان «الدين الاسلامي الحنيف» حث على تربية اطفالنا تربية اسلامية كاملة ... وهذا مايعيشه الطفل السعودي داخل منزله .. وان كان لي ملاحظة على الطريقة المتبعة لدى بعض الأمهات في تربية اطفالهن .

■■ الهاتف المفتوح : كيف ؟

■ نورة : خذ مثلا التفاوت الذهني بين امراة واخرى .

وانا لا اعني «الفارق العلمي» .. فقد يكون هناك امراة غير متعلمة تجيد «تربية اطفالها بشكل افضل من امراة متعلمة» قد تركز على حياتها الخاصة اكثر من تركيزها على «طريقة تربية اطفالها» .. وقد يكون العكس هو الصحيح ..

من هنا احب ان اؤكد ان اكثرية الأمهات لايعطين اطفالهن الاهتمام الكافي من حيث التربية .. وحتى التغذية ولهذا نجد ان هناك فارقا ذهنيا ... وحتى صحيا بين طفل وأخر داخل المنزل نفسه ويمكن ان تجيرّ السبب الى استعداد الطفل لتطوير نفسه ... ولا اعتقد ان للأم دورا في ذلك !!!

■■ الهاتف المفتوح : الفجوة الموجودة بين المدارس والمنزل ... الا تعتقدين ان لها تاثيرا على تربية الطفل نفسه ؟

■ نورة : هذا حاصل حاليا ... وللاسف ان المدارس غير قادرة على ايجاد تعاون بينها وبين المنازل !!!

لذا تجد ان مهمتها تنتهي بمجرد خروج الطالب من المدرسة وفي اعتقادي ان المناهج التعليمية لها دور كبير في انهزاز ارضية التربية لدى الطالب نفسه داخل المدرسة .

■■ الهاتف المفتوح : ماذا تعنين بالتحديد ؟

■ نورة : اعني ان المنهج لم يشتمل على غرس بذور جيدة تساعد الطالب على ممارسة شتى انواع مجالات الحياة بالطرق السليمة ولهذا أرى ان على وزارة المعارف اعادة تقويم شامل للمناهج الدراسية خاصة في المرحلة الابتدائية ... وادخال بعض وسائل التربية الحديثة ضمنها حتى تكون اكثر شمولية ونفعا !!

■ ■ ■ ■ ■

■ الأثنين دور في حياة الطفل :

■■ هالو .. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة ...

□ الهاتف المفتوح ... معك .. من الاخ ؟

■ عبد العزيز عبدالله قليان من مدينة جدة .. ارغب مشاركة القراء في موضوع اليوم والخاص «بتربية الأطفال بين المنزل .. وخارجه» ؟

■■ الهاتف المفتوح : اهلين اخ عبدالعزيز ... وما ادري هل انت متزوج ؟

■ عبد العزيز: لا .. لازلت عزبا ... لكن التفكير وارد باذن الله في الزواج .

■■ الهاتف المفتوح : من رؤية عزب .. كيف ترى الطرق المتبعة حاليا في تربية الأطفال في مجتمعنا .

■ عبد العزيز : ليست في مجملها صحيحة ... والعكس هو الصحيح ... انا في تصوري ان للأب والأم دورا مهما في كيفية تربية النشء تربية سليمة لايشوبها شائب ... واذا تم له ذلك فالتوفيق باذن الله سيكون حليف الطفل طول حياته ...

■■ الهاتف المفتوح : غياب الأم . او الأب عن المنزل وترك الطفل لدى الخادمة ... كيف ترى نتائجه ..

■ عبد العزيز : بلاشك نتائجه وخيمة ليس على الطفل فقط ... انما ايضا على الأسرة قاطبة !!

لذا ـ نجد ان العديد من الأطفال الذين يعيشون هذا الوضع يعانون مشكلة «اكتساب صفات وعادات وافدة علينا من الخادمات اللاتي يتولين تربيته !! واسأل دوما نفسي .. لماذا نعتمد على الخادمات في تربية اطفالنا ؟! فهذه مهمة قد لاتجيدها لا الخادمة ولا المربية ... انها مسئولية مشتركة بين الأم والأب !

■■ الهاتف المفتوح : كثرة غياب الأب عن منزله الا تعتقد ان هذا يؤثر ايضا على تربية الطفل ؟

■ عبد العزيز : الأب له دور مؤثر بلاشك في حياة الطفل واذا كان هناك سلبيات على الأطفال فاعتقد ان الأب هو المتسبب في ذلك ... وهذا لايعني اعفاء الأم من مسئوليتها فهي البديل الصالح لتنشئة الطفل نشأة صالحة !

■■ الهاتف المفتوح : المدرسة ... اين هي من توجيه الطالب ؟

■ عبد العزيز : للمدرسة دور اساسي في تثقيف الطالب وتربيته بالطرق الحديثة !

لكن للأسف ماتلاحظه حاليا ان المدرسة اصبحت منهجية اكثر من اي شيء أخر ..

بمعنى ان النشاطات اللامنهجية غير موجودة في الكثير من المدارس .

■■ الهاتف المفتوح : كيف ... وماذا تعني ؟

■ عبد العزيز : خذ مثلا مباني بعض المدارس ... تصميمها الداخلي غير مناسب لأن تكون مدرسة ... فهي تفتقر الى الملاعب الرياضية . اماكن الانشطة الاخرى ... لذا تجد ان الطالب وهو الأساس يتذمر من دخول مدرسته .. وهذا بلاشك ينعكس على سلوكياته وتعامله داخل المنزل ، وخارجه ! وحتى مع اصدقائه .. واقترح ان تولي وزارة المعارف هذا الجانب اهتماما خاصا حتى لاينعكس على نفسية الطالب في المدى البعيد ..

■ ■ ■ ■ ■

■ لدي خادمة .. لكنني لا اعتمد عليها

■■ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح ...

■■ الهاتف المفتوح : اهلين ... هل لنا بالاسم ..

■ احمد محمد فرزان ... من الرياض .

■■ الهاتف المفتوح . اهلا اخ احمد .. وما ادري هل انت متزوج ام عزب .

■ احمد : متزوج .. ولدي ثلاثة اطفال ..

■■ الهاتف المفتوح : ماهي اهم الطرق التي تستخدمها في تربيتك للاطفال .

■ احمد : تربيتي لاطفالي تنبع من نبع قويم وقوي في الوقت نفسه فهي ترتكز على ماحثنا عليه ديننا الاسلامي الحنيف في تعليم الطفل وتربيته تربية اسلامية صحيحة . بعيدا عن المعتقدات الاخرى ذات التأثير السلبي في حياة الطفل ..

■■ الهاتف المفتوح : وهل تستعين بخادمة داخل منزلك .

■ احمد : بالتاكيد .. لكن هذا لايعني على الاطلاق الاعتماد على الخادمة في تربية الأطفال ...

والدتهم هي التي تتولى ذلك واشارك انا ايضا في تحمل جزء كبير من المسئولية ... التي اعتبرها مشتركة بين الام والأب .

■■ الهاتف المفتوح : تلاحظ اخ احمد ان هناك نبوغا فكريا ملحوظا بين اوساط ابناء القرى .. اكثر منه في المدن .. هل تفسر لي السبب الرئيسي في ذلك ؟

■ احمد : اعتقد ان تركيز ابناء القرية على العلم والتعليم هو اكثر منه بين ابناء المدن ...!

هذه ناحية ... الناحية الثانية

ان طرق التربية التي يعتمد عليها اولياء الأمور في القرى هي افضل بكثير من الطرق التي تستخدمها الاسر في المدن الكبيرة .

■■ الهاتف المفتوح مثلا ...

■ احمد : خذ على سبيل المثال : محاولة تعويد الطفل في القرية على الاعتماد على النفس في كافة الأمور وخاصة الجانبية المتعلقة بحياته ... ثم ان ظاهرة التدليل غير موجودة هناك والعكس في المدن هو الصحيح ... ظاهرة التدليل قائمة وموجودة .. متى ما اراد الابن شيئا كان له ذلك !!! ووسائل الترفيه موجودة بمختلف انواعها واجناسها ..

■ ■ ■ ■ ■

■ عودت اطفالي على الصدق

■■ هالو .. الهاتف المفتوح .. مساء الخير ...

■■ الهاتف المفتوح . مساء النور .. من الأخت ؟

■ منى عبدالعزيز من الطائف ... الحقيقة طرح فكرة «تربية الاطفال بين المنزل ... وخارجه» فكرة جيدة وتستحق المناقشة لذا ... اردت مشاركة اخواني واخواتي قراء الهاتف المفتوح وادلي براي متواضع في هذا الموضوع .

■■ الهاتف المفتوح : شكرا اخت منى ... والسؤال الاول تقليدي في الغالب . وهو هل انت متزوجة ولديك اطفال ؟

■ منى نعم متزوجة ... ولدي اربعة اطفال ..

■■ الهاتف المفتوح : بالتاكيد انت تتحملين جزءا كبيرا من مسئولية التربية يشاركك في ذلك رب الاسرة .. لكن هل لي ان اعرف الأسلوب الذي تتخذينه في تربية اطفالك داخل المنزل ..

■ منى : اولا الاعتماد على تعويدهم على الصدق في كافة شئونهم واول من يطبق ذلك انا وزوجي ..

ثانيا . محاولة الابتعاد عن المشاكل داخل المنزل حتى لاتؤثر على تصرفاتهم .. لذا تجد اننا نطرح القضايا الخاصة في منأى عنهم وحتى لايتاثروا بما قد يسمعونه .

ثالثا : توفير وسائل الترفيه لهم بطريقة مرتبة ومنظمة وحثهم بقدر الامكان على المحافظة عليها ... مع مراعاة اختيار الوقت المناسب للتسلية بها .

■رابعا تخصيص وقت كل اسبوع ... وليس شرطا ان يكون الخميس والجمعة للنزهة .. واخذهم الى اماكن معينة مثل الحدائق ... والملاهي وغيرها !!!

بهذا استطعنا ان نؤدي دورنا داخل المنزل كاملا مع ملاحظة اننا نتعامل مع اطفالنا كاصدقاء لنا .. وهذا عامل مؤثر ومهم في حياة الأطفال ... وحتى نزرع الثقة داخل انفسهم .

■■ الهاتف المفتوح : اخت منى ... وماذا تقولين للامهات اللاتي يتركن اطفالهن يتخذون من الشوارع مكانا مناسبا لقضاء اوقات طويلة بها ...

■ منى هذه الفئة من الأمهات قد لايهمهن الا الانتقال من «جارة» الى اخرى لقضاء اوقات فراغهن تاركات الحرية المطلقة لاطفالهن يمارسون هواياتهم المزعجة ليس لهم فقط ... انما لجيرانهم ... وهذا بلاشك يؤثر حتى على العلاقة بين الجيران انفسهم !!!

واذا سألتني عن اضرار ذلك ... فاؤكد انها كبيرة على الأطفال ولا ادري لماذا يتصرف البعض من الأمهات ... وكذلك الاباء بهذه الطريقة التي لاتخدم الطفل في هذه السن والذي هو بحاجة الى من يوجهه التوجيه السليم والصحيح .

■ ■ ■ ■ ■ ■

■ ثقافة الأسرة ... شيء مهم

■ هالو ... هاتف الجزيرة المفتوح ؟

■■ الهاتف المفتوح : معك ... من الاخ ؟

■ محمد المانعي ... من مدينة الرياض .

■■ الهاتف المفتوح : سؤالي الاول عن تقويمك لاساليب التربية المتبعة حاليا داخل المنازل ؟

■ محمد : التربية داخل المنزل تعتمد بلاشك على ثقافة الأسرة ككل ... وبالتحديد الأب . والأم ... متى ما ارتفع مستوى الوعي بينهم فان مستوى التربية هو الاخر يرتفع بلاشك .. خارج المنزل اعتقد ان الجهات الحكومية لها علاقة بذلك ... فمثلا متى ماوفرت الأجهزة البلدية الحدائق والمرافق العامة التي يحتاجها الأطفال فانها بلاشك ستلعب دورا كبيرا في حياة الطفل !!!

فنلاحظ ان الأطفال يتخذون الشوارع العامة ... وبعض الأراضي الفضاء اماكن لقضاء اوقات فراغهم فيها .. يلعبون ويتسلون باشياء بدائية للغاية !!!

اذن اعتقد ان على الأجهزة البلدية اينما كان موقعها في الرياض او في جدة ، او في الدمام ... او اي مدينة من مدن المملكة ... اقول عليها مسئولية كبيرة في توفير الملاعب والحدائق التي يمكن للاطفال قضاء وقتهم بداخلها ....

■■ الهاتف المفتوح . وماذا عن دور الام والاب داخل المنزل في تربية الاطفال ؟

■ محمد دور الأم بالتاكيد لايقل عن دور الاب في تربية الأطفال مثلا . لدي ثلاثة اطفال اعترف انني قمت بتوفير العديد من وسائل الراحة من العاب ومسليات بحيث انها تعوضهم عن اللعب في الشارع ..

في اعتقادي ان هذا غير كاف فاختلاطهم بزملاء واصدقاء لهم مقاربين لهم في السن مطلوب من اجل الاحتكاك والتعارف .. وكما قلت داخل المنزل فتوفير متطلباتهم المختلفة من العاب وغيرها مطلوب .

□ الهاتف المفتوح : وماذا تقول عن تجمعات الأطفال خارج المنزل واللعب في الشوارع !!

■ محمد : هذا عائد بطبيعة الحال الى قلة الوعي لدى الاسرة من اب وأم . واحمل الأم المسئولية الكبرى في ذلك فلا اعتقد ان هناك داعيا لأن تترك اطفالها في الشوارع يمارسون هواياتهم ويزعجون الجيران ، ويتسببون في اتلاف السيارات ...

وفي هذه الحالة يجب على الأب ان يدرك ذلك ... ويقوم بتوجيه الأم الى المشكلة ذاتها ... ويؤكد لها ان الشارع ليس ملكا لاطفالهما .. حتى يمتلكوه بهذا الشكل الذي قد يهدد حياتهم .

■■ الهاتف المفتوح : اذن ماهو المطلوب من الجهات المعنية في هذه الحالة ؟

■ محمد : اتصور ان على البلديات . والرئاسة العامة لرعاية الشباب توفير اماكن التسلية البريئة ما امكن وفي كل حي من احياء المدينة حتى يتمكن الطفل من اشباع رغباته بطريقة صحيحة .. كذلك انا لا اعفي المدارس هنا من توفير احتياجات الطالبات خاصة في النشاطات اللامنهجية ... فالملاحظ الآن ان العديد من المدارس تفتقر الى الملاعب الرياضية والنشاطات الاجتماعية والمسرحية .. وهذه قضية على وزارة المعارف ايجاد الحل المناسب لها .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ الأم دور كبير ... كيف ؟

■ هالو ... هاتف الجزيرة المفتوح .. مساء الخير ...

■■ الهاتف المفتوح : مساء النور ... هل لنا بالأسم ؟

■ صدقة السعود ... من الخرج احب ان اشارك القراء في موضوع تربية الطفل داخل المنزل وخارجه .

■■ الهاتف المفتوح : نرحب بمشاركتك وسؤالنا الاول عن انطباعك حول الطريقة التي تتبع هنا داخل المنازل في تربية الطفل ..

■ صدقة : اولا احب ان اشير هنا الى ان للأم دورا كبيرا في كيفية تربية طفلها !!! بل هي مسئولة مسئولية مباشرة عن ذلك أمام المجتمع .

من هذا المنطلق يجب على مراكز الخدمة الاجتماعية ، والرئاسة العامة لتعليم البنات مشاركة الأم في تثقيفها بوسائل التربية الحديثة وذلك عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات في تلك المراكز والمدارس التابعة للبنات والمنتشرة داخل الأحياء ...

■ الهاتف المفتوح : وهل هذا يعني ان ماتقوم به من تطبيقات في تربية الأطفال غير مقبول .

■ صدقة : لا اعني ذلك ... لكن مفهوم التربية لازال متخلفا عند كثير من الأمهات .

■■ الهاتف المفتوح : على سبيل المثال ؟

■ صدقة : تركهم يمارسون هواياتهم التي يتخللها ايذاء للمارة والجيران في الشوارع العامة .

عدم الاهتمام والمتابعة للمستوى الدراسي للطالب والطالبة !!

اهتمام الأم بنفسها اكثر من اهتمامها بطفلها .

افتقار العديد من الأمهات الى الوعي الصحي .. وهذا ماينعكس سلبا على الأطفال انفسهم .. الخ .

هذه عوامل قليلة من عوامل كثيرة .. ارى انها سبب في تخلف الطفل في المستوى التعليمي او الصحي على حد سواء .

■■ الهاتف المفتوح : هذا من الناحية التربوية ... لكن من الناحية البيئية .

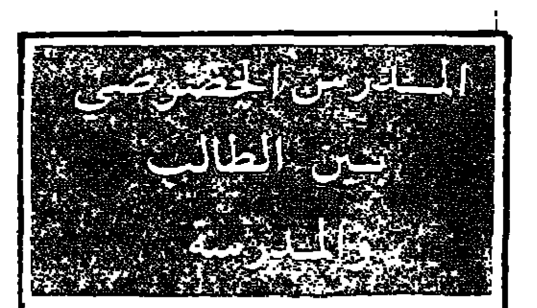
■ صدقة : بالتاكيد من يعيش داخل المدينة بخلاف من يعيش داخل القرية ..

وسائل الترفيه متعددة وكثيرة لابن المدينة ، عكس ابن القرية الذي يترعرع داخل طبيعة قد يكون من الصعوبة على ابن المدينة التأقلم معها .

من هنا يتضح الاختلاف التربوي الذي ينطلق ليس مما يقال .. انما ايضا من البيئة التي يعيشها الطفل نفسه ...

■■ الهاتف المفتوح . هذا يجرنا الى سؤال اخر ... كيف ترين الفرق في التركيب الذهني بين ابن القرية وابن المدينة ...

■ صدقة : في اعتقادي ان ابن القرية اكثر صفاء في الذهن ولااستطيع القول اكثر من ان ابن القرية هو النابغ في كافة مجالات الحياة ومن اراد التأكد فعليه السؤال .



■■ نعرف جميعا ان وزارة المعارف .. وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات قد منعت التعامل مع «المدرس الخصوصي» ..

نعرف هذا جيدا .. لكننا لازلنا نتعامل معه من منطلق اتهامنا للمعلم او المعلمة بالتقصير في حق اطفالنا الطلاب ... داخل فصول المدارس !!

اذن ماهي سلبيات .. « المدرس الخصوصي » .. وماذا يمكن ان يقدمه للطالب ؟!

هل هناك استفادة حقيقية منه ... ولماذا لانتعاون مع القطاع التعليمي عبر قنواته المختلفة ونتعرف على السلبيات والايجابيات التي من الممكن ان تنشأ عن «المدرس الخصوصي» ... اذا كان هناك تقصير من المدرسة نفسها

دعونا اذن . وعبر صفحة «الهاتف المفتوح» نتعرف على ذلك من خلال أرائكم واقتراحاتكم يوم الاثنين القادم ومن الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة مساء . ننتظركم وياهلا .

مسفر ...

اعلان

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد بالطائف عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ ـ مسمى الوظيفة : مهندس مدني .
المؤهل والخبرة : مؤهل جامعي وخبرة لاتقل عن ٧ سنوات في مجال صيانة المباني والطرق والاعمال التصميمية .
العدد المطلوب : (١)

٢ ـ مسمى الوظيفة : مشرف زراعة .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

٣ ـ مسمى الوظيفة : عمال زراعة .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (١٢)

٤ ـ مسمى الوظيفة : عمال تنظيف سيارات .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

٥ ـ مسمى الوظيفة : عمال اصلاح بناشر .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

٦ ـ مسمى الوظيفة : حداد .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب . (٣)

٧ ـ مسمى الوظيفة : نجارين مسلح .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

٨ ـ مسمى الوظيفة : فنيين اصلاح معدات آلة كاتبة وتصوير .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٥)

٩ ـ مسمى الوظيفة : ميكانيكي معدات ديزل وبنزين .
المؤهل والخبرة . المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

١٠ ـ مسمى الوظيفة . عامل فني صيانة .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب . (١٠)

١١ ـ مسمى الوظيفة . فني لف مولدات .
المؤهل والخبرة المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

١٢ ـ مسمى الوظيفة : فني لحام ماكمينات .
المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

١٣ ـ مسمى الوظيفة : عمال محطة بنزين .
المؤهل والخبرة . المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .
العدد المطلوب : (٢)

ترسل الطلبات باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ص ب ٢١٣ ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بتلفون رقم ٧٢٥١٥٠١ توصيلة ٤٦٩٩ اخر موعد لقبول الطلبات خلال اسبوع من نشره . والله ولي التوفيق

اعلان عن بيع بضائع متروكة

تعلن ادارة جمرك مطار المدينة المنورة عن بيع البضائع التي مضى عليها المدة النظامية بالمزاد العلني .

عدد الطرود . ٢
رقم بوليصة الشحن . ٢٢٨٥٣٨٠٦
اسم صاحب البضاعة : شركة طابا
محتويات الطرود . سلك حديد
منشأها : اسطنبول

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٧٠٠٢٤١١٣
اسم صاحب البضاعة : فهد بن لادن
محتويات الطرود : بخاخ لمنع الصدا
منشأها : امريكا

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٠٢٥٣٩٦٤٢١
اسم صاحب البضاعة : اوبيت ناصر سليمان
محتويات الطرود : فساتين نسائية
منشأها : اسطنبول

عدد الطرود . ١
رقم بوليصة الشحن : ٢٥١٨٦٧٩٢
اسم صاحب البضاعة : بنك الرياض/ مؤسسة عابد
محتويات الطرود : شنلات نسائية
منشأها : ميلانو

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن . ١٣٣٧٢٦٠٠
اسم صاحب البضاعة : حسن كور تجلو
محتويات الطرود : مسجل ستريو
منشأها : انقره

عدد الطرود : ٣
رقم بوليصة الشحن : ٢٧١٦٧٥١٢
اسم صاحب البضاعة . بنك الجزيرة / هاشم عبدالله نعمان
محتويات الطرود : شنلات نسائية
منشأها : اسطنبول

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٠٣٣٦٤٢٧٠
اسم صاحب البضاعة : رفعت جر يلماز
محتويات الطرود : مسجل
منشأها : انقرة

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٢٥٣٩٧٢١٢
اسم صاحب البضاعة : عبدالحميد اكبر
محتويات الطرود : مناشف وشراشف
منشأها : تركيا

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٨١٢١٣٥٩١
اسم صاحب البضاعة : حج خليل سيادي
محتويات الطرود : فنايل رجالي
منشأها : مهرباد

عدد الطرود : ٢
رقم بوليصة الشحن : ٢٧٦٣٤٢١٣
اسم صاحب البضاعة : البنك العربي/ عبدالعزيز المشهدي
محتويات الطرود : اقمشة مطرزة
منشأها : بومبي

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٢٦٤٥٤٠٨٣
اسم صاحب البضاعة : بنك الجزيرة/حاتم نعمان
محتويات الطرود : فساتين نسائي
منشأها : اسطنبول

عدد الطرود : ٣
رقم بوليصة الشحن : ٨٠٢٨٩٣٧٠
اسم صاحب البضاعة : البنك السعودي الفرنسي/ احمد محمد باعقيل
محتويات الطرود : ملابس
منشأها : فرنسا

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن ٨١٣٧١٨٨٣
اسم صاحب البضاعة : آفاز ديز فولي
محتويات الطرود : بوستر تلفزيون
منشأها : طهران

عدد الطرود : ٢
رقم بوليصة الشحن : ٢٧٦٣٤٢٢٤
اسم صاحب البضاعة : البنك العربي/ عبدالعزيز المشهدي
محتويات الطرود : اقمشة
منشأها : بومبي

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٢٦٤٥٦٤١٥
اسم صاحب البضاعة : بن الرياض/ طلال محمد سلامة الريفي
محتويات الطرود ملابس
منشأها : اسطنبول

عدد الطرود : ٤
رقم بوليصة الشحن : ٢٥٧٢٤٩٠٣
اسم صاحب البضاعة : البنك الاهلي/ احمد محمد باعقيل
محتويات الطرود : اقمشة
منشأها : امريكا

عدد الطرود ٣
رقم بوليصة الشحن : ١٩٧٧٠٦١
اسم صاحب البضاعة : مؤسسة سامي فقيه
محتويات الطرود : قطع غيار
منشأها : اسطنبول

عدد الطرود : ١
رقم بوليصة الشحن : ٨١٤١٧٤١٦
اسم صاحب البضاعة . عبدالرحمن عطا
محتويات الطرود .اغراض شخصية
منشأها : اسطنبول

بيان بمناقصات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها :

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة لبعض شوارع القريات.
رقمها: ٥٢٦
قيمة المواصفات بالريالات: ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاثنين ١١/٤/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع صيانة انارة منطقة القطيف.
رقمها: ٥٢٧.
قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال.
أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٢/٤/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع انشاء مجمع قروي بالروضة.
رقمها: ٥٢٨.
قيمة المواصفات بالريالات: ١٢٠٠ .
أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٦/٤/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة بالقيصومة.
رقمها: ٥٢٩
قيمة المواصفات بالريال: ٥٠٠ ريال.
أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاحد ١٧/٤/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة بمدينة الحفر.
رقمها: ٥٣٠.
قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٨/٤/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية:
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى ساجر.
رقمها: ٥٣١.
قيمة المواصفات بالريالات: ١٥٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٩/٤/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاحد ١٢/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤/١١/١٩٨٥م والايام التالية وذلك بعد صلاة العصر من كل يوم بموقع مواقف سيارات المراجعين بالمستشفى العسكري بالرياض ويتحمل المشتري كافة اجراءات نقل الملكية والتجديد وان يتم سحب ما اشتراه في ظرف ثلاثة ايام والسيارات بحالتها الراهنة والله الموفق.

اعلان

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين.
اسم العملية: توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون حار بارد لبعض المدارس ذات المباني الحكومية.
رقم العملية: ٣/١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ
عدد المكيفات: ١١١٦ مكيفا.
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١/٦/ ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية بعد الظهر.
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر قبل الظهر.
قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال.
على المؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها:
رقم المنافسة: (٦) لسنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ
اسم المنافسة ووضعها وغرضها: انارة الموقع العام لعدد (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض.
قيمة بيع وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٦/٣/١٤٠٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به.
والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية النفسية رقم (١) لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمسمائة (٥٠٠) ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول:
(١) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٢) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
(٣) صورة من السجل التجاري.
(٤) ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء.
مع العلم ان آخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت ١/٥/١٤٠٦ هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد ٢/٥/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الامام نافع الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم بحي الشفاء الجنوبي قرب مجمع المدارس الحالية. على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان عن وظائف شاغرة
جامعة الملك فيصل

تعلن جامعة الملك فيصل عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة من المرتبة الثانية وحتى العاشرة بمقر الجامعة بالاحساء وشطرها بالدمام، ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

وترغب الجامعة في شغلها عن طريق المسابقة بموظفين سعوديين فعلى من يرغب التقدم الى هذه الوظائف مراجعة ادارة شؤون هيئة التدريس والموظفين بمقر الجامعة بالاحساء وشطرها بالدمام للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط شغلها. علما بأن موعد تقديم الطلبات يبدأ من ١١/٣/١٤٠٦ هـ وحتى ٢٦/٣/١٤٠٦ هـ. والله الموفق.

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٨٠/م ش والخاصة بترميم مدرسة متوسطة المخواة بمنطقة المخواة مع مراعاة الشروط التالية:
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين.
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابقه تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه.
٣ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ٤/٣/١٤٠٦هـ
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٩/٤/١٤٠٦ هـ
٥ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠/٤/١٤٠٦ هـ
٦ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة ٢٠٠ ريال مائتي ريال.
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك في خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها:
رقم المنافسة: (٧) لسنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ
اسم المنافسة ووضعها وغرضها: انشاء فصول اضافية بمدرسة الزبير بن العوام الابتدائية ومدرسة الاندلس الابتدائية ومدرسة ابي عبيدة بن الجراح.
قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة.
مكان بيع الوثائق وتقديمها: قسم الاشراف والمتابعة بالادارة.
أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٨/٣/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩/٣/١٤٠٦
مقدار التصنيف المطلوب: على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به. والله الموفق.

الغاء مناقصة

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن الغاء مناقصة صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجده والتي كان محدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين ١٢/٥/١٤٠٦هـ . والله الموفق .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٢/١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى شرطة الطائف والجهات التابعة لها .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام/المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض . ١٦/٤/١٤٠٦هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٧/٤/١٤٠٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني .
ملاحظات : على المتقديم لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري للتأكد من التخصص وشهادات الخبرة .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤/١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبان معسكرات قوة امن المنشآت بالمنطقة الشرقية .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العلم/المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٩/٤/١٤٠٦هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات .
موعد فتح المظاريف ٢٠/٤/١٤٠٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٣/١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة . نظافة وصيانة مبنى شرطة جدة والمباني التابعة لها .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام/المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٧/٤/١٤٠٦هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العلم/ المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٨/٤/١٤٠٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١١/١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : صيانة وري الزراعة للمرحلة الاولى بمدينة تدريب الامن العام .
قيمة المناقصة : (٣٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام/المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١١/٤/١٤٠٦هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٢/٤/١٤٠٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني .
ملاحظات : على المتقديم لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والمستندات الثبوتية للتاكد من التخصص والخبرة .

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٥/١٤٠٦/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة العاصمة بمكة المكرمة .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام/المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ٢٣/٤/١٤٠٦هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ٢٤/٤/١٤٠٦هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعلان

تعلن وزارة الصحة بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح قرب الوزارة حسب المواصفات التالية :
١ ـ ان المبنى مسلح حديث الانشاء في حالة جيدة .
٢ ـ ان يكون عدد الغرف خمسا وعشرين بمساحة لاتقل عن ٤ × ٥م .
٣ ـ ان تكون في مبنى واحد او مبنيين متلاصقين .
٤ ـ توفر ست دورات مياه على الاقل .
٥ ـ توفر ملحق خاص بالحارس بجوار المدخل الرئيسي للمبنى مع دورة مياه .
٦ ـ ان لايكون المبنى مكشوفا للمباني المجاورة .
٧ ـ ان يكون المبنى مجهز بالتكييف والفرش .
٨ ـ ان يكون للمبنى اكثر من مدخل واحد .
٩ ـ ان يكون متوفرا بالمبنى جميع الخدمات العامة .
فعلى من يتوفر لديه المبنى المشار الى مواصفاته اعلاه ان يتقدم بعرضه الى مكتب وكيل الوزارة للتخطيط والتطوير مرفقا بطلبه رسم كروكي للمبنى وصورة من الصك الشرعي مثبتا به العين المرغوب تأجيره او ارفاق نسخة من رخصة البناء ويوضح بعرضه الاجرة السنوية المطلوبة وذلك في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٨/٣/١٤٠٦هـ .
والله الموفق

للسعوديين فقط

يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عن حاجته الى :
منسق برامج فيديو
على ان تتوفر بالمتقدمين الشروط التالية :
ـ شهادة ثانوية عامة
ـ شهادة فنية في هذا الحقل
ـ ٣ سنوات خبرة في هذا الحقل
ـ معرفة تامة بانظمة البث المغلق/الفيديو/ اجهزة اقلام ١٦ ملم
على الراغبين التقدم او الاتصال بمكتب التوظيف المحلي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض على العنوان التالي :
ص ب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩
تليفون ٤٧٧٧٧١٤ توصيلة ٣٦٣٢

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مقار لفروعها في المدن الاتية : بريدة/ عنيزة/ الرس/ البدائع/ وفق الشروط الاتية :
١ ـ ان تكون في موقع يسهل من خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ويفضل ان تقع على شوارع رئيسية .
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ستة وثلاثين غرفة بالنسبة لكل من فرع بريدة وفرع عنيزة وعن ثلاثين غرفة لكل من فرعي الرس والبدائع عدى الصالات والمنافع الاخرى .
٣ ـ ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٤ فاكبر .
٤ ـ ان يكون لكل فرع فناء مرتبط به يمكن استخدامه لاغراض الخدمات والتخزين .
٥ ـ ان تكون العقارات المذكورة متصلة بخدمات الكهرباء والهاتف والماء .
٦ ـ كل من يرغب تقديم عقاره للمصلحة عليه ان يقدم طلبه باسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٦/٤/١٤٠٦هـ .
على ان يوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية التي تتناسب معه . ويكتب على الظرف (عرض لاستئجار مبنى في مدينة(.....) وتحدد المدينة من قبل مقدم العرض .
والله الموفق

اعلان

١ ـ اسم المناقصة : استئجار مجمع سكني يحتوي على ١٦٢ وحده سكنية بالخبر .
٢ ـ على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات مجانا .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٣/١٤٠٦هـ .

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في استئجار دار لامارة الجوه بتهامة حسب المواصفات الاتية :
اولا/ ان تتكون الدار من ست عشرة غرفة او دارين متجاورين .
ثانيا/ ان تكون الدار مبنية من الخرسانة المسلحة ومشطبة تشطيبا جيدا ومزودة بتمديدات الماء والكهرباء .
ثالثا/ ان تكون الدار مملوكة بموجب صك شرعي وان يستعد مالكها بازالة كل مضرة تلحق بالمجاورين .
رابعا/ ان يكون مالكها مستعدا بادخال التحسينات اللازمة .
خامسا/ وجود حوش للدار كمواقف للسيارات .
سادسا/ اخر موعد لتقديم العروض ١٥/٣/١٤٠٦هـ .
فعلى من لديه دار متوفر فيها المواصفات المذكورة اعلاه التقدم باستدعائه لامير الجوه موضحا به الاجهزة التي يرغبها والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الثانية الابتدائية يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا .
٢ ـ ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٣ ـ ان يحتوي على غرف واسعة لايقل عددها عن ٢٠ غرفة .
٤ ـ ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥ ـ ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦ ـ ان تغذي دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب .
٧ ـ تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى وموقف للسيارات .
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته ٢٠/٣/١٤٠٦هـ والله الموفق .

دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
اسم المنافسة : مشروع انشاء المبنى الاداري الجديد بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاحد ٣ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٥م .
مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .
موعد فتح العطاءات : الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ٤ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٥م في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
المستندات المطلوب ارفاقها :
١/ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .
٢/ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣/ القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته .
٤/ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ واحد في المائة من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .
٥/ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب .
٦/ جميع مستندات المناقصة .
ملاحظات :
(١) على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف .
(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
(٣) لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب بمستندات المناقصة .

اعلان عن استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية في حي الخالدية بالدلم

تعلن مندوبية تعليم البنات بالدلم عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية في حي الخالدية بالدلم على ان تنطبق الشروط والمواصفات على المبنى المراد تأجيره كالتالي :
١ ـ ان يكون المبنى من المسلح وبحالة جيدة على ان لاتقل غرفه عن ٢٠ عشرون غرفة اضافة الى غرفة حارس ومساحة الغرف لاتقل عن ٤ × ٦ مترا او ٤ × ٥ مترا ويكون على شوارع رئيسية وفيه افنية واسعة وان يعمل مظلة من الاسمنت بمقاس ١٠ × ١٠ مترا ومجهزا بدورات مياه جماعية صالحة وكذلك ميضأة وضوء .
٢ ـ ان يتوفر فيه الكهرباء والماء بصورة دائمة ومنتظمة .
٣ ـ ان يلتزم المؤجر (مالك المبنى) بتكييف جميع غرف المبنى حار وبارد وبقوة ١٨ الف وحدة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق والمجمعات العامة .
٥ ـ ان يكون غير مكشوف عليه من جميع الجهات .
٦ ـ على مالك المبنى الالتزام بتنفيذ ماتراه اللجنة والتي ستقرر صلاحيته .
تقدم الطلبات الى مكتب مندوبية تعليم البنات بالدلم داخل ظرف يحدد فيه الاجرة السنوية للمبنى المراد تأجيره وفي خلال الدوام الرسمي على ان ترفق صورة من صك الملكية .
تقبل الطلبات خلال ٣٠ ثلاثين يوما من تاريخه . والله الموفق

عملية اعمال الزراعة والحدائق بمبنى الرئاسة بالرياض

تدعو الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض السادة اصحاب المؤسسات والشركات المختصة للاشتراك في المنافسة التي ستجريها الرئاسة لاعمال الزراعة والحدائق بمبناها بالرياض وذلك حسب الشروط التالية :
(١) يتم الحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بالعملية من الادارة المالية قسم المشتريات ـ بمبنى الرئاسة مقابل تسديد مبلغ مائة وخمسون ريال بموجب ايصال رسمي من صندوق الرئاسة ولايستعاد هذا المبلغ .
(٢) يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وكافة المستندات الاخرى المطلوبة للدخول بهذه المنافسة بموجب النظام المعمول به داخل المملكة مع ضمان ابتدائي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت لاي عرض لم يتقدم صاحبه بهذا الضمان .
(٣) اخر موعد لاستلام الشروط والمواصفات هو نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ١/٥/١٤٠٦هـ .
(٤) اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٣/٥/١٤٠٦هـ وتفض العروض في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٤/٥/١٤٠٦هـ .
والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة عشرين مسجدا بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين وذلك على اربع مجموعات كل مجموعة خمسة مساجد، عطاء واحد لا يتجزأ وهي:

المجموعة الاولى:
١ ـ مسجد سعيد الغامدي بالشهداء الشمالية.
٢ ـ مسجد الحوطي بالشهداء الشمالية.
٣ ـ مسجد البصيلي بالشهداء الشمالية.
٤ ـ مسجد الجوهرة بالشهداء الشمالية.
٥ ـ مسجد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالشهداء الشمالية.

المجموعة الثانية:
١ ـ مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية.
٢ ـ مسجد سوق الخضار بالقمرية.
٣ ـ مسجد خالد علمدار بالحضرمية.
٤ـ مسجد الجوهرة بالحوية.
٥ ـ جامع بن بكر الموجه طريق الرياض.

المجموعة الثالثة:
١ ـ جامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية.
٢ ـ جامع علي شوكت الغامدي بالشهداء الجنوبية.
٣ ـ مسجد سمو الامير متعب بالحوايا.
٤ ـ مسجد مرزوق التركي بالفيصلية.
٥ ـ مسجد سوق الخضار بالشهداء الجنوبية.

المجموعة الرابعة:
١ ـ مسجد بن عبيكان بالشرقية.
٢ ـ مسجد بن غشيان بالشرقية.
٣ـ مسجد الهنود بالسوق.
٤ ـ مسجد آل عمر بالشفا.
٥ ـ مسجد محفوظ بالشفا.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٥٠٠ ريال ـ خمسمائة ريال لكل مجموعة) وذلك طبقا لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١/٥/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات. والله ولي التوفيق.

اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالي وزير المواصلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجدة وادارة النقل بجدة والملحق الخاص بالتفتيش وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠) خمسين ريالا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦ هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٦/٤/١٤٠٦ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة : ١٦
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة الحرم الجامعي والوحدات السكنية لقسمي الطلبة والطالبات لمدة ثلاث سنوات .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف وخمسمائة ريال لاغير) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ٢/٤/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ٢/٤/١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشره صباحا .

اعلان

تعلن بلدية النماص للمرة الثالثة والاخيرة للاخوة المواطنين الذين لديهم اوامر سامية بمنح قطع اراضي سكنية في بلدية النماص من عام ١٣٩٤هـ حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ وكذا اصحاب المنح المستثناه لعام ١٤٠٥هـ .

عليهم الحضور لمقر البلدية في النماص لانهاء اجراءات منحهم مع حفيظة النفوس في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ومن يتأخر عن هذا الموعد فان البلدية سوف تضطر اسفة الى استبعاد منحته من المخطط الحالي ويؤجل منحه في مخطط اخر ان شاء الله .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم .
اسم المناقصة : توسعة وتطوير شبكات مجاري بريدة الجزء ب من العقد الاول .
قيمتها : عشرون الف ريال ٢٠٠٠٠
تأجيل اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد ٧/٦/١٤٠٦هـ .
تاريخ ومكان فتح المظاريف : الثلاثاء ٩/٦/١٤٠٦هـ .
ملاحظات : يلاحظ التصنيف في هذا المجال .

النوم فن...!

ما هو النوم.. وكيف السبيل الى نوم صحي!

اسلوب حياتنا يرتبط بنوع النوم الذي نستفيد به فكيف يمكنك تجديد قواك. اذا كنت تعيش مثل الالة المملوءة بالبخار.. لاسابيع او لشهور او سنوات..

ان النوم يجب ان يكون رد فعل طبيعي للجسم المسمم بالارهاق الطبيعي فاذا لم يكن هذا ما يحدث بالفعل تحتم بذل كل جهد لاعادة بناء التناسق المختل..

والنوم بالنسبة للطفل لا يقتصر على انه ذو اهمية رئيسية ولكنه يكون مظاهر معينة في حياته كلها فتتضح به اهمية التوازن العاطفي بالنسبة للطفل..

● النوم هو التوقف عن اليقظة والنشاط والتوقف عن التفكير فالنوم هو الانتقال من الوعي الى اللاوعي..

انه الانزلاق في عالم مجهول تختفي فيه الاعباء والمسئوليات.. ما هو النوم الطبيعي؟

النوم هو قبل كل شيء عملية تجديد للجسم. وهو في نفس الوقت ايقاف للوعي. فعندما تكون نائما تكون عضلاتك مسترخية.. فانت وقتئذ تكون ساكنا فاقد الوعي. لا تبدي اي رد فعل للمنبهات الخارجية ما دامت ليست قوية جدا انك عندما تنام تكون بلاوعي وعندما ننام نكون بلا ارادة. ومع ذلك فان دوافعنا اللاشعورية تظل مستمرة فنحن نستمر في التنفس (وان كان بمعدل ابطأ) وتحتفظ عضلاتنا بتوتر معين. كما تتخذ بعض الاطراف اوضاعا معينة. وخلال النوم. يبطيء نبضنا. وينخفض ضغط الدم كما تهبط درجة حرارة الجسم. ونشاط المخ يخضع ايضا لتعبيرات هامة..

ولذلك فنحن يجب ان نعوض بالنوم راسمال الطاقة الذي فقدناه طوال فترة يقظتنا. فنشاطنا خلال النهار يسممنا والنوم يساعدنا على ازالة اثار هذا التسمم. فهو ينعش اعصابنا ويساعدنا على اعادة بناء التوازن الذي اختل نتيجة الارهاق..

● كيف تستغرق في النوم؟!

حاول الكثيرون عبثا ان يقتنصوا ذلك الجزء من الثانية الذي ينتقلون فيه فجأة من حالة اليقظة الى حالة النوم والواقع ان هناك في البداية نوعا من الاستعداد المبدئي نحو النوم. وفي تلك اللحظة يكون المرء في منتصف الطريق بين اليقظة والنوم حيث يعوم في نوع من الخدر الذي لا يخلو من اللذة.

فتمر الصور داخل المخ بسرعة قصوى. دون ان تتحكم الارادة فيها او رقابتها ولكننا نعرف اننا نسمح باستعراض هذه الصور اراديا بشكل او باخر فهي نوع من الاحلام الموجهة حيث تستعاد الذكريات حيث تتجلى مواقف خيالية بحتة.

ثم فجأة نغوص في محيط النوم بارادة الله واحيانا عندما نكون في منتهى التعب. لا نكاد نلقي بأنفسنا على الفراش حتى نهوي مباشرة الى نوم عميق..

وعلى اي الحالات فان هذا الانتقال من اليقظة الى النوم. يتميز بتناقص في احساسنا الدقيق. وفي ذكائنا. وفي صفاء رؤيتنا اذ يتوقف نشاط القشرة المعنية فيهبط مستوى التيقظ الدقيق تدريجيا. وتختفي افكارنا المتعلقة التي كنا نمتلكها اثناء النهار باطراد ..

لماذا ننام؟

ان النوم قبل كل شيء ضرورة حيوية حتمية.. ويشكو الملايين من الناس من انهم يضيعون جزءا كبيرا من حياتهم في النوم وهذا صحيح. ولكن هل نملك شيئا ازاء ذلك؟

ان النوم قانون من قوانين جهازنا العصبي.. وفضلا عن ذلك فان الامر في منتهى البساطة فلو انك ظللت بلا نوم مدة اطول من اللازم لما عمرت كثيرا في هذه الدنيا.. من اثر الارهاق.. وهذا بيد الله سبحانه.

● هل النوم غريزة؟ وما هي الغريزة؟

انها رد فعل داخلي لا ارادي يكون جزءا من سلوكنا.. النوم غريزة وهو عملية الية بحتة للدفاع عن الجسم. وهو نوع من المحافظة على النفس. وهذه الغريزة تمنع الجسم من تسميم نفسه الى حد الموت.. ولا شك ان قوة ارادتنا يمكن ان تساعدنا على مقاومة النوم.. فيمكننا ان نقرر ان نبقى متيقظين ليلة كاملة اذا كان امامنا مهمة عاجلة.

ولكن اقوى ارادة واكثرها عنادا لا يمكن ان تثبت امام غريزة المحافظة على النفس فلا بد ان يستسلم الانسان للنوم.

فلا تضايق نفسك بسبب اضطرارك للنوم.

● هل للنوم رد فعل؟

المرجح ان النوم نوع من رد الفعل اللاارادي المكتسب. ولهذا ليس من الضروري ان يكون النوم في الليل بل يمكن ان يفعل المرء ذلك نهارا..

والنوم رد فعل لا ارادي فكلنا يعرف ان الشخص الذي يكون متحمسا لما في يده من عمل يمكن ان ينسى مرور الليل ويظل مستيقظا الى الصباح.. كما ان الرتابة والسأم من العوامل التي تدفع الى النوم. وعندما تفشل الرتابة اذا بدأ المخ يركز على الوسائل التي يفترض نظريا ان تبعث النوم في اجفاننا.

● ما أطول مدة يمكن ان يقضيها الانسان بدون نوم؟

قد اهتم الطب بملاحظة حالات الارق الطويلة جدا ومن الطبيعي ان الارق اذا امتد بالانسان اطول من اللازم فلا بد ان يؤدي الى الوفاة بأمر الله.

لذلك كان كل ما امكن دراسته هو تأثير الارق الطويل لمدة مائتي ساعة كذلك اجريت تجارب عديدة على الكلاب. وانقل لك هنا تجربة (بيرون) الشهيرة. فقد استخدم جميع الوسائل الممكنة ليمنع الكلب من النوم.. فقاوم الكلب حوالي اسبوعين على انه بعد عشرة ايام انتابه الخدر وفقدان الاحساس.. كما تلفت بعض الالياف العصبية وخاصة في القشرة المعنية.. وبذلك انتج بيرون تسمما حقيقيا في المخ. وقد اثبت هذا العالم ان الارق الطويل جدا قد تسبب في تكوين مادة سامة منومة في الجهاز العصبي للكلب. واذا حقن هذا السم النوم في حيوان اخر فانه يستسلم الى رغبة طاغية في النوم. وتظهر عليه نفس الاعراض التي انتابت الحيوان الذي اجريت عليه التجربة الاولى...

● كم ساعة يجب ان ينامها الانسان؟

من البديهي ان الحاجة الى النوم تختلف من فرد الى اخر. فاحتياجات الطفل ليست مثل احتياجات الشيخ ونوم العامل المثقف لا يكون مثل نوم العامل اليدوي.. ذلك لان اجزاء معينة من الجسم تتعب باسهل مما تتعب اجزاء اخرى..

فالشخص المشدود الاعصاب مثلا يحتاج الى مزيد من النوم عن غيره.. لانه يعمل بسرعة اكبر. ولذلك فهو اسرع تسميما لنفسه والشخص المشدود عصبيا يشعر عادة بانه افضل حالا في الليل منه في الصباح. ولذلك يميل لاطالة نشاطه وقراءاته الى ساعة متأخرة من الليل. وهذا خطأ جسيم. لان الساعات القليلة التي يستبيح ان ينامها اقل بكثير من ان تكفي لتجديد جسمه..

وافضل مثال للنوم. هو نوم سكان الريف. لانهم يعيشون شديدي الالتصاق بالطبيعة.. وهناك مثل يقول (نم مبكرا واستيقظ مبكرا) وهو قول حكيم بالرغم انه تقلص في وقتنا الحاضر.

فمن الواضح ان المدينة بضوضائها واضوائها.. لم تعد تساعد على الاسترخاء..

وهكذا ترى ان سكان المراكز العمرانية الكبرى اصبحوا في حاجة حقيقية لان يتعلموا عادات النوم من جديد..

ان اجسامنا قد صنعت من الطبيعة ولها وقد روعي فيها أن تتبع القوانين الطبيعية..

ومتوسط كمية النوم الضروري ما بين سبع الى تسع ساعات في الليلة الواحدة..

والشيء المثالي للشخص البالغ العادي الصحة هو ان يأوي الى الفراش ما بين الساعة العاشرة والنصف والحادية عشرة مساء وان يستيقظ مابين السادسة والنصف والسابعة صباحا كما يجب ان ندرك ان تأثير ساعات ما قبل منتصف الليل في انعاش الجسم افضل عشر مرات من الساعات التالية.. وأسوأ ما يحسبه المرء ان يقول لنفسه سأنام الساعة الثانية صباحا ولما كنت احتاج الى ثماني ساعات نوم فسأستيقظ في الساعة العاشرة صباحا.. نعم لا مانع ان يفعل ذلك الانسان مرات قليلة متفاوتة ولكن لا تدعها تصبح عادة. والا كانت النتيجة الارهاق التام والوهن والنورستانيا..

وتنويع ايقاعات النوم لا نهائية تقريبا.. وكثير من الناس ينعسون بعمق من الساعة الثامنة مساء ويستيقظون في منتهى النشاط في الرابعة صباحا.

من السهل ان ندرك لماذا يستيقظ النائم بفعل الضوضاء.. ولكن ما يبدو غريبا هو ان بعض الناس يستيقظون بسبب سماع السكون واعطي مثالا بالقارب البخاري البطيء.. واستشهد بربانه الذي ينام مع اصوات الالات.. ولكنه يستيقظ فورا حالما تتوقف الالات لسبب او اخر.. وهكذا فان السكون يوقظه فقد استيقظ لان شيئا غير عادي قد حدث. فقد اعتاد النوم في حالة معينة من الضوضاء لهذا فمن الطبيعي ان يكون لضجيج الالات اهمية كبرى بالنسبة له فيظل امره يشغله اثناء نومه وهكذا نرى هنا تلك الظاهرة العجيبة التي تسمى الاستيقاظ التمييزي.

ولناخذ مثالا اخر فها هي ام في عائلة مثقلة بالاعباء والاطفال تنام بعمق ولكن ما ان ينبعث من الغرفة المجاورة صوت طفل صغير هوطفلها حتى تهب هذه الام فجأة مستيقظة.. وهذا من امثلة الاستيقاظ التمييزي.. فمخ الام يصبح اقل حصانة عندما تكون المشكلة ذات اهمية خاصة لها..

مشاكل النوم لا حصر لها واهمها الارق.. واسباب بدنية او نفسية.. النوم هو الوسيلة الطبيعية لتجديد جهازنا العصبي وعلى ذلك فمن المنطقي ان الوسائل المستخدمة لاستجلاب النوم ثانيةفي حالات الارق يجب ان تكون طبيعية بالمثل..

● يجب ان تراعي القواعد الاولية الاتية:

مراعاة الا تكون وجبة عشائك كبيرة جدا.

المشي الذي يقع بين انشطة النهار سوف يجلب وقتا هادئا له فائدة كبرى للنوم.

لا تكثر من القهوة والشاي مساء.

تناول نقيع بعض الاعشاب المشهورة بفوائدها. وهذه ليست مجرد نصيحة من جدتي فلقد اكتشف الطب الحديث من جديد ان الينسون والتيليو من افضل المهدئات التي تجلب النوم. فاذا كنت تشكو من الارق لماذا لا تجربهما ذلك لان من المحتمل ان يكون جهازك الهضمي لا يؤدي وظيفته كما ينبغي.

كقاعدة عامة يعتبر الظلام الكامل ضروريا للنوم.

حين تقبل على النوم ابسط جسمك على الظهر.. وابق ساكنا مغمض العينين ولسوف يتعاون السكون والظلام على سرعة اجتلاب النوم.

هناك بين اليقظة والنوم مرحلة من الخدر.

فالابطاء الارادي لنشاط الفرد وايماءاته وكلماته التحكم في التنفس القيام ببضعة تمرينات للاسترخاء..

باعد بين ساقيك بحيث تكونان ممدوتين تماما..

كذلك باعد بين ذراعيك مع مراعاة ان يكون بطن اليدين متجها الى اعلى مرخيا اصابعك.

حاول ان تكون ثابتا تماما.. وتنفس ببطء..

حالما تدخل الفراش تثاءب اراديا لتطرد كل ما في راسك. والمهم هو فصل المخ عن الانشغالات اليومية وخلق منطقة من اللاشيء.

«شيء من الضوء على حياتك»

ترجمة: احمد رضوان»

كلمة

بدات تلامس اجسادنا نسمات باردة معلنة اقتراب خطوات الشتاء وايامه التي نسأل الله سبحانه ان يغيثنا فيها بأمطار تحمل الخير والبركة التي ارجو من الله ان تكون سببا في اكتساء الارض باخضرار يعم ربيع ازهاره ارجاء وطننا الغالي ولكل اراضي المسلمين.. وكم اتمنى ان يكون دفء هذا الشتاء امنا.. واستقرارا يحيط بسلامه الدائم لكل الاراضي التي تفجرت بها براكين الدم بين الاشقاء في الاسلام.. وكل الاخوة في الانسانية..

كم ادعو الله ان يعقب ذلك الصيف الملتهب غيثا يغسل الاحقاد ويرد كيد الاعداء في نحورهم.. وتكتسي النفوس المدافعة عن الدين والحق بربيع زهراته تتفتح ابتسامات على وجوه المشردين كرها عن اهلهم ووطنهم..

فيكون ربيعهم نصرا يجمع شملهم بأوطانهم.. ويكون امنهم سلاما يوحد كلمتهم تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله.. يارب..

* ضوء حرف:

حاولت ان ابسط تفكيري لدرجة السلاسة.. لكنني فشلت فشلا ذريعا. جعلني اصطدم بالحقيقة، وهي احساس بالفقد.. فقد شيء احتاجه واعرفه واجده.. ولكن!!

عبير

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك.. وتحول عافيتك.. وفجاءة نقمتك.. وجميع سخطك.. اللهم اني اعوذ بك من الهرم والتردي. ومن الغرق والهرم.. واعوذ بك من ان يتخبطني الشيطان عند الموت. واعوذ بك من ان اموت لديغا. واعوذ بك من طمع يهدي الى طبع.. اللهم اجعلني صبورا.. واجعلني شكورا.. واجلعني في عيني صغيرا وفي اعين الناس كبيرا. رب اغفر وارحم. واهدني السبيل الاقوم. اللهم صل على محمد وعلى اله واصحابه وازواجه وذريته..

يعجبني ولا يعجبني

● يعجبني النشاط المثمر في اذاعة البرنامج الثاني.

●لا يعجبني الذي يتمتع بسمعة مبالغ فيها خارج نطاق منزله في الكرم بقضاء حاجات الاصدقاء القريبين والبعيدين المادية والحياتية.. بينما هو عكس ذلك او اقل من ذلك في منزله.

● يعجبني الكاتب الذي يعبر بعقله دون عواطفه وبالذات ما يخص النقد.

● لا يعجبني تصريح البعض المعاكس لتصرفاتهم الحقيقية ولا يعجبني اكثر نشرها واعلانها.

● يعجبني الاعتذار عن الخطأ مهما كان نوعه.

● لا يعجبني انعدام المستوى الثقافي لبعض المنتمين للرياضة وبالذات اللاعبون وذلك منعكس بوضوح في لقاءاتهم التلفزيونية والاذاعية.

****
خاطره

دائما احتاجك حنانا يحميني من انانية المحيطين.. انهم بتجبر ياخذون الجهد وثمار التعب..

وتعطيني انت السهر والتأمل.. في سكون الليل.. والبحث في ظلمته.. وسؤال صمته عن صمتك؟!

اتخلص من تعبي بنثر همومي على صدر الذكريات.. في دقائق الاربع والعشرين ساعة أبحث عنك ولا اجدك الا خارج حدودها.. ذكرتي تعدد ملامحها دقائق سرقتها منك..

المؤلم هو اكتشافك لبصماتي .. وبدأت تحتاط لكل خطوة احاول بها مداهمة اسوار صمتك الخفي في قلب الايام..

لذلك اجد في نبضها شيئا منك تقدمه للمجموع وليس لي وحدي..

***
همسات

○ عزيزتي الام..

حاولي قدر استطاعتك استئصال عادة مص الاصبع لدى طفلك في وقت مبكر. لان لها تاثيرا سيئا على فك الطفل وليس الاسنان فقط..

○ عزيزي الاب..

لا تجعل علاقتك بابنائك استعراض عضلات يرسب الخوف والحقد في قلوبهم..

كن قريبا منهم بعواطفك وامنحهم اهتمامك غير المبالغ فيه تتم لديهم حبك متوجا باحترامهم لك..

○ عزيزي الابن..

هل تقبل ان يحل محلك السائق الاجنبي في كل شيء حتى ايصال اختك لمشاويرها..

لا تعتذر بالمشاغل الوهمية.. فها انت تقضي الشيء الكثير من وقتك في الدوران غير المجدي في الشوارع.

○ عزيزتي الابنة.

حين استقللت بشخصيتك فلا يعني هذا ان تنسي اوتتناسي ان السوق أوجد لقضاء الاشياء الضرورية وليس للتنزه وبكامل زينتك.. فذلك التصرف يجعلك عرضة للعيون الجائعة...

فتاة الجزيرة



اعدتها اليوم

عبير الشمال

عبر الاثير ..

يولد الانسان باكيا.. يدخل الدنيا بصرخة.. هل هي المفاجأة..؟ ام الاحتجاج ان اول انفاسه دموع..!!

فابتسامة ام تتمزق.. اين الطفل المعجزة الذي ولد مبتسما؟! لكنا نسأل والاجابة لغز..! هل الرحم سجن لتكون الدنيا هي الخلاص؟.. وتكون الصرخة فرحة على الطريقة السريالية.. ام ان الرحم سعادة. والدنيا مفاجأة عذابات لعقل لم يكتمل نموه.. فتأتي الصرخة اعلان وعد مبكر..

الفلسفة سبيل الحائرين.. ومنفذ العقل المنهمر اسئلة . وهنا تتسع الفرصة امام التفسيرات.. والتبريرات.. التي تتلاءم مع المنطق..

وصرخة الميلاد شائعة في كل قواميس الدنيا.. دلالة على اضافة انسانية ولعات الارض التي تعد بالالف ليس فيها بسمة الميلاد..

المفهوم السائد ان الميلاد صرخة . والانسانية التي عبرت الازمنة لازالت حائرة في هذه الصرخة.. والاقتناع التجريبي بهذه الصرخة.. الميلاد لا يعني ان العقل غير حائر في تفسيرها.. والانسان المتسائل يجرب ملاحظته في مواجهة الغموض لماذا لا يصرخ الحيوان عند ميلاده مثلا؟ واذا ظهرت له بعض الاصوات فليست بحجم المبالغة عند الانسان المولود..

ان الطيور مثلا عندما تكسر البيضة تستقبل الدنيا بما يشبه الفرح . ولهذا الميلاد البشر.. فالطيور.. اقدم. اشهر. وارخص المغنين في العالم الا تفسير صرخة الميلاد حب الانسان للغناء الباكي.. ان الانسان يولد صارخا حتى وهو ابكم.. من علم الطفل ان يقول بابا في شهره الرابع او الخامس؟

لتشيع الكلمة رمزا للبدايات الانسانية..

ان صرخة الميلاد في تصوري هي احتجاج الضعيف فالعاجزيبكي . والمقهور يبكي.. والمريض ايضا يبكي.. فالدموع على امتداد العالم لا تبعث السعادة في القلوب الانسانية.. فلماذا يبتسم الاهل فرحا امام صرخة الميلاد؟

ان الطفل يبكي اذا جاع.. او مرض.. او تعب.. او تضايق اي ان صرخة الميلاد هي سلاحه الوحيد في عجزه الكامل.. وقد استطاع الاهل والاطباء تفسير هذه الصرخات ومعالجتها ولم يستطيعوا بعد تفسير صرخة الميلاد.

لماذا يبكي الطفل مولودا معافى في ابتسامة ام ممزقة؟ لا اتصور ان الطفل يمارس دورا تمثيليا. لاثارة الشفقة..

وقد عبروا عن الطفولة بكل صور البراءة.. والنقاء فمن الصعب ان تتهم .

الام لا تعرف سر هذا الدو والام ولدت صارخة في ابتسامة امها الممزقة ولا تذكر في تلك اللحظات انها ممثلة.. او عنيفة فقد ولدت مسلوبة الارادة.. كل الذي تملكه نبض حياة.. وصرخة هي خطها الدفاعي الاول.. ليستمر هذا النبض وقد جعل الخالق لهذه الصرخة قوة تأثيرية في مشاعر الاهل... وفعلا نشطا حتى في القلوب الصخرية انها تجربة انسانية يومية لم تفقد فعلها . وتاثيرها وطعمها منذ البدايات ولن تفقد فعلها ما دام هناك انسان يولد على وجه الارض مسبحان الله.

«من ذاكرة الايام»

لهم مع التحية

■ سلوى شاكر: مازلنا نطمع ان يكون برنامج الاسرة الصباحي اكثر تميزا.. مادة وتقديما اننا ننتظر..

■ الاديب المهاجر مشعل السديري تظهر فجأة وتغيب فجأة.. فترسم اكثر من علامة استفهام؟؟

■ وفاء بكر يونس.

بعد غيبة طالت عدت لاحتضان الصغار وقد بدت واضحة بصماتك على نتاج ناديهم بتقديمك السلس وتعاملك الحاني مع الصغار والذي يأتي بلا تكلف.

ان اطلالتك جديدة قديمة نرجو ان يكون استمرارها عطاء متجددا.. وكم نتمنى ان يكون للنادي اعضاء دائمون يتوافق اختيارهم بتميز حتى يقدموا الاناشيد عبر البرنامج والتي نرجو ان تجد عناية اكبر واشمل من حيث الكلمة واللحن والاداء..

دعوة الزواج وحكم اجابة الداعي

اعلم رحمك الله ان نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم قد ارشد امته الى كل خير وحذرهم من كل ما يخالف الشرع..

ثم اعلم ان اجابة الدعوة لوليمة الزواج واجبة الا اذا كان معها ما يخالف الشرع او يخل بمروءة الانسان فلا تحب الاجابة كما نراه في هذه الازمنة في حفلات الزواج والولائم من الات اللهو واختلاط الرجال بالنساء وحضور من لا حياء ولا ايمان لهم من الذين لا يحترمون عظيما ولا يجلون كريما . وربما حدث منكر في تلك الحال.. وليس من اجابة الدعوة حضور الولائم مع حصول المنكر فيها..

ولا احب ان اذكر لك ايها المسلم. لكم يقع فيها من المحرمات وقلة الادب.. ولا يفوتني ان انبه اخواني الحريصين على امور الدين ان ما تفعله النساء من المنكرات والمفاخرات في بيوت حفلات الزواج بالملابس المختلفة والحلي الثمينة.. والمصاغات.. وتغيير ذلك في اليوم الواحد والليلة اكثر من مرة..

وما تصرف فيه المراة الغنية وتكلف به المراة الفقيرة زوجها المسكين الفقير ولا تسل عن رفع اصواتهن ببذاءات القول وكثرة مايقع بينهن من السب والشتم والغيبة والنميمة وعيب بعضهن على بعض..

وقد كثر الترف واستخف المسلمون بالمحرمات . واسرف النساء في الحلي اسرافا يؤدي الى سوء الحال وضياع المال وارماق الرجال.. والحقيقة ان النعم لا تدوم كما في الحديث.. اخشوشنوا فان النعم لاتدوم وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس البرد والغليظ الحاشية ويفترش الحصير. ويتوسد الجلد حشوه الليف. ويركب البعير والفرس والبغلة والحمار ومرة بسرج ومرة بلا سرج. ويردف خلفه وبين يديه.. ويمشي المسافة الطويلة على رجله ويأكل ما تيسر من الطعام، ويأتدم اللحم والعسل واحيانا بالخل صلوات الله وسلامه عليه ولو اخذ الناس بشريعة المصطفى وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف امرا ونهيا لصلح امر الامة الاسلامية وسعد الفرد والجماعة واستقامت الاخلاق والاحوال. ولعاد لهم عزهم وكرامتهم ولكنهم اعرضوا عن خطاب الله وكلام رسول الله فليتقوا الله ان الله شديد العقاب..

«الشيخ عبدالله بن محمد الخليفي»

الوطن الام ..

جبال تعالت رمز عز ومنعة
كان خرير الماء صوت البلابل
عليل هواها يبرىء السقم ماؤها
من المزن دمعا تلتقيه المعاسل
من الفخر والايمان اني احبها
وان كنت عنها نائيا لست غافل
فان حالت الاقدار بيني وبينها
ففي القلب منها مشهد غير زائل
يحن الى الاوطان من كان ذا حجا
وكل وفي سامي الطرف فاضل
سقى الله دار الحاتميين صيبا
من الوبل بعاض مثير وشامل
عليها سلامي ما اقول لسائل
من القوم والاوطان والام حائل

من قصيدة للشاعر

عبدالله الاشقر

أقوال .. وافكار

* ترى هل السعادة هي التي تجمل الوجوه اكثر مما يجملها المكياج..؟؟

«مصطفى امين»

● الحنان لا تلده الوصايا.. والانتماء لا تصله المعاشرة.. والحب لا يمليه واقع.. وملء البطون ليس مرآة للرعايا.. الحنان شيء اخر يهبه الله مع روحنا يكلل به مشاعرنا الانسانية.. والانتماء رابطة لا سلطان عليها .. ولا للغربة والاغتراب حق النيل منها.. وكم من بطون جائعة اشبعتها احاسيس عطف صادقة..

«احمد فريد محمود»

* الشاعر الطفل هو اصدق اهل الارض..

بندر الدوخي

● اذا اصاب الموت بيتا فأيام او شهور ثم يعود البيت الى سابق حياته. فالموت يطوف طواف الزائر العجلان يختار من يختاره ثم يمضي به لا يترك الا الذكرى.

ثروت اباظة

● الذي يؤلمني اننا نصدق بسهولة الاتهام. ونصدق بصعوبة الدفاع..

مصطفى امين

● ان الكتابة تستهدف التغيير اما الكتابة للكتابة فهذه للادعياء والكتابة في علمنا العربي ضعيفة لان كتابها غير مؤمنين بالتوحد مع ما يدعون الكتابة عنه..

يوسف ادريس

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله سعد هذال المقابل الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٦٨ وتاريخ ٣/٢/٨٢هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد حسين ابراهيم كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٠٥ وتاريخ ٣/٦/١٣٨٧هـ سجل جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد خمود محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٩ تاريخ ١٩/١/١٤٠٥هـ صادرة من الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض اوت ٤٧٨٤٤١٢ وله الشكر .

● يعلن يحيى عيسى طاهر المجرش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٠٦١٨ تاريخ ١٣/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور في جده او يتصل على تلفون ٤٤١٧٩٣٦ تحويلة ١٤٠٢ وله الشكر .

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان راشد جمعان سويلم اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحي الزهراء شرق مدرسة النزه الابتدائية شرقا : سكة غير نافذه وبها الباب غربا : ملك حامد سلمى السهلي شاما : سكة نافذه يمنا : سكة غير نافذه فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سعد فراج فهد الجلعود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٦ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٢هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بثقيف انه تقدم اليها المواطن عطية بن شلوان بن مرزوق الثقفي، بطلبه حجة استحكام على البيت المسلح وعلى البلاد الزراعية الكائنة بوادى ترعة ثقيف وحدودها ومساحتها كالتالي:

١ـ الركيب المسمى (ركيب عامر) والمحوش حاليا وبداخل الحوش منزل مبنى بالطوب ومسقف بالحديد المسلح ومساحته وحدوده كالتالي: يحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ٣٠ مترا، يحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٣٠ مترا، يحده من الشمال: ملك المنهي وطول ضلعه ٣٥ مترا، يحده من الجنوب: ملك ابناء محمد مدهبش الثقفي وطول ضلعه ٣٥ مترا.

البلاد الزراعية وحدودها ومساحتها كالتالي: ٢ـ ركيب صخرة الطير وسقياه من بئره الخاصة المسماه (خضيرة): ويحده من الشرق: ملك أحمد بن محمد الثقفي وأخيه عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٨٠ مترا، ويحده من الغرب: طريق السيارة العام بعرض ٣٠ مترا وطول ضلعه ٨٠ مترا، ويحده من الشمال: مجرة بئر غامد وطول ضلعه ٣٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك منهي وطول ضلعه ٣٥ مترا.

٣ـ ركيب الأحول وسقياه من بئر ثعبانة على حسبة اراضيها مع الشركاء ويحده من الشرق: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الغرب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٣٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الشمال: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا.

٤ـ الركيب المسمى (ركيب الغميرة) وسقياه من بئر ثعبانة على حسبة اراضيها مع الشركاء، ويحده من الشرق: ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٥٥ مترا، ويحده من الغرب: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٥٥ مترا، ويحده من الشمال: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٠ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٠ مترا.

٥ـ الركيب الواسط وسقياه من بئر ثعبانة على حسبة أراضيها مع الشركاء: ويحده من الشرق: ملك أحمد بن محمد بن خوضان الثقفي وطول ضلعه ٢٠ مترا، ويحده من الغرب: المقبرة وطول ضلعه ٢٠ مترا، ويحده من الشمال: ملك أبناء عيظه بن عوض الثقفي وطول ضلعه ٦٢ مترا، ويحده من الجنوب: ملك المنهي وملك عبد الله بن دخيل الله الثقفي وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٥٨ مترا.

٦ـ ركيب السهومة: وسقياه من بئر المسقاة يوم ونصف من أصل ١٢ يوم مع الشركاء وهم عويض بن محمد الثقفي وأخيه عيظه بن محمد الثقفي وعبد الله بن دخيل الله الثقفي وأبناء عطيه بن صالح الثقفي ودخيل الله بن غفير الثقفي. كما أن لهذا الركيب درك ماء من بئر عامرة السفلى ويعبر هذا الدرك مابين ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وملك عيظه بن محمد الثقفي وما بين ملك عويض بن محمد الثقفي وملك عبد الله بن دخيل الله الثقفي حتى ينتهي الى هذا الركيب المسمى السهومة. ويحده من الشرق: ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وملك عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٦٤ مترا، ويحده من الغرب: ملك دخيل الله بن غفير الثقفي وملك معيض بن محمد ابن شهران الثقفي وملك ابناء عيظه بن عوض الثقفي وطول ضلعه ٦٤ مترا، ويحده من الجنوب: ملك محمد بن شهران الثقفي والدرك المؤدى الى المزارع والى بئر المسقاه وطول ضلعه ٣٢ مترا، ويحده من الشمال: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٣٢ مترا.

٧ـ ركيب (عامر الأسفل) وشربه من بئر عامره السفلى ٨ ثمانية أيام من أصل ١٢ يوم (اثنى عشر يوما) مع الشركاء وهم: عوض بن محمد الثقفي وأخيه عيظه بن محمد الثقفي وعبدالله بن دخيل الله الثقفي، ويحده من الشرق: ملك المنهي ومجرة بئر عامرة وطول ضلعه ١٠٠ متر ويحده من الغرب: ملك عوض بن محمد الثقفي وملك محمد بن عبدالله الثقفي وطول ضلعه ١٠٠ متر، ويحده من الشمال: طريق السيارة المؤدى الى غمدى بعرض ٦ م وطول ضلعه ٣٢ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عوض بن محمد الثقفي وعبد الله بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٥٢ مترا.

٨ـ الركيب المسمى (العارض الأعلى العشري): ويحده من الشرق: ملك المنهي وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٣٠ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطريق السيارة المخترق هذا الركيب من الشمال الى الجنوب والمؤدى الى بئر عامره السفلى بعرض ٤ متر وطول ضلعه ٢٤ مترا، ويحده من الشمال: ملك المنهي والدرك المؤدى الى بئر عامره السفلى وطول ضلعه ١٤ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ١٤ مترا.

٩ـ الركيب المسمى (عامر الأعلى العشري): ويحده من الشرق: طريق السيارة المؤدى الى منازل أبناء محمد مدهبش الثقفي بعرض ٤ م وطول ضلعه ٢٦ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٤١ مترا، ويحده من الشمال: طريق السيارة المؤدى الى غمدى بعرض ٦ متر وطول ضلعه ٢٤ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٤ مترا.

١٠ـ الركيب المسمى (العارض الأعلى) وشربه من بئر (المشقوقه) على حسبة اراضيها مع الشركاء. ويحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٦ مترا، ويحده من الغرب: طريق السيارة المؤدى الى منازل أبناء محمد مدهبش الثقفي بعرض ٤ م وطول ضلعه ٢٦ مترا، ويحده من الشمال: ملك المنهي وطريق السيارة المؤدى الى غمدى بعرض ٦ م وطول ضلعه ٤٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك أحمد بن محمد الثقفي ومنزل عوض بن أحمد الثقفي وطول ضلعه ٤٥ مترا.

١١ـ الركيب المسمى (عارض أبو حمره العشري): ويحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ٣٢ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٣٢ مترا، ويحده من الشمال: ملك حامد بن صويلح الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا.

١٢ـ الركيب المسمى (ركيب أم الغدير العتري): ويحده من الشرق: ملك المنهي وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤١ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٤١ مترا، ويحده من الشمال: ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٣٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عويض بن مدهبش الثقفي وطول ضلعه ٣٥ مترا.

١٣ـ الركيب المسمى (قطعة العنب العشرى): ويحده من الشرق: ملك المنهي وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٣٧ مترا، ويحده من الغرب: ملك حامد بن صويلح الثقفي وملك سعد بن محمد بن خوضان الثقفي وطول ضلعه ٣٧ مترا، ويحده من الشمال: ملك أحمد بن محمد الثقفي واخيه عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وملك عيظه بن محمد الثقفي وملك عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٥٠ مترا.

١٤ـ الركيب المسمى (ركيب ابا الكر الأسفل) وسقياه من بئر (الكر) على حسبة أراضيها مع الشركاء. ويحده من الشرق: ملك أحمد بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٣٧ مترا، ويحده من الشمال: ملك أحمد بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٨ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٨ مترا.

١٥ـ الركيب المسمى (ابا الكر الاعلى) وسقياه من بئر الكر على حسبة أراضيها مع الشركاء ويحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ١٤ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ١٤ مترا، ويحده من الشمال: ملك أحمد بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٤ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٢٤ مترا. آلت اليه بطريق الارث الشرعي من والده المتوفي عنه فقط فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● يعلن حامد محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ١٩٨٢ رقم ٤١١٨٨٨٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبيد شجاع ابراهيم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٥١ وتاريخ ١٤/٤/١٣٩١هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد طلق بداي الثبيتي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٧ وتاريخ ٢٠/١٢/١٣٨٣هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان عبدالعزيز عبدالله سلطان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٠٢٤ وتاريخ ٢٨/١١/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فؤاد جميل فادن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٩٧ وتاريخ ٢٩/٢/٨٦هـ سجل مكة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سيف معجب عبدالهادي العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٨٩١ وتاريخ ٢٢/١١/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض غصاب خلف غصاب القراح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤/٢٢٣٦٥ وتاريخ ١٦/١/١٣٨٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعد عبدالله معتق الحارثي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٨٥ وتاريخ ٨/١١/١٤٠٠هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله ناصر العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٧/٩٥٩٦٧ وتاريخ ١٢/٣/٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الحوطة ـ التجاح/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبدالله عبدالرحمن محمد حمد ابوتيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٧٩ وتاريخ ٢٦/٨/١٣٨٠هـ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

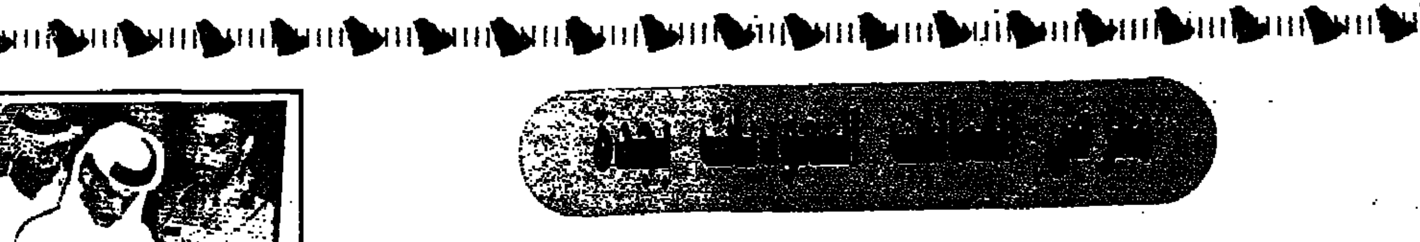
● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ٢٣/٢/١٤٠٦هـ المواطن محمد شفيرغادن السقياني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٩٧ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ سجل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن تركي محمد محمود الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٨/٩١١٨ وتاريخ ٢٤/٣/١٣٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ يعلن صالح حسين ناصر الجلال يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٧٧٠ تاريخ ٢٤/٤/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .

● الخرج/ يعلن حمود عبيد العصيمي سعودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥ تاريخ ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .





■■ الامير ماجد يقول :

هذا المعرض يوحي بأصالتهن وانتمائهن لوطنهن

في جدة وفي الاسبوع الماضي شاهد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز معرض الفنانات السعوديات الذي اقيم في « غاليري روشان » وقد اعجب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز بما وصلت اليه الفتاة السعودية في فن الرسم وفي تجسيد البيئة السعودية من خلال الفرشاة والالوان وفي نهاية جولة سموه بالمعرض.. كتب في سجل الزيارات عن اعجابه بالمعرض :

« انه مصدر سعادة وفخر لي ان افتتح هذا المعرض الجميل للاخوات الفنانات السعوديات الذي يوحي بأصالتهن وانتمائهن لوطنهن .. وارجو لهن مزيدا من التوفيق وان نرى لهن في المستقبل اعمالا اكثر واجمل والله يرعاهن ويوفقهن ».

الجدير بالذكر ان هذا المعرض شاركت به عشر فنانات هن :

الفنانة منى محمد شطا وهي تحمل بكالوريوس في التربية الفنية من جامعة ام القرى والفنانة ابتسام باجبير وهي تحمل بكالوريوس في الاقتصاد المنزلي وتعمل معيدة في قسم الفنون بالاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز..

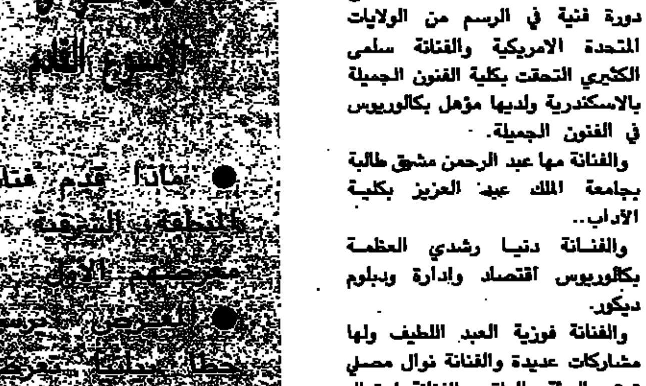
والفنانة هالة فرعون ولديها اتباع دورة فنية في الرسم من الولايات المتحدة الامريكية والفنانة سلمى الكثيري التحقت بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ولديها مؤهل بكالوريوس في الفنون الجميلة.

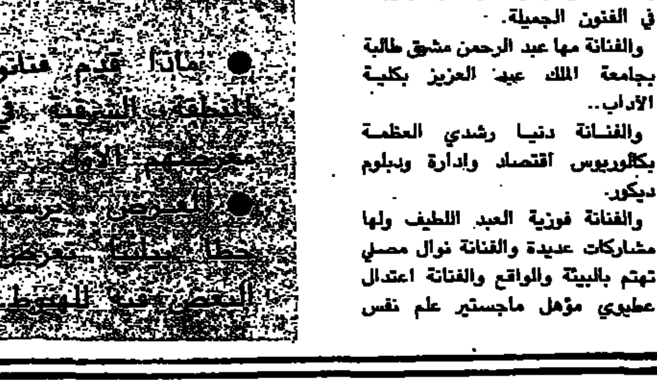
والفنانة مها عبد الرحمن مشرق طالبة بجامعة الملك عبد العزيز بكلية الاداب..

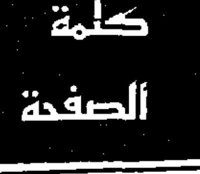
والفنانة دنيا رشدي العظمة بكالوريوس اقتصاد وادارة ودبلوم ديكور.

والفنانة فوزية العبد اللطيف ولها مشاركات عديدة والفنانة نوال مصلي تهتم بالبيئة والواقع والفنانة اعتدال عطيوي مؤهل ماجستير علم نفس والفنانة نينا فرعون لها مشاركات عديدة والفنانة منى القصيبي..

وقد شاركن بـ « ٥٣ » عملا فنيا وكذلك بتسع قطع زجاجية وزخرفية.. وان كنا نتمنى منهن صورا لاعمالهن لنقدمها للقراء في اعدادنا القادمة.







كلمة الصفحة

نادرا ما تجد فنانا يملك المثالية في الاستعداد لقبول النقد من زميل له ولو وجدت المثالية تلك في كل الفنانين لاستطاع الناقد ان يجد الارض الخصبة التي تصبر على ما يتعرض لها من تغيير في سبيل ان يكون نتاجها جيدا وكثير من النقاد الذين وجدوا في عدم وصول الفنان الحالي الى مرحلة القبول للنقد ظلا يتوارون وراءه يحاولون ان يكون هناك فرصة لازاحة كل الحواجز النفسية ليخرجوا الى الشمس ومما شاهدته من نوعيات الفنانين المختلفة خصوصا الناحية النفسية في قبول ولو وجهة النظر وجدت ان هناك فوارق والاغلبية منهم لا يعير النقد اهمية وكأني به يقول لم ولن يصلوا لمستوى قراءة اعمالي والتعرض لها. وهناك ايضا من تثور ثائرته عند اقل كلمة تقال له وقد يحطم عمله فوق رأس من تعرض له اما النوعية الغريبة فهي من لا يقبل النقد وعندما يقوم بزيارة اي معرض يتحسس نقاط الضعف عند الآخرين ليلقي عليهم محاضرة نقدية لن تخرج منها بشيء.

* * *

وعندما نقول المثالية فنعني بذلك ان يكون الفنان صادقا مع عمله وان ما يقدمه لن يكون آخر الطريق ولذلك فعليه ان يتنازل عن كثير من تعاطفه وان يأخذ قضية النقد بأنها سبيل للتأكد من خطواته القادمة. وما اجمل ان يطرح العمل الفني للنقاش وما اروع ان يقال عنه انه يحتاج لكذا وكذا.. من الجوانب المهمة في نجاح العمل فلا شيء في الدنيا كامل الا وجه ربي عز وجل. فلماذا لا نؤمن بذلك حق الايمان وان يأخذ الفنان جانب القبول او ان يناقش ان استطاع ولكن بالاسلوب العلمي المقنع وليس تركيب الجمل.

* * *

وقفت امام عمل لاحد المشاركين في معرض المنطقة الشرقية وحقا اقول ان هناك فارقا بين ان تكون فنانا او ان تكون دخيلا على الفن او ان تستهين بالعمل الفني. فقد كان ذلك العمل دالا على صدق التجربة والتأكيد على الاستمرار.

* * *

تمنيت ان يكون المعرض المقام في قاعتين كل منهما على حدة ان يكون في القاعة الامامية ليأخذ شكل الشمولية فالانتقال من قاعة الى قاعة قد يربك الادراك.

محمد



□ احد اعمال الصقعبي □

الصقعبي يفاجيء الفنانين

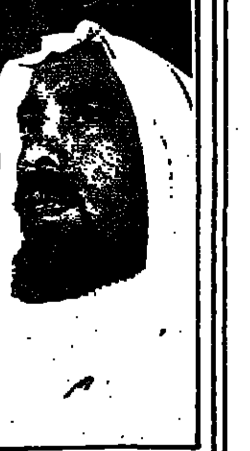
كان لعرض الفنان محمد الصقعبي ضمن معرض فناني المنطقة الشرقية مفاجأة لزملائه حينما عرض ثلاث لوحات قوية ورائعة دللت على ان فترة الركود التي مر بها كانت بمثابة استعداد لعطاء جديد ومقنع . كل من شاهد تلك الاعمال اعترف للفنان بأن مرحلته هذه سوف تغير التوقعات من البعض بمن يشك في عودة الصقعبي للانتاج فجاءت تلك الاعمال لتقلب الموازين.

****

الصفحات التشكيلية في الميزان

اثناء تواجد عدد من الفنانين التشكيليين طرح سؤال حول الصفحات التشكيلية وايها افضل فجاءت الاجابات مختلفة لوجود ثلاث صحف تعنى بوجود صفحة مستقلة كصفحتنا هذه.. وعندما طرحنا السؤال على احد الزملاء قال وهو ينظر لمحرر احدى تلك الصفحات قائلا ان افضل صفحة هي التي بجريدتك.. وكأني به يقول انتظر ما اريد نشره قريبا.. فسوف تقبله بعد هذا الاطراء..

في آخر لحظة السليم يعتذر !؟

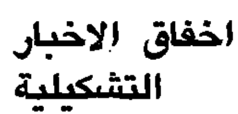


□ محمد السليم □

في الوقت الذي كان فيه الفنانون يتوافدون على جمعية الثقافة والفنون بالدمام تلبية لدعوة تشكيلية كثيرا ما طالب بها الفنانون وجمهور الفن التشكيلي جاء رد الفنان محمد السليم وهو العدول عن حضور تلك الامسية مما ترك في نفوس الحضور كثيرا من التساؤلات لاهمية تواجده وامثاله في مثل هذه اللقاءات الثقافية ولكونه احد رواد هذا الفن ومتابعي خطواته.. عسى المانع يكون خيرا ابا طارق..

■ الامير ماجد بن عبدالعزيز يدون كلمته في سجل الزيارات ■

★★★★★★★★★★★★★★



مرسم الجمعية.. ولا خبر؟!

استبشرنا مع بداية هذا العام بأن يكون عام نشاط باقامة المعارض الا ان الهدوء الذي يعيشه المرسم التابع لجمعية الثقافة والفنون والمقام في المركز الثقافي بالرياض يثير بعض الشكوك في عدم تواجد المواهب علما بأن نشاطه كان دليلا لاثبات اهتمام الجمعية بهذا الجانب من الفنون املنا ان يصلنا من المشرف على المرسم رد مقنع يبين فيه لمحبي الفن التشكيلي استعداد المرسم لهذا الموسم.

●●●●●●●●●●●●

اخفاق الاخبار التشكيلية

مما يؤسف له ان اغلب المشاركات التشكيلية التي تقام ضمن اي مهرجان او معرض خارج المملكة تنعدم فيها الاخبار التشكيلية او تأتي كخبر موجز.. وهنا نطرح توقعاتنا اما ان من اوكل لهم المهمة الاعلامية غير ملمين بهذا الفن او انه لا يهمهم علما بأن هذا الفن يحتاج منهم اقصد المكلفين بالناحية الاعلامية للتركيز والمتابعة سؤال نوجهه للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

□ عبد الرحمن العليق □



***

الموسى يرسم فوق السحاب



□ ناصر الموسى □

يعجبني كثيرا ان ارى الفنان يحمل معه ما يلزمه لكسب وقته في بعض المناسبات والفنان ناصر الموسى من اولئك الفنانين الحريصين على ان يستغلوا كل دقيقة تسنح لهم لمداعبة الخطوط والمساحات حتى ولو كان مسافرا فسيجد في الطائرة متسعا للرسم.. الموسى لا يزال متحفظا على اعماله التي يعدها لاقامة معرضه القادم.

****

فن الكولاج لأول مرة

يعتبر فن الكولاج من الفنون ذات الميزة المنفردة في مجال التكوين الجمالي في اللوحة والفنان عبد العزيز الظافر يعتبر ممن طرح اعماله بطريقة رائعة وواثقة من خلال مشاركته في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهذا الفن يعتمد على القدرة على توزيع اللون والكتلة.. لنا لقاء مع هذا الفن في الاسابيع القادمة.



□ احد اعمال الظافر □

****

هيريرا يزور فنون



■ هيريرا ■

زار مقر الجريدة الفنان اللبناني المعروف هيريرا .. الذي اقام مؤخرا معرضا تشكيليا في صالة الزخرفة يضم الكثير من عطاءاته الفنية..

ولا زال معرضه يحظى كل يوم بالزوار..

امسية تشكيلية ناجحة في الدمام

○○ الامسية تحتاج لمثيلاتها في المناطق الاخرى

■ الجمهور دليل على نجاح الحركة التشكيلية في المنطقة الشرقية

■■ مسرح الغرفة التجارية بالدمام منبر للادب والفنون

لا زالت الحركة التشكيلية المحلية تحتاج الى نوع من التعريف بشكل مباشر بجوانب ما يقوم به الفنان من نشاط يتمثل في اللوحة او الشكل الجمالي. رغم وجود الانتاج فالاغلبية حتى ولو كان مستوى الثقافة لديهم مرتفعا الا ان المفهوم التشكيلي قد لا يكون واضحا ومقنعا بجانب ما يحملونه تجاهه من تقدير.. ولم يكن الفن التشكيلي في يوم من الايام مجرد تسلية يمارسها الفنان لاشباع رغبته في العمل او ان يكون لمجرد ملء فراغ لنشاط ثقافي بقدر ما هو ذو اتجاه ادبي وتاريخي شأنه شأن القصيدة والقصة او كتابة التاريخ وما نراه الآن من دعم لا محدود من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن متابعة النشاط الثقافي بجانب جمعية الثقافة والفنون الا ان ذلك ينقصه الثقافة للتعريف بماهية هذا الفن التي بدونها لن يؤتي نتائجه المرجوة ولن يستطيع المشاهد للعمل الفني من معاينته الفنان في ما يقدمه من انتاج.. وما نلاحظه الآن من نشاط تشكيلي وصل الى خارج الحدود من الفنانين الذين اضيء لهم الدرب بالدعم والمتابعة. فهذه تعتبر قاعدة اساسية لانطلاقة الاهتمام بالثقافة التشكيلية وايصالها الى المتلقي قبل ان يقبل على مشاهدة العمل المعروض ولم تعد الاعمال الفنية مقتصرة على اللوحة المعلقة في المكاتب او ردهات المرافق الحكومية او الخاصة بل ظهر امام كل فرد يسير في الشارع بشكل دائم اشكال جمالية اضافت للنهضة العمرانية مسحة جمالية ذات جوانب فنية تشكيلية.

كل هذا وذاك من العطاء التشكيلي يأتي بعد مرحلة طويلة وحساسة يعايشها الفنان في اداء عمله لا يستطيع فهمها او معايشتها الا من يعي القيمة الجمالية في الاعمال الفنية من منطلق ثقافة جمالية محضة يرتفع بها الى مستوى كشف خفايا وجوانب اللوحة او الكتلة وهذه الثقافة يفتقدها الاغلبية من الافراد رغم ان نواة الاحساس بالجمال لا تنفصل عن ملكاتهم منذ النشأة الاولى ولكن الاهتمام بتنميتها كان معدوما او غير مبالى به وكان ما يشاهد الآن او يسمع عنه من معارض بدعة عصرية لا تتعلق بحياتهم العامة. ونتج عن ذلك ان يفصل اولئك المتجاهلون لاهمية هذا الفن ما بين اللوحة وبين الكرسي او الطاولة او حتى اواني الطعام والسيارة التي يقودها احدهم وكأنها لم تمر على عقل ويد فنان وصلت منه الى شكلها المقبول.. واصبحت اللوحة في نظرهم مجرد قطعة قماش طليت بالالوان متجاهلين دورها التاريخي الذي يمثل عصرهم الثقافي لنقله للعصور القادمة.

وتأتي البادرة الرائدة من فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام كخطوة ايجابية في محاولة التعريف بهذا الفن وطرح جوانبه الابداعية امام المتتبع كمشاركة ولو محدودة تحتاج الى مبادرات اخرى من فروع الجمعية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ليكون الهدف المنشود يصل الى الاغلبية.. كجزء من الادب.. وقد جاء اختيار الفنانين المشاركين موفقا حيث ضياء عزيز ضياء ، عبدالله الشيخ ، احمد خوجلي ، احمد المغلوث ، فيصل السمرة . لكون كل منهم له اتجاه فني في تنفيذ اعماله كالواقعية والتجريدية والرمزية وغيرها.. وهذا يسهل طرح القضايا التشكيلية التي يواجهها الفنان في ايصال الفكرة للمشاهد.. ورغم ان الامسية تحتاج الى وقت اطول الا ان ما قدم خلالها استطاع به المشاركون ان يوصلوا شيئا مما يراد ايصاله للمتلقي دل على ذلك الاسئلة التي وجهت بعد نهاية النقاش.

■ البداية والدعم وراء النجاح

استعرض المشاركون في بداية الامسية البدايات الاولى للحركة التشكيلية ذاكرين اسماء الفنانين الذين كان لهم دور في تلك الفترة وطرحت ايضا بعض الاسماء للتعريف بما وصلت اليه الانشطة التشكيلية من كثافة في عدد الفنانين. واشادوا بالدور الكبير الذي يأتي وراء هذا النجاح مما تقدمه الدولة لهذا الجانب من الفنون بشكل دائم لم يصل اليه اي فنان في اي مكان في الدول الاخرى. حتى وصل الى المحافل العالمية.

■ الفن التجاري

ومن النقاط المطروحة في الامسية كان يدور حوار حول الفن التجاري وقصد بذلك تلك الاعمال التي اصبحت تتجه الى الكسب المادي من ورائها دون الاخذ بالاعتبار انها تمثل جزءا من الحركة المحلية التي تهدف الى مشاركة العطاء الادبي والثقافي للتدليل على ان الحركة الادبية والثقافية تساير النهضة التكنولوجية ولكون الادب الذي تأتي الفنون التشكيلية فرعا من فروعه دليلا على رقي الامم.

وكان النقاش في هذا الجانب مثيرا وشيقا حيث طالب احد الفنانين ان يبعد اولئك الرسامون عن ممارسة المهنة في الاسواق التجارية لئلا يؤثروا على الحركة التشكيلية المحلية بلوحاتهم المنقولة وليتركوا المجال للفنان او الرسام المحلي. وجاء رد فنان آخر بأن حل تلك المشكلة يأتي في طريقة تقديم العمل للمشاهد العادي للعرض له في اماكن تواجده كالاسواق او الحدائق العامة بشكل منظم على ان تكون تلك الاعمال بمستوى يرتفع بذوق ذلك المشاهد . واضاف فنان آخر بأن اولئك الفنانين لا يتعدى عملهم عن النقل الحرفي الفوتوغرافي غير المتوافق مع مستوى الوعي الثقافي الذي وصل اليه الفرد في المملكة فأصبح يميز بين العمل الفني وغيره.

■ مدرس التربية الفنية

وتطرق الفنانون لكيفية ايصال مفهوم العمل الفني . للمشاهد وجاء اقتراح على تأكيد اهمية مادة التربية الفنية وانها تأتي في المقدمة متى ما وجد المدرس المؤهل والمخلص في التعريف بهذا الفن وان مهمة مدرس المادة لا يطالب بأن يخرج فنانين بقدر ما يطالب بتثقيف التلاميذ الثقافية الجمالية الواعية عن طريق ممارسة العمل الفني في الصف.

■ السمة المحلية لم تتحدد

ومن بين الامور التشكيلية الكثيرة طرح الفنان اهمية السمة المحلية للخروج بطابع محلي يحدد موقع العمل التشكيلي السعودي بين الاعمال العربية الاخرى مثل ما تحددت هوية الفنون العراقية والمصرية والسودانية وغيرها. وهذا يعود الى الغوص في جذور التراث المحلي ولنأخذ الوحدات الزخرفية والفنون الشعبية الاخرى بدراسة دقيقة ومستوفية من قاع التاريخ لنخرج منها بماهية هذه الزخرفة وتلك الفنون لتكون النواة الاولى لانطلاقة هذا الفن المحلي.

■ الجمهور والمتابعة الرائعة

استعراض ما جاء في الامسية بشكل مفصل سوف يكون ضمن الصفحات القادمة لنعطي للقاريء كل ما اسهم به الزملاء الفنانون من حوار ولكن لنا هنا وقفة مع الجمهور التشكيلي الذي حضر تلك الامسية من فنانيه ومتذوقيه بشكل مرض ويدل على ان هناك وعيا يبشر بالخير وهذه بادرة طيبة ومشجعة وايضا من خلال ما طرح من اسئلة دلت على المتابعة الحقيقية.

■ جهود جمعية الثقافة والفنون

ولا ننسى الشباب الذي حول فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى خلية نحل وكأننا في ليلة عرس فقد كان نجاح تلك الامسية موفقا ومحققا لآمال المسؤولين بذلك الفرع الذين لن احدد اسماءهم واكتفي بأن اجملهم في مسمى « جمعية ».

□ صالح ابوحنية □

□ احمد خوجلي □

□ عبدالله الشيخ □

□ كمال المعلم □

■ الغرفة التجارية والمبادرات

ونيابة عن الزملاء الفنانين المشاركين او معدي تلك الامسية ارفع لمدير الغرفة التجارية بالدمام شكر وتقدير الحضور على تكريمهم بتسهيل مهمة نجاح تلك الامسية التشكيلية وان دل على شيء فانما يدل على وقوف جميع الجهات مع ما يخدم الشباب ونشاطهم.

■ على هامش الامسية

اعتذر الفنان محمد السليم عن الحضور في الوقت الذي كان فيه الفنانون ومحبو هذا الفن يتساءلون عن عدم حضوره.

الاستاذ صالح ابو حنية كان كالدينمو المحرك لهذا النشاط فشككنا ان يكون تشكيليا وموقعه في الجمعية مطابق لكون الرجل المناسب في المكان المناسب.

● الزميل عبد الرحمن السليمان يعتبر رجل علاقات عامة ناجحا بجانب مسؤولياته كمسؤول نشاط بالجمعية فقد استطاع ان يرتب برنامجا حافلا للفنانين تخلله زيارات للمراسم الخاصة بفناني الدمام.

● حضر الامسية من الرياض : الربيق.. الموسى.. خوجلي ، من جدة : ضياء عزيز ضياء ، من الاحساء احمد المغلوث ـ احمد السيت ـ محمد الصندل ـ محمد الحمد وغيرهم بجانب فناني الدمام.

● الصحفي ومسؤول الاعلام بالجمعية يوسف القضيب يتابع بعينيه واذنيه كل ما يدور في الامسية وخارجها حتى انه لم ينس وجبة الطعام التي قدمت بعد افتتاح معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب لفناني المنطقة الشرقية فقد قام بتذوقه ايضا تاركا الاعلام لوقته « فالعشاء لن يعود والخبر موجود».

الزميل يوسف شعلة صحفية ناجحة.

ـ محمد المنيف ـ

● يعلن دخيل الله سفر العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون وينت م٨٢ رقم ٤٢١٤٤٠٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن ورثة عودة العبدالله العودة عنهم بالوكالة عبدالله عودة العبدالله عن فقد صك ارضهم الواقعة بالعليا شمال الرياض رقم الصك ٢/١٤ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٧هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الثانية او مكتب العودة بالعليا ت:٤٥٤٥١١١ وله الشكر

● يعلن ابراهيم عبدالله الجريد عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٧٩٨٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن شركة دلة افكو عن فقد للوحة سيارة داينا بكب رقم ٤١٩٧٩٧٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او شركة دلة افكو ت ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر

● تعلن شركة دلة افكو عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٤٠٩٤١١٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دلة افكو او مرور الرياض او ت ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر

● تعلن شركة فافكو عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٠٦٦٣٩ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بتلفون ٨٢٧٢٤٥٤ وله الشكر

● يعلن صالح علي مصلح يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٣٨٧ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تعلن شركة دلة افكو عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبرمان رقم ٩٦٠٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٤/٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دلة افكو او مرور الرياض او ت ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر

● تعلن مؤسسة محمود بشير للشحن عن فقد استمارة تايوتا هايلكس م١٩٨٠ رقم ٤١٥٢٩٧٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون رقم ٤٠١٢٣٤٣ وله الشكر

● حوطة سدير/ احمد بن سعد السريع عن فقد استمارة سيارة جمس ونيت م٧٨ نقل السعودية يحمل لوحة رقم ٤١٣٧١٥٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر

● يعلن محمد عبدالله التويجري عن فقد شهادة اسهم رقم الشهادة ٦٧٨٤ رقم المساهم ٦١٠٦٧٢ عدد الاسهم ٣١ صادرة من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة لشركة سابك بالرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله بن فهد بن طياش عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس قصير م٨٠ رقم ٥٠٤٧٧٣٧ نقل السعودية تاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● الخرج/ يعلن حسن عبدالفتاح البلتاجي مصري الجنسية عن فقد:
١ ـ دفتر اقامة رقم ٣٧٥٤٨ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج.
٢ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٨٤ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج.

● تعلن مؤسسة الدريبي عن فقد اقامة مكفولها واماتوي ستم ساووري رقم ٥٨٤٨٧/ص تاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن جهاد حسين عبدالله ابو جاموس عن فقد لوحة سيارة بونتياك م٧٨ رقم ٤٣٢٣٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٣٢٤٧٠ وله الشكر

● يعلن صالح علي محمد العوسجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٥ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن احمد عبدالله سنان عن فقد بطاقة عمل ٣٠٨٧٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحوطي عن فقد لوحة سيارة تايوتا دينا نقل م٨٤ رقم ٤٢٤٠٤٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد عبدالسلام عبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣١٢٤٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤١٢١٢٥١ وله الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد شركة أحمد باجنيد وعادل سندي ـ مراجعون ومحاسبون قانونيون

شركة محاسبة تضامنية

في يوم ١٤٠٦/٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٤م.. تم الاتفاق بين كل من:

١/ المحاسب القانوني الأستاذ/ أحمد عبدالله باجنيد ـ ترخيص رقم ١٦٠ ـ سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٠٥٣٦٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٣هـ سجل مكة المكرمة ومقيم بمدينة جدة ـ

٢/ المحاسب القانوني الأستاذ/ عادل كامل سندي ـ ترخيص رقم ١٤٥ سعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة نفوس رقم ٤١٥٤٦ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٩هـ صادرة من جدة ومقيم بمدينة الرياض..

اتفق الطرفان على ما يلي:

أولاً: إسم الشركة: شركة أحمد باجنيد وعادل سندي ـ مراجعون ومحاسبون قانونيون.

ثانياً: غرض الشركة: مزاولة مهنة المحاسبة والمراجعة وما يتعلق بها وفقاً لنظام المحاسبين.

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي: يكون المركز الرئيسي للشركة بمدينة جدة.

رابعاً: مدة الشركة: سنتان هجريتان.. تبدآن من تاريخ القيد في السجل المعد لذلك بوزارة التجارة.. وهي قابلة للتجديد لمدة أو مدد مماثلة.

خامساً: السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من أول محرم إلى نهاية ذي الحجة من كل عام.

سادساً: قرارات الشركاء: تصدر قرارات الشركاء بالإجماع في الأمور التالية:
١/ افتتاح فروع أخرى داخل المملكة أو خارجها.. إضافة للفرع الموجود حالياً بالرياض.
٢/ إجراء أي تعديل على عقد الشركة.
٣/ تنازل أي من الشركاء عن حصته للغير أو الانسحاب من الشركة قبل نهاية المدة.
٤/ دخول شركاء جدد في الشركة بشرط أن يكونوا مقيدين بسجل المحاسبين.

سابعاً: حل الشركة وانقضاؤها: تنقضي الشركة بأحد الأسباب التالية:
١/ بسبب وفاة أحد الشريكين أو عجزه الكلي.
٢/ بسبب إنهاء العقد واتفاق الشريكين على عدم التجديد.
٣/ بسبب الحجز على أحد الشركاء أو إفلاسه أو الإعسار أو انسحابه.

ثامناً: تلتزم الشركة في مزاولة المهنة بالأصول الفنية المقررة لذلك.. فضلاً عن مراعاة مقتضيات المهنة وكرامتها.

تاسعاً: تسري على هذا العقد أحكام الأنظمة والقرارات والتعليمات المعمول بها في المملكة العربية السعودية.. وعلى وجه الخصوص نظام الشركات ونظام المحاسبين ولائحته التنفيذية والقرارات والتعليمات الصادرة في هذا الشأن.

عاشراً: تسلم إلى الجهة المختصة بوزارة التجارة نسخة من هذا العقد مصدقاً عليها لدى كاتب العدل.. وكذلك صور المؤهلات العلمية للموظفين بالشركة.. وذلك لقيد الشركة في السجل المعد لذلك لدى وزارة التجارة.

حادي عشر: حرر هذا العقد من أربع نسخ ـ استلم كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها ـ والنسختان الأخريان لتقديمها لوزارة التجارة بعد تصديقها من قبل كاتب العدل.

المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان طلب تأهيل

تنوي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بمشيئة الله تعالى أن تطرح في مناقصة قريباً، المرحلة الأولى من مشروع: **المرافق الأساسية للمدينة الجامعية**

والذي يشمل الآتي:

1. تسوية الموقع العام والطرق.
2. تصريف مياه الأمطار.
3. شبكة مياه المجاري ومحطة المعالجة.
4. شبكة مياه الشرب والخزانات ومحطات الضخ.
5. شبكة الري.
6. مجاري شبكة الكهرباء والاتصالات.
7. شبكة الغاز وخزاناته.

ويجب أن يكون لدى الشركات الراغبة في الاشتراك في أي من هذه المشاريع الخبرة في الأعمال المماثلة، وسجل يبين إنجاز مشاريع كبيرة بنجاح، وستدعى للدخول في المناقصة الشركات المؤهلة فقط.

ترسل طلبات التأهيل باللغتين: العربية والإنجليزية إلى العنوان التالي:

المشرف على المشروع العام. إدارة المشروع العام. الجامعة الإسلامية. المدينة المنورة

ويجب أن يرفق مع الطلب الآتي:-

(١) قائمة بالمشاريع التي أنجزتها الشركة موضحاً بها نوعية ومكان وقيمة كل مشروع وتاريخ انتهائه واسم المالك.

(٢) المشاريع التي تقوم الشركة حالياً بتنفيذها ونسبة الأعمال المنفذة مع إيضاح تاريخ الانتهاء بموجب العقد.

(٣) قائمة بالمعدات التي تملكها الشركة.

(٤) قائمة بالإداريين والفنيين لدى الشركة ومستوى مؤهلاتهم.

(٥) درجة التصنيف.

(٦) صورة من الحساب الختامي للشركة مصدق من محاسب قانوني.

(٧) تفاصيل تسجيل الشركة، وفي الحالات التي تود فيها شركتان أو أكثر التقدم بعرض مشترك فيجب تحديد وتوضيح العلاقة بين الشركات.

وستقبل مستندات التأهيل حتى الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الأربعاء ١٤٠٦/٣/٨هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٢٠م

والله الموفق

● الطائف/ يعلن محمد نجيب الفحل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٤ تاريخ ١٩٧٦/٦/٢٦م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر

● يعلن المواطن/ فهد صالح مناور العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ ورقم اللوحة ٤١٨١٥١١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر

● حائل/ يعلن راضي نزال العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ٦٧٠٣٢٩٩ نقل السعودية يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور حائل.

● الطائف/ يعلن محمد سليم ميرالدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨١١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر

● الامل الافلاج/ يعلن ودمان ابراهيم السبيحي عن فقد بطاقة اثبات شخصية عسكرية رقم ١٢ صادرة من مركز الدفاع المدني بالافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الدفاع المدني بالافلاج او الاتصال بالتلفون ٦٨٢١١٠٠ وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عالي بخيت حميدان المالكي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٠٢٩٥١٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبدالمعين عبدالله الحارثي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٠٤٠٩٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن يوسف خان مدامت خان عن فقد استمارة سيارة سوني بكس اتوماتيك م ١٩٨٢ الاستمارة باسم محمود محمد خطاب حمشو رقم ٢١٨٣٩٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد بن علي بن خريف عن فقد صك ارض رقم ١٣/٢٧٩٥ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.

● يعلن هاشم احمد عبدالرحمن المحمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٣٦٥٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حنش جبران صالح عن فقد استمارة سيارة داستون سيدان م ١٩٨٠ رقم ٢٥١٠٨٨٧ خ السعودية تاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد بن علي العامر الصالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سعد ناصر بن محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالله بن معتق الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٣٩/٥٨٧٧ وتاريخ ١٣٨١/٦/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مضبان عويج شتوف العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٥هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ يعلن علي عبدالرحمن العايد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا م٨٣ رقم ٧١٩٢١٧٩ وكذلك لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا م٨٣ رقم ٧١٩٢١٨٠ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الخرج وله الشكر

● القريات ـ طبرجل/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها علي عبدالله مسلم الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية بطبرجل الواقعة في محله جنوب شارع الوادي بداخل المخطط العام المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ممر عرض مترين بطول ستة عشر مترا واربعين سنتمتر ١٦,٤٠م وشمالا: ارض ظاهر البدين بطول ستة عشر مترا واربعين سنتمتر ١٦,٤٠م وشرقا: ارض حدائق الثريا بطول ستة امتار وسبعة وثمانين سنتمتر ٦,٨٧م وغربا: شارع عرض ثلاثة عشر مترا بطول ثمانية امتار وعشرين سنتمترا ٨,٢٠م مجموع المساحة ١١٩,٦٢م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية باللحمر انه تقدم لها المنهي علي بن سعيد بن علي الاحمري حامل الحفيظة رقم ٧٦٣٥ في ١٣٨٢/٦/٢٥هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من سبع غرف مع كامل المنافع وحوش مبني من البلك مبنية على الطراز الحديث ثانيا ثلاث غرف شعبية وحوشها وخزان ماء الجميع تقع في قرية آل زايد عيل باللحمر يحدها جميعا من الشمال ملكي بطول ٤٥م وجنوبا بطول متكسر يبد من الشرق الى الغرب بطول ٢٩م ينكسر شمال بطول ٧,٧٠م ينكسر غرب بطول ٩,١٠م ثم ينكسر شمال بطول ٧,٧٠م ثم ينكسر غربا بطول ٣,٨٠م يليه ملك يحيى علي عيل وسبيل عرضه ٢م وشرقا شارع عرضه ٥م بطول ٤٩م وغربيا ملك يحيى علي يميل بطول ٢٣م آلت الي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدعو غازي بن فهيد بن كليب الرويس طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بروضة سدير حي السبعين والعائد له بالشراء من عبدالرحمن بن عبدالله العسيلان والمحدود بالحدود والاطوال التالية: شمال/ شارع عرض ٦م بطول ٥,٦٠م خمسة امتار وستين سنتمتر. جنوبا/ منزل عبدالله الفضل بطول ١١م احد عشر مترا شرق/ شارع عرض ٦م بطول ١٩,٩٠م تسعة عشر مترا وتسعين سنتمترا غرب/ منزل تركي الماضي بطول ٧,٢٠م سبعة امتار وعشرين سنتمترا من الشمال الى الجنوب ثم يتجه غرب بطول ٥م خمسة امتار ثم يتجه غربا بطول ٢٠سنتمتر ثم يتجه جنوبا بطول ٩,٤٠م تسعة امتار واربعين سنتمتر المساحة العامة للبيت المذكور ١٨٤,٩٢م٢ مائة واربعة وثمانون مترا واثنين وتسعون سنتمترا فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ سعد بن راشد بن سحيم طالبا اعطائه حجة استحكام على نخله الواقع في قرية الفاو والآيل اليه بالاحياء الشرعي من مدة تسعة عشره سنة تقريبا. وحدوده واطواله من الشمال شبك الاثار الخاص بجامعة الملك سعود وارض بيضاء بطول مائتين وعشر مترا ومن الشرق شبك الاثار الخاص بجامعة الملك سعود بطول مائة وثلاثة مترا ومن الجنوب مشروع مياه قرية الفاو وارض بيضاء بطول مائتين وستة مترا ومن الغرب ارض بيضاء بطول ثمانين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ملفي راشد ملفي السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله الرمحية بالرمحية المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: ش عرض ١٣م بطول ١٧,٣٠م وشمالا: ارض بيضاء حكومية بطول ١٧,٣٠م وشرقا: ش غير محدود بطول ١٧,٣٥م وغربا: ارض بيضاء حكومية بطول ١٩,٢٥م والدارج عليه بالاعطاء امير الرمحية وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي احمد محسن صرخي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٣٤ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٨هـ سجل صبياء طالبا تعديل اسم ابنه من علي الى احمد بحيث يكون بعد التعديل احمد علي احمد صرخي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد صالح محمد سلمان عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٨٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي صالح قايد الزيادي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٨٩٦٣ تاريخ ١٩٨٤/٦/٧ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انهى اليها مطرف بن هذال بن ظافق قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المسمى الصاملية الواقع في محله الهلالي بالهدار بمنطقة الافلاج المحدود بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بطول ٥٦,٥٠م وشمالا: ملك عايش بن بتال بطول وتليب الدريهمي بطول ٦٧,٥٠م وشرقا: ملك تركي بن مدهش بطول ١٧٠م وغربا: شارع بطول ١٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان عوض صقيين دخيل الرشيدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحله حي الفيصلية ضواحي الطائف المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة: شرقا: بطول ١١م ويحدها شارع وغربا: بطول ١١م ويحدها ملك كليب النفيعي وشرقا: بطول ١١م ويحدها ملك ابراهيم محمد الثبيتي ويمنا بطول ١١ م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني للعموم ان المواطن ذيب شبيب العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدكاكين ارضا وبناء الكائنة بمحله قبضة المسلم التابعة للمحاني والآئلة اليه عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٤هـ الشرعي المحدوده كالاتي: شرقا دكان شفير بن عازب بطول الضلع ١٠م وغربيا دكان قائم بن مزيد بطول الضلع ١٠م وشاما المسجد الجامع بطول الضلع ١٠م ويمنا شارع بطول الضلع ١٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن احمد علي محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٢٤٩٩ في ١٤٠٢/٨/٢٨هـ سجل محائل عسير طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في بلاد بني زهير بكارتي والتي حدودها وابعادها كما يلي: الضلع الشمالي بطول ١٧م ويحده خط ترابي الضلع الجنوبي بطول ١٧م ويحده مسقى حامد حسن ويعن الله حسن الضلع الشرقي بطول ٢١م ويحده عبدالله محمد الشهري الضلع الغربي بطول ٢١م ويحده حامد حسن الشهري فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

● يعلن نداء محمد بدر الدويش عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٨٣٠ تاريخ ١٤٠١/٤/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٦٥٩٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن يوسف ناصر عبدالعزيز العمران عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٩٣٣٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر عبدالرحمن راشد الصويغ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٧٧٩٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن علي عبدالله الدويهيس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٠٨٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الهضبان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شفريكب جمس م ١٩٨٠ رقم ٩٢٩٣٨٩ نقل السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز علي راشد الهزاني عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٧٢ ـ ١٢ تاريخ ١٤٠١/١١/٩هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

ANNOUNCEMENT

THE ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

Intends to invite bids shortly for Primary Infrastructure Package consisting og the following items:

1. Rough Grading and Roads
2. Drainage System
3. Sewage Collection System & Advanced Waste Treatment Plant
4. Potable Water Distribution System together with a Ground Storage Tank and Pump Station.
5. Irrigation Water Distribution System
6. Duct Bank for Electrical and Communication Systems
7. LPG Distribution System & Storage

Contractors will be allowed to quote for one or more of these projects should have substantial similar experience and a successful record on major projects. All such firms will be required to prequalify and only prequalified bidders will be invited ot participate. Applications to participate should be in Arabic and English to be sent to:

DIREDTOR OF GENERAL PROJECT
DEPARTMENT OF GENERAL PROJECT
ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH
AL-MADINAH AL-MUNAWARRAH

The application should be accompanied by:
1. List of completed project value, date of completion and name of owner.
2. List of current projects quoting value and percentage of completion with contract completion date.
3. List of company owned equipment.
4. List of copany personnel and level of qualifications
5. Degree of Classification
6. Financial statement certified.
7. Full details of incorporation of company and clarification of relationship of any proposed jount ventures.

Prequalification documents will be accepted upto 1:00 P.M Wednesday 8/3/1406 H. corresponding to 20/11/1985G.



يحيى السيد سعيد

الأسلوب الفني لتصوير الباستل

يختلف الباستل عن انواع الرسم الاخرى وهناك تكتيك (أساليب) يتبعها الفنانون فمنهم من يفضل ان يبدأ اللوحة برسمها بالفحم (الكربون) ثم ينفض الرسم ويبدأ وضع الالوان بخطوط عريضة السمك ثم تخلط وتتداخل. والباستل يعلق على سطح الورق الخشن أو القماش الخشن ... ويلجأ الفنان الى تثبيت كل جزء من الرسم بعد كل فترة ومن الخطأ تثبيت الباستل مرة واحدة بعد الانتهاء من الرسم اذ ان عملية التثبيت مع كل طبقة ترسم بالباستل وتدرج المثبت (فيكساتيف) تزيد من امكانية رسام الباستل على اداء عمله بمهارة فبالمثبت يكون من المستطاع الاستمرار في الرسم في اي وقت وبأي لون كما ان بعض الفنانين يفضلون ان تكون اللمسات الأخيرة حيّة وقوية وبدون تثبيت وقد كان رسام الباستل المشهور لاتور يرسم الموضوع اولا باصابع الكربون او الفحم - ثم يضع الدرجات المختلفة للون الأصفر واللون الاسود .. ثم يضع الأبيض في مناطق النور على اللوحة - يقوم بوضع البني للظلال التي يتدرج عليها باللونين الاحمر والاصفر مما يحدد كل اللمعان الواجب اظهاره -

البقية ص ٢٦

الأسبوع



■ الاخ عيد علي القحطاني - اخترنا هذا الرسم من مجموعتك كاريكاتيرا للاسبوع وذلك لمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون ... اليد تحتاج الى دراسة لتتضح القوة وهي تحمل الاعلام وايضا لتعبر عن المناسبة ... إقرأ ويتجدد اللقاء.



■ الاخ حلمي شعبان ... برغم ان النكتة قديمة ولكن تعبيرك عنها جيد وبخاصة ذلك التعبير على وجه الطبيب ... مستواك في تقدم مستمر وكذلك افكارك ... وان شاء الله لك مستقبل عظيم.

■ الاخ عبدالله البارقي - سأتحدث معك عن الظلال .. خفف الاحبار بالماء بدرجات مختلفة في مجموعة زجاجات .. ثم ارسم وحدد اماكن الضوء والظل والاقتم فالاقتم بالقلم الرصاص ثم ضع كل درجة من الحبر في مكانها



■ الاخ عبداللطيف المهيني - اشكرك رسالتك الأخيرة - الفكرة جيدة فهي تؤدي غرضا كاريكاتوريا - والتعبير على الوجوه جيد ... ولكن مازلت تحتاج الى دراسة في وضع الظلال.

ويتجدد اللقاء

■ الاخ عيد علي القحطاني ... بالطبع انا لا احتمل رسومك الضعيفة واترك الافضل ولكن اختيار الكاريكاتير يخضع لمجموعة من المعايير الفنية منها الرسم والتعليق والتكوين ... والتأثير والكتلة والفراغ ... الصفحة ان اختار للنشر الافضل وانا ايضا لا اركز على مجموعة من الاسماء ولكن الصديق ... هذا الحق ... الذي احاول ... صديق دائم

وهذا في حد ذاته نجاح للشخص باستمراره في الرسم ونجاح للصفحة كذلك ... اشكرك لملاحظاتك وأرحب دائما بكل اقتراحات وآراء الاصدقاء والصديقات.

■ الاخت نعيمة عثمان المبارك ... لقد ... عنك في العدد الماضي على الأحد ... والفكرة كما قلت رسمها الفنان المصري حجازي في مجلة ماجد وقد تغير ... وقد ارسلت الأخت الرسم بالفعل وهذا لايقلل من مستواك وانتاجك الجيد والغزير .. والصفحة دائما ترحب بانتاجك ولاتهمل رسومك ولكن كما قلت من قبل بشرط ان لايرسل الى اي صحيفة اخرى مايرسل لنا وكذلك لايرسل لنا مايرسل الى اي صحيفة اخرى .. وجريدة الجزيرة هي الجريدة الوحيدة في العالم العربي التي خصت صفحة كاملة لهواة الكاريكاتير وهي تفتح قلبها وعقلها لكل المواهب وسنكون سعداء جميعا حينما نرى ابناء الصفحة وقد اخذوا اماكنهم رسامين للكاريكاتير في كل الصحف اليومية.

■ الاخ علي ونيس الفكرة لابأس بها ولكن الرسم يحتاج الى دراسة فحاول مرة اخرى وفي انتظار انتاجك ... ومرحبا بك ...

■ الاخ عبدالمحسن ناصر الخلف - النكتة جيدة ولكن الرسم منقول فحاول ان ترسم نفس الفكرة ونحن في الانتظار ومرحبا بك.

■ الاخ سعود احمد فرحان / لعتماد الطلاب والطالبات على التخطاطين في عمل وسائل الايضاح لايؤدي الهدف التربوي المطلوب من عمل الوسيلة ... والفكرة التي ارسلتها جيدة ولكن الرسم يحتاج الى ان يعبر عن الفكرة بصدق.

■ الاخ نبيل عبدالله الجار الله الفكرة جيدة بارسمها بقلم أسود ونحن في الانتظار ومرحبا بك.

■ الاخ عيد حسين ... (متوسطة الخليج) الرسم منقول ياحبذا لو ترسم انت وتنشر محاولاتك.

■ الاخ بشار عبدالله المبارك - الرسم يحتاج الى دراسة ولنبدأ من الاول ضع بعض الاشياء الثابتة كالموز والصناديق والتليفون ... ثم حاول ان ترسمها مرة ومرة حتى يتحسن رسمك وسنتابع محاولاتك.

■ الاخ محمد صالح حسين بن هشلة - لم تصلنا منك رسوم من قبل - والافكار تحتاج الى دراسة.

■ الاخ عبدالرحمن الفايز (متوسطة قباء) الحبر الشيني هو الذي يباع في المكتبات باسم الحبر الصيني واصل الرسم هو ماترسمه لان البعض يصور الرسم ويرسل لنا الصورة - يوجد معهد لتحسين الخطوط ملحق بمعهد التربية الفنية بالرياض.

■ رسائل الى : الاخ عبدالعزيز بخيت العواجي / جمعية الثقافة والفنون بابها - اين رسومك ؟ الاختين .. هدى وحنان قالوده اين رسومكما .. الاخ عبدالعزيز العنقري مرة اخرى توقفت مع انك وعدت بمداومة الرسم



■ الاخ ايمن محمد عرفة - برغم ان الفكرة مكررة ولكنها هنا تعبر عنك وتعبيرات الوجوه وكذلك الحركة ممتازة وان كانت الزخارف الكثيرة وكثرة الخطوط اثرت بعض الشيء على وضوح الشخصيات.



■ الاخت نعيمة عثمان المبارك - جيدة النكتة في انه سيساعد اخته في حل واجباته - منظور الرصيف يحتاج الى تعديل ... فنقطة هروب المنظور في الداخل تحتاج الى النزول الى اسفل بعض الشيء .... إقرئي ويتجدد اللقاء.

■ الاخ فهد سالم الثبيتي (الطائف) انا سعيد جدا بعودتك الى الصفحة ومحاولاتك الجادة لان يكون لك اسلوبك الخاص وافكارك الخاصة كذلك وهناك تغيير واضح في الوجوه وان شاء الله سيظهر التغيير في كل شيء.



■ الاخ ابراهيم عبدالله خليفة العنزي - النقاط الكثيرة والخطوط وتكسر المنظور في النوافذ يؤثر على الرؤية - الهجوم المبطن من الزوجة على الزوج فيه فكرة جيدة.



■ الاخ منصور - ارسم بقلم اسود - المنظور مكسور في الترابيزة وكذلك في الجزء امام الرجل يجب ان يكون اتجاه وجه الرجل الى البائع اثناء الحديث ... في انتظار رسوم اخرى.



■ الاخ سليمان الحوشان ... خطوطك يجب ان تكون قوية وضع الخط الذي يحدد الكتلة بقوة ولاتخف فيتقطع منك الخط ثم يضيع بعد ذلك في الطبع - الفكرة جيدة ...



اختلاف المفاهيم حكمة

نعم انها حكمة الله في اختلاف مفاهيم الناس وادراكهم وكذلك اذواقهم نعم انها حكمة كبرى لها ايجابياتها قبل ان يكون لها سلبيات حتى يبدع كل انسان بمختلف فهمه وادراكه لجمال الاشياء والاعمال التي يعمر بها الحياة حسب ذوقه.. وقد يتضايق البعض من الناس من تصرفات البعض الآخر ولكن تلك المضايقة تدل على محدودية ادراك هذه الفئة من الناس وجهلهم لحكمة هذا الاختلاف الازلي الذي وجد مع وجود الانسان على هذه البسيطة وقد يتعدى الاختلاف من المفاهيم الى المشاعر والاحاسيس.. نعم انها حكمة الله في خلقه تستوجب الرضاء والاستفادة..

ثريا عبد الملك ثابت
الجامعة .. علم اجتماع.

مواقف خاصة

واخيرا.. قررت ان اصادق نفسي فقط!!

افكار هائجة.. صاخبة

لا ادري.. اهو التصور اراد ذلك ..؟! اراد ان يزرع الاوهام في صدري، وتتوغل الآلام في ضلوعي..! سنين مضت.. ولا تزال تمضي وانا اصارع الوحدة، والوحدة تصرعني، في كل جولة كنت انا الخاسر.. ولكن هناك طموح وارادة قوية تزرع الصبر.. اعود مرة اخرى الملم جراحي والامي المبعثرة بين الضلوع وابدأ في الانطلاق.. يستمر انطلاقي لفترة من الزمن، ولكن ما يلبث ذلك الانطلاق حتى تتعرقل مسيرته، فالحواجز والموانع كثيرة جدا امامي.. هناك جبال واحراش وادغال، لا بد من تجاوزها وتخطيها لكي اصل الى مبتغاي، ولكي احقق املي المنشود..

قال لي صديق : دع عنك الوحدة، يجب ان تبتعد عنها، يجب ان تتداخل وتتخالط مع الناس، يجب ان تكون مرحا ضحوكا.. «خفيف الدم».. واي خفة..!؟

مرت سنة وانا اجمع الفكاهات واتعلم من الاقلام الحركات الخفيفة.. وحفظت من النكت والضحكات الملفتة للنظر.. و.. و.. وبدأت اختلط بالبشر، وبالاصدقاء.. لحظة..! هناك صديق يضحك لي... ولكن هناك آخر يضحك علي.. انها حقا مشكلة، سمعت صديقا يقول لآخر: الا تلاحظ ان «فلانا» اصبح ساذجا جدا، فتصرفاته لا تميزها عن تصرفات الاطفال.. وهنا وقفت قليلا... وبدأت اراجع اوراقي، قراتها ورقة ورقة، بل كلمة كلمة.. وشعور داخلي اهاجني وبدأت اعصابي تنهار.. لم اعد احتمل، الدنيا ضاقت بي.. مسكت اوراقي وبعثرتها، تطايرت الاوراق.. وبقي بعض منها في يدي، لم اتريث بل مزقته... وحسرة في داخلي تجول وتتخبط.. اي طريق اود ان اسلكه.. أوصدت الابواب امامي، عدت لوحدتي ورغبتي في العزلة.. وبدا كلام الاصدقاء انه معقد، انه ساذج.. عبارات رنين صداها لا يزال يؤذيني..

ومرة اخرى عدت لانطلق، ولكن باسلوب آخر وطريقة تختلف عن سابقاتها.. تماما.. بدأت أعاشر الاصدقاء ولكن بقليل من الصمت... ومتابعة جيدة لتصرفاتي..

مضت مدة، وبدأت اقع في بعض الزلات.. فالانسان ليس معصوما عن الخطأ، ولكن هناك اصدقاء «الحقد الاسود» يملأ قلوبهم، لا ادري لماذا..؟!! رغم، انني كنت ولا ازال اعتبرهم اخوة لي.. ولكن للاسف فترة صغيرة جدا كافية لأن تجول قلبا محبا الى قلب كاره.. اي ذنب جنيت.؟ اسئلة تتحول الى معركة وصراع مستمر في داخلي، لا احد يستطيع الاجابة عليها سوى اصدقائي «الاعزاء»..؟! لم اعد احتمل، وقرار اخير اضعه امامي لا بديل له.. ان اكون صديقا لنفسي..

أيمن محمد عرفة
القصيم/ كلية الزراعة

ابيات علقت بالنفس

بقايا حلم

هل جاء الشوق اليكم مثلنا ..؟؟

يندلق الحبر-الاسود وتتعانق الاحرف والكلمات في ود اخوي وتشرئب المعاني وخلجات النفس من بين السطور والطرقات ويتساقط التعبير وهمس القوافي الحزينة على هامة القرطاس الابيض الانيق لينسكب عطر الكلمة وروح المحبة والوفاء داخل سراديب الافئدة والقلوب ليوقظ الحس والحدس والاحساس في رعشة كأجنحة الفراشات الملونة فوق ورود «الغاردينيا» و «اللوتس» مليئة بالغبطة والبهجة والسرور ونشوة تدغدغ الكيان بالوجد والصبابة والحنين فتمتلىء النفس وبؤرة الروح بما هو احلى واغلى واعلى واجمل.. وترتسم الفرحة ووهج الشوق على كل التضاريس حتى تضيء المكان وترتوي منابع المشاعر والاحاسيس المركزية والافقية والرأسية وكل اطرافها فاذا بالذكرى تصحو من غفوتها تتعجل الخطى وتتعثر الخطوات تلملم اذيال ردائها الممزق واطراف عباءتها الملونة المزركشة باوجاع الغربة واحلام الاغتراب تدق على هرم النسيان واذا بحادي الشوق يصيح واذا بالصبابة تنوح واذا بطيف الاحبة يلوح فهل يا ترى طلت عندكم..؟؟

عبدالله حسن محجوب
سوداني .. الرياض

اخترت لك

■ طاهر زمخشري ■ ■ احمد قنديل ■

مقاطع شعرية

اختيار: ضيف الله المرشدي

افوق البدر يوضع لي مهاد
ام الجوزاء تحت يدي وساد
قنعت ، فخلت ان البدر دوني
وسيان التقنع والجهاد
«ابو العلاء المعري»

أعرني من شبابك يا حبيبي
حياة أستعيد بها شبابي
فما فنيت دوافعه بقلبي
ولا برحت نوازعه صوابي
احمد قنديل

ابكي واضحك .والحالان واحدة
أطوي عليها فؤادا شفه الألم
فان رايت دموعي وهي ضاحكة
فالدمع من زحمة الآلام يبتسم
وفي الجوانح خفاق متى عصفت
به الشجون تلوى وهو مضطرم
فاظلم كما شئت لا ارجوك مرحمة
إنا إلى الله يوم الحشر نحتكم
«طاهر زمخشري»

صفاف الكلمة

رحلة في ديوان شعر

● شاعرنا هذا الاسبوع هو الشاعر السعودي المعروف الاستاذ حسن عبدالله القرشي من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ. حاصل على درجة الليسانس اداب من جامعة الملك سعود بمرتبة الشرف وتقلب الشاعر في عدة وظائف في الدولة منها كبير مذيعين في الاذاعة السعودية عند تأسيسها ثم عمل مديرا عاما مساعدا لادارة الشئون الاقتصادية ووكيلا للمكتب الخاص بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ثم تعين بوزارة الخارجية وزيرا مفوضا عام ٩٣هـ. ثم سفيرا للمملكة في السودان ثم في موريتانيا (حاليا) وهو من الشعراء المجددين في الادب السعودي ولم يقتصر شعره على الجانب الوجداني فحسب بل انه سخر الكثير من شعره لخدمة وطنه الحبيب وخدمة القضايا العربية والاسلامية مثل بلاده في كثير من المؤتمرات الادبية.

له مؤلفات نثرية هي: فارس بني عبس «وشوك وورد» «انات الساقية» و«حب في الظلام» كما انه له اربعة عشر ديوانا شعريا منها «البسمات الملونة» و«مواكب الذكريات» و«النغم الازرق» و«الحان منتحرة» و«بحيرة العطش» و«نداء ودماء» و«فلسطين وكبرياء الجرح» و«لن يضيع الغد» و«سوزان» ولا يزال نبع شاعرنا الكبير حسن عبدالله القرشي يتدفق.

● الديوان:

«الامس الضائع»

يقع في «١٦٤٠» صفحة

وعدد القصائد التي يحويها الديوان «٤٥٠» قصيدة.

● مقدمة بقلم الدكتور طه حسين..

ولقد سمعت بين من سمعت من الشعراء شعر الاستاذ الصديق حسن عبدالله القرشي، ولم اكد اسمعه حتى كلفت به وتمنيت ان اراه منشورا يقرؤه الناس في الحجاز وفي غير الحجاز من اقطار الارض. والاماني تخدع اصحابها احيانا ولكنها تسمح لهم احيانا اخرى، ويظهر انها سمحت لي بشعر الاستاذ الصديق، فها هو ذا يهيأ للنشر وهأنذا اسعد بتقديمه الى القراء، وسيقرءونه وسيعلمون ان قد ان لشعر الحجاز ان يحتل مكانه الممتاز بين الشعر العربي الحديث!».

● اعزائي القراء..

النسمات العطرة.. والسحر الرقيق «الامس الضائع» الذي يملأ القلوب روعة وسحرا مقتطفات من قصائد الديوان.

● الى اين؟..

الى اين؟ اني مللت المسير
قفار وشوك ضللت العبور
وهذي السهوب وتلك الصخور
كأني حول حياتي ادور!
الى اين؟ هذي دروب الحياة
اضعت بها العمر واحسرتاه!
سراب يخايلني كالمياه
فان جئته صحت واضلتاه!

● وهم..

عفت محياي اسيرا في قيود
حائرا ارنو الى الشط البعيد
سادر النظرة في الماضي السعيد
اتراه رغم اهاتي يعود؟
اناوهم في خيال الزمن
هدني فكري واورى شجني
واثارت ذكريات المحن
اي يأس في حناياي جديد!
سلوتي شعري والحاني الانين
وغنائي لفحات وحنين
واماني ضباب لا يبين
عن طريق الشوك او درب الورود!

جوهرة عبدالرحمن الملحم

استراحة الاسبوع

الحصان العربي ..

الاقدم .. والاجمل .. والاكثر تحملا للصعاب

اهتم العرب.. بأنثى الخيل.. ونسبوا مهرها اليها

خيول العالم ـ مدينة للحصان العربي



■ الجمال والرشاقة



■ في حلبات السباق



■ القوة والتحمل والمتانة



■ تعتبر الخيول العربية اميز الخيول واقدرها لما تمتلك من امكانات القوة والذكاء ... والجمال انها الخيول الاصيلة اي الممتازة ... والقادرة التي يتهافت على اقتنائها كل من له هواية في هذا الميدان .. وكل من يحب النظر الى الخيول بصفة عامة. ان الخيول الاصيلة هي تلك التي تجرى في حلبات السباق ... وهي تلك التي تستخدم في الركوب والصيد ...

ولقد اشتهر العرب منذ القديم بحبهم للخيول وتربيتها وتدريبها ..

ومن تعلق العربي بالحصان مادرج عليه هؤلاء من رعاية لها ..

فقد قاموا باطلاق اسماء ابنائهم على هذه الجياد فسموها باسماء مختلفة تنم عن تقديرهم وحبهم لها

فمن الاسماء مثلا : داحس ـ الحرون ـ الغبراء ـ الشهباء ـ المطيع ـ القوة ....

كما يرجع العرب في معرفة الخيول الى اصول خمسة وليس اكثر، ذلك ان مدرتهم على تحديد خصلها جعلهم يحددون هذه الاصول في خمسة .. وهي : الصقلاوي ، العبيان ، الكحيلان، الحمداني، الهديان ...

ويحددون نقاء نسل هذه الخيول واصولها حينما تنحدر من هذه الاصول الخمسة.. وبذكائهم وفراستهم وقدرتهم على التحديد يعرفون جليا وبكل وضوح الدلائل والمؤشرات التي تدل قاطعا على اصول هذه الخيول بل وتحدد ما انحدرت منه .

■ ولقد اهتم العرب بأنثى الخيل اهتماما بالغا ويولونها عناية فائقة ويدرجون على رعايتها رعاية فائقة .. ومن كثير اهتمامهم انهم ينسبون المهر الى امه تجدهم يتبعون اصل الحصان بأمه وليس بأبيه كما هو بالنسبة لغير العرب ...

ومن اهم انساب الخيول العربية ....

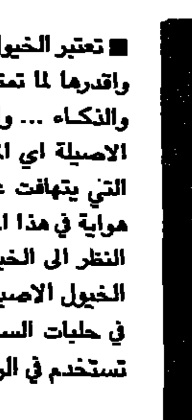
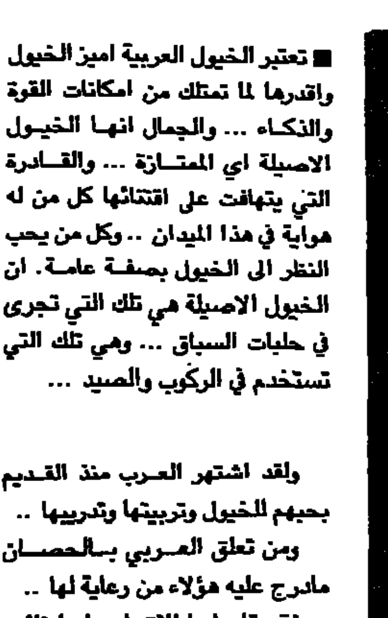
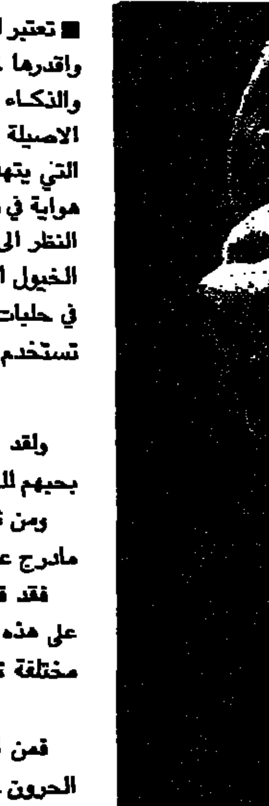
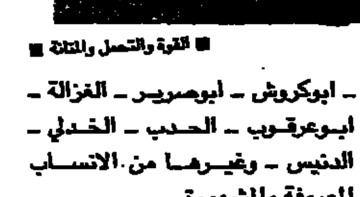
الكحايل الهدايد ـ ومنها كحايل العجوز ـ الصويطيات ـ الحيفيات ـ الخرس التامريات ـ ابوجنوب ـ المرصيات ـ الجريشيات ـ النوقيات ـ ابوكروش ـ ابوصربر ـ الغزالة ـ ابوعرقوب ـ الحدب ـ الخدلي ـ الدنيس ـ وغيرها من الانساب المعروفة والمشهورة ...

مثل : الشويميات.. والمعانق .. الحلف .. العبيان وينحدر منها جميعا فروع ...

ويعتبر الحصان العربي اقدم الخيول المعروفة قديما واقدرها على مدى التاريخ ومن ميزاته كما هو معلوم السرعة في العدو ـ وتحمل الصعاب ولعل هذه الصفات مكتسبة نظرا لظروف البيئة الصحراوية التي عاش فيها .

كما ان للحصان العربي فضلا على الخيول في كل الانحاء فلقد اكسبها الرشاقة .. والجمال .. لما له من قدرة فائقة وامكانات فريدة ...

ولقد كانت هواية تربية الخيول هواية قديمة لكنها لازالت افضل وامتع الهوايات وهناك من لايستغنى عن الخيل وتدريبها والقيام برعايتها والاستمتاع بمشاهدتها في حلبات السباق ..

الاختبـــارات !!



■ نظرات الحيرة



■ سانجح لو كنت

موسم .. هجرة .. المعلومات
حينما يخفق الطالب ..
من يشاركه المسؤولية !!

إن من أصعب اللحظات واشدها على الطالب هي لحظة الامتحان تلك اللحظة الانتقالية التى يتم فيها الانتقال من مرحلة أو من حالة الى حالة وربما من مجتمع الى مجتمع فمن مجتمع الدراسة الى مجتمع العمل.

والطالب كثيرا ما يتذمر ويشعر بالخوف والرهبة عند سماع الامتحان حتى ولو كان فاهما للمادة ومستعدا لكل ما سيمر به في تلك اللحظة الا ان الوطأة هنا تكون اخف. لذا يجب على الاساتذة او المتحنين (الفاحصين) التنبيه الى موعد الامتحان مسبقا وتحديد ما سيتم فيه الامتحان، ليستعد له الدارسون وليطمئنوا نفسيا وانفعاليا. فالامتحانات المفاجئة سيئة العاقبة على المختبرين (المفحوصين) ذلك انها تسبب لهم صدمة نفسية وتؤثر عليهم وعلى نتائجهم تاثيرا سيئا كما انها تعطي الطالب صورة سيئة عن نفسه وهي في نفس الوقت لا تعطي نتائج صادقة.

●● ووضوح الاسئلة ومباشرتها أمر مطلوب. فالسؤال الذي يحتمل اكثر من تفسير، او الكلمة التى تحتمل أكثر من معنى قد تشتت أذهان الطلبة أو غيرهم في فهم ماذا يقصد من السؤال. واذكر من ذلك انني قرأت في مجلة التوثيق التربوي الصادرة عن وزارة التربية والتوجيه بجمهورية السودان الديموقراطية مقالة حول هذا الموضوع وقد ضرب الكاتب مثالا لذلك بالفعل (امسح) الذي احتمل معنيين أحدهما أوجد المساحة وثانيهما ازل بالمسح.. فكان السؤال ارسم المثلث.. كذا ثم امسحه. والمقصود هنا ارسم المثلث ثم اوجد مساحته فكانت النتيجة ان رسم الطلاب المثلث المطلوب ثم أزالوه من أوراقهم.. لماذا؟ لانهم لم يفهموا معنى السؤال ولم يدركوا أن المقصود هو ايجاد المساحة فلماذا نلجأ الى الكلمات التى تحتمل اكثر من معنى أو تدل على اكثر من مدلول؟ فنحن بهذا نسبب لطلابنا الحيرة وتشتت الذهن ورداءة الأداء.

● كما يجب وضع الأسئلة بشكل شامل لجميع المنهج حتى لا ندع للطالب مجالا لتخمين او توقع الموضوعات المحتملة في الامتحان فيعطيها وقتا اطول وجهدا اكبر ويدع غيرها، وأن نعطي فرصة لجميع الطلاب الذين قرأوا وذاكروا المنهج المطلوب. وعلى واضعي الاسئلة وجوب مراعاة الفروق الفردية في وضع الأسئلة وتركيبها وصياغتها فليس الدارسون بسواء وليست قدراتهم واحدة، فمنهم الذكي جدا ومتوسط الذكاء والأقل ذكاء كما ان فيهم من يفهم المادة ويحللها ويدرك معناها بوضوح، وفيهم من ياخذها على علاتها دون تمحيص او (غربلة).

والتدرج في الاسئلة من الأسهل الى السهل الى الصعب فالاصعب وهكذا دواليك امر يوصي به علماء النفس حيث انه يؤدى الى تدعيم الطالب منذ البداية فالطالب عندما يجد سؤالا يعرف اجابته ويستطيع حله يعطيه ذلك دافعا وحافزا للاستمرار في بقية الأسئلة اما وجود سؤال صعب فهو بمثابة العائق أمام الطالب فقد يمكث يفكر في اجابته حتى ينتهي الوقت المحدد للاجابة فلا هو استطاع حله ولا تركه الى غيره، كما قد يؤدى به الى صدمة نفسية تؤثر على نتيجته في بقية الأسئلة فيجب وضع الأسئلة على شكل هرمي تتدرج من السهولة الى الصعوبة. وعن تصحيح الاجابات يجب وضع خطة معينة والالتزام بها عند تصحيح جميع أوراق المختبرين (المفحوصين)، كأن نضع للسؤال الواحد درجة او درجتين، أو نجزىء السؤال الى عدة أجزاء لكل جزء قسط معين من الدرجات حتى يأخذ كل طالب نصيبه من غير ظلم ولا تحيز.

ويوصي رجال التربية وعلم النفس بالاهتمام بمكان الاختبار حيث يجب أن يكون واسعا جيد الاضاءة والتكييف بما يناسب الموسم الجاري. كما يراعى عند تقسيم الطلبة المختبرين (في صف واحد) الى مجموعات كل مجموعة في صالة أو فصل أن تكون هذه الفصول متماثلة ومشابهة لبعضها وليس لاحدها ميزة على الآخر. فمن العدالة أن نوحد بقدر المستطاع جميع الظروف المتعلقة بالامتحان لجميع الممتحنين.

وبعد كل امتحان يستحسن ان يعطى المفحوصون نتائجهم ليطلعوا على أخطائهم ويتعرفوا على مواطن الضعف عندهم فيتفادوها بالتركيز والمذاكرة والانتباه وهذا يذكرني بقول الشاعر: «... من جهلنا نخطىء ومن اخطائنا نتعلم» فالاحساس بالخطأ يؤدى الى المعرفة والتصويب، والاطلاع على مواطن القوة وتاكيدها بالمذاكرة والتمعن والقراءة الفاحصة الناقدة.

وبذلك نستطيع أن نوجد لطلابنا الجو الهادىء المريح الذي يستطيعون معه تأدية امتحان حسن العاقبة وجيد النتائج، فالهدف من أي امتحان ليس هو مجرد النجاح او الرسوب بل الامتحان في حد ذاته مقياس يهدف الى قياس مدى الفائدة المتحققة لهؤلاء الطلاب من هذه المادة بغرض التأكيد على مواطن القوة وتصويب الخطأ.

سعود عبدالله مطلق العتيبي
جامعة الملك سعود



■ قاعة واسئلة.. وتساؤ.. النتيجة!! ■

استراحة الجميع

ماذا عن .. سيد المفاتيح..

مما لا شك فيه ان القراءة هي المفتاح الحقيقي لكل عمل ادبي ايا كان نوعه، تماما كسيد المفاتيح المعروف في الجميعات التجارية والسكانية والذي يقوم بفتح جميع الابواب وجميع الاقفال.

فالكتاب او المجلة او الصحيفة معين لا ينضب من المعرفة ومن الصداقة الحقيقية والمحبة الصادقة فالقراءة تحلق بك وتغوص بك وتطوف بك العالم وانت ممدد الساقين على كرسي وثير يقبع في زاوية مكتبك او مكتبتك وتعيش بالقراءة بين اصناف من البشر متنقلا بين الشرق واقصى الغرب وتشاهد جمال الطبيعة في اوروبا واستراليا وتعيش الحضارة بسلبها وايجابها واحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة كما تطير بك الى ادغال افريقيا وتعيش التخلف الانساني في عصر الذرة كما يقال. وتجلس مع الاغنياء وتزور الفقراء وتضحك مع الطفيليين والظرفاء.

فما رايكم اصدقاء وصديقات الاستراحة لو اعاد كل منا ترتيب مكتبته ونفض ما علق بها من غبار وخلا بها ساعة من اربع وعشرين ساعة، لينهل من معينها ويستقي من كتبها ومجلاتها وجرائدها كلمة او حكمة او معلومة او حتى طرفه.

فمن مكتبتي المتواضعة الصغيرة قطفت لكم مواد هذه الاستراحة وما ذاك الا نتاج ساعة فقط خلوت فيها بمكتبتي.

قالوا في القراءة والكتابة:

● «يبدو ان بعض الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس منها شيئا، بل ليعرفوا ان المؤلف كان يعرف شيئا» «جوته»

* «ان المرء ليقرأ بعض الكتب وهو يشعر بأنه يتصدق على المؤلف بقراءته»

* «معظم القراء يضعون كتبهم في مكتباتهم ومعظم الكتاب يضعون مكتباتهم في كتبهم».

● لان تبقى مجهولا خير لك من ان تكون مكروها.

واذا لم تكن قادرا على ايصال كلمة الحق فلا تنخرط في سلك المنافقين.

ان اعمال المخلصين لها رنين يملأ آذان الاوفياء دون سواهم.

وان الكلمة المخلصة لها رنين والكلمة الحاقدة لها ضجيج.

● الجحود والنفاق اخبث ثنائي عرفه الناس.

ـ كل اضواء الدنيا لا تستطيع ان تضيء القلب الحاقد.

واخيرا عندما تجد الرغبة في الكلام حاول ان تجرب الصمت.

● وقفة:

«قد يكون بناء القصور وتشييد البروج وناطحات السحاب امرا سهلا يرجع الى المهارة في فن المعمار»

ولكن ما اصعب بناء النفوس فان بناءها سر من الاسرار الذي لا يقوى عليه الا الذين صبروا واعتصموا بالله واخلصوا دينهم».

ضيف الله المرشدي

هوامش

من غرائب العادات والتقاليد:

● عندما تلد المراة (الكبيجية) وهي قبيلة تعيش على مرتفعات كينيا ـ تلزم كوخها ثلاثة ايام اذا كان المولود بنتا .. واربعة.. اذا كان المولود ولدا.

ولستة ايام متوالية لا تستطيع لمس اي شيء بيديها، ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف عصا وتحلق راسها في اليوم السابع.

● في الهند.. تزحف العروس من قبيلة (تودا) في جنوب الهند على يديها وركبتيها حتى تصل الى عريسها.. وينتهي هذا بان يضع العريس قدمه على راس العروس.

● من غرائب المسابقات:

(جاستي جين دي مورتيل)، هو اول متسابق للعدو في العالم يستطيع الفوز بالسباق بعد ان وضع الاطباء في صدره قلبا صناعيا يدار اليا من سيارة كبيرة تعدو خلفه وقد علق (جاسي) على هذا قائلا: «عندما وصلت خط النهاية شعرت انني قد قفزت الى قمة افرست»

● من الغرائب الانسانية:

كانت زوجة لويس الرابع عشر تطلب من احد الجراحين ان يصفي قليلا من دمها حتى لا تكسو الحمرة وجهها حينما تسمع القصص المبالغة الاثارة التي كانت تقص عليها في البلاط لتسليتها وادخال السرور الى قلبها.

● غرائب الكلمات:

هناك مثل ايطالي يقول «قد يبني المرء لنفسه عرشا من الرماح ولكنه لا يستطيع ان يجلس عليه.

عوض عيسى الرياني
معهد الادارة العامة ـ الرياض

روشتة

فمهما اختلفت الطبائع بين الناس فهناك طبيعة مشتركة تتخلل حياتنا الاوهي الدموع فقدرة الله. سبحانه وتعالى ان جعلنا نبكي وتذرف الدموع لنفرغ ما في صدورنا من حزن وهم، وتذرف دموع الفرح التي تعبر عن فرحتنا مثلما تعبر دموع الحزن عن حزننا، وقيل ان الدموع تنظف العين من الشوائب وتطهرها بقدر ما تطهر صدورنا.

ابراهيم النملة

رأي على رأي

بينهما راة الضمير

عندما تحزن امي.. شعور غريب ينتابني.. احلق على جناح الحيرة والتساؤل والضياع عندما تحزن امي.. تتغير صورة الحياة في ناظري.. ويدور فلك السكون امامي.. اتيه في عالم الدهشة واشعر بغربتي في نفسي وبين اصحابي وبين الوجود من حولي. تختفي صورة ذكرياتي من الذاكرة وترحل عني إحلامي فلم اعد اتخيلها... بل قد انساها واتنكر لها..

عندما تحزن امي.. تتغير صورة الحياة في ناظري.. أرى بأن الشاعر لا يعرف قصيدته.. وان البلبل صمت عن التغريد... وان الزهر ذبل في وسط الروض اليانع في شباب الربيع..

اشعر بعدم الحب.. وعدم الكره.. اشعر بعدم السعادة.. وعدم التعاسة... اشعر بغربة ذاتي بين الوجود لم اعد افهم شيئا لم اعد اذكر شيئا ولم اعد احلم ولم اعد ادرك

عندما تحزن امي.. لا اتفاءل مع اشراقة شمس الصباح.. ولا اشم عبق النسيم.. وانسى ان الليل قد حان وان لي معه موعدا جميلا..

عندما تحزن امي.. اكون في عالم أخر... في عالم مجهول..؟؟ اكون في كوكب أخر كوكب لا تعيش فيه امي..

■ السعادة..

السعادة.. هذه الكلمة البسيطة في حروفها.. الكبيرة والكبيرة جدا في معناها.. هذه الكلمة كثيرا ما كتبت عنها الاقلام.. وتحدثت عنها الألسن.. فمنها من أنصفها.. ومنها من انقصها..

وعندما نقف وقفة تأمل صغيرة حول هذه الكلمة وما مدى ما قيل عنها من معنى لتضاريت لدينا الآراء وذلك بمختلف وجهات النظر.. والرؤية.. والسعادة عندما نريد ان نتذوقها في اوجها لادركنا انها تتكون من جوانب عدة فنحن نشعر بها لحظات الخشوع لله واتصال العبد بربه ونشعر بها لحظات تحقيق حلم جميل طالما سعينا وكافحنا.. وتخطينا الصعاب من اجله.. ونشعر بها لحظات اللقاء.. اللقاء العزيز الغالي على نفوسنا وقلوبنا مع من نحبهم ونكن لهم اسمى واجل تقدير وشعور.. ونشعر بها عندما نرى منظرا جميلا يسر العين ويوقظ في القلب احاسيس الوجدان الرقيقة.. ونشعر بها عندما نعيش معنى الحب الصادق ومعنى الاخلاص.. ومعنى الوفاء وكل خصال ما فيه خير الانسانية..

■ وقفة :

جمال الحياة.. الحياة نفسها..

علي عبدالله الشغيان

**

الباب المفتوح
السعادة اين .؟

تسير العربة.. بسرعة تارة.. وبطيئة تارة اخرى.. ونحن البشر نسير فأحيانا نجد السعادة ومرة اخرى تمر بنا لحظات حزينة.. وتعيسة.. وما اطول تلك اللحظات.. بعكس لحظات السعادة فهي تسير بسرعة ونحن سرعان ما نحصل على اللحظات السعيدة الا..وتختطف منا بلمح البصر فلذلك.. نلاحظ بان الانسان ما ان يعيش في تلك اللحظات.. مدة قصيرة.. الا وتتبدل تلك اللحظات.. والانسان بطبعه يبحث عن السعادة.. في كل مكان.. وفي كل زمان.. وكما هو معروف.. فان كل انسان لا بد ان يحصل على السعادة.. ولو للحظة.. لكن الشيء المختلف كيفية الاحساس بتلك السعادة..؟ او بالاصح متى نحس بتلك السعادة المنشودة..

فالكل يلهث ويفتش عن السعادة.. هنا.. وهناك... يريد ان يصل وبالتالي يتمسك بها.. ويحتفظ بها لنفسه فقط..

اذا اردنا ان نحس بطعم السعادة الحقيقي فعلينا ان نمر بلحظة الحزن لنعرف قيمة تلك السعادة.. فلو ان السعادة تمنح لجميع البشر وبدون مقابل.. ولدى الحياة.. لاصبحت بدون قيمة تذكر.. ولاصبحت هذه الحياة بدون طعم ولا مذاق.. فحلاوة السعادة وطعمها.. في صعوبة الوصول اليها.. وفي امتلاكها... وكما هو معروف في يد كل انسان القدرة على الحصول على السعادة... وذلك.. بطريقة نظرته للحياة.. بتفاؤله... بنظرته الى هذه الحياة بمنظار جميل.. زاه... وليجعل شعاره الابتسامة.. ليتمكن من التغلب على الظروف.. فهذه الحياة ليست دائمة.

جواهر العبد العزيز
القويعية

بعد التحية والسلام

■ الاخت/ ثريا ثابت.. الجامعة قسم الاجتماع..

سعداء بما تبعثين.. ونشر عطاءات القراء هو ما نسعى اليه.. اهلا بكل الاعمال الجيدة ومحاولاتك جميلة... وبها فكرة.

■ الصديق/ حسين محمد الصيخان.. الرس

نحن نطمع بان يأتي منك الكثير وتأكد ان الاصدقاء جميعا اعزاء وخصوصا في ميدان الحرف.. نرحب بك..

■ الصديق/ معيوض دخيل الله الثبتي..

جميلة محاولاتك.. عن الاخلاص قسوت قليلا.. فالمخلصون كثر. ولعلك منهم فمرحبا..

■ الاخت/ هدى المعجل.. الدمام

حديثك عن «الحلم» اكثر من رائع.. اما تلك التي ذكرت انها حولت الاشاعة الى اخطبوط كما تقولين.. في موضوع سابق لها.. فلعل لها عذرا. وكل يرى الاشياء... بعقله ومرحبا..

■ الصديق/ هذلول حسين الهذلول.. البدائع..

مواضيعك تصلنا تباعا ونسعد بما يأتي منك انتظر معنا.. فالنشر بالاولوية.. ومرحبا..

■ الاخت/ عائشة العلي.. مواضيعك امامنا الآن وكنا نتمنى ان تكتبي اشياء من بنات افكارك.. اضافة لما يروق لك من القراءات اما ان تكون كلها قراءات.. فان ذلك لا يعني صهر القاريء... او الكاتب.. ننتظر منك محاولات قادمة ومرحبا..

■ الصديق.. سعود محمد العمري.. الخرج..

كتب لنا عن الحسد.. كفانا الله واياك شره.. نشكرك ونرجو مواضيع اخرى مرحبا بك..

■ الاخت/ منيرة صالح الخضير..

بعثت بموضوع اتبعته بابيات شعبية..

تقول ..

ليتني ادري من تكبر وش رصيده
يا حلو خل الكبر ما به ـ شطار
كلما تسمع سوالف قلت اكيده
لا تسرع في القرار اللي تريده

■ الاخت/ مها عثمان..

سننشر ما بعثت به تباعا.. في زاوية روشتة.. ومرحبا..

■ الاخ / حماد عيد ابو نايف.. عقيق..

اهلا بك.. فقط اكتب لنا الموضوع مرة أخرى.. بشكل مترابط وستجدنا نقراه معك.. اهلا بك..

الاخت/ منيرة .. حفر الباطن..

القصيدة غير موزونة.. وتحتاج لاعادة نظر.. المحاولة طيبة دائما.. والذي يحاول يصل لا شك.. فهل نطمع بها وقد تساوت.. او بغيرها وانت تجدين لديك ملكة الكتابة وبتشجيع العائلة.. مرحبا..

■ الاخ/ فهد عويد العنزي.. شمعة..

موضوع لطيف.. سننشره واسمح لنا ببعض التعديل. واهلا...

■ الصديق/ عوض حسن غيثان القرني..

بعث لنا بتعريف عن قرية البطاطة قال انها تقع في الجنوب على مفترق طرق... بيشة.. ابها... الباحة... ابها بيشة الباحة.. قرية زراعية فواكهها عديدة ومتنوعة.. تعتبر مصيفا رائعا.. بقية المطالب احيلت للصفحات الملائمة.. شكرا لك..

■ الاخت/ مريم الشائع.. الخرج

الحوار اسلوب لطيف. لكنه ليس في المواضيع التي بعثت نرحب بعطاءاتك فهي جميلة وجيدة وموفقة..

■ الاخت/ هدى العبدالله .. الرياض

من اعماقي.. موضوعك الذي بعثت به يحتاج الى قليل من الروية.. والترابط والبعد... عن الكلمات ذات التشاؤم المطلق.. الحياة جميلة فقط تحتاج قليلا من الابتسام.. وكثيرا من الصبر.. اليس كذلك..؟

■ الصديق/ مفلح خلف الشمري... الاحساء بعث بسؤال عن بعض الفنانين واين هم الآن واين نتاجهم «ممثلون» احلنا الرسالة لصفحة الفن.. انتظر وستجد ردا..

مدير ديوان - بقية

ومن جهة اخرى بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لاخيه صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته وهنأ جلالته والشعب الاردني الشقيق بهذه المناسبة الطيبة وفيما يلي نص برقية جلالته..

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية.. عمان. حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحية اخوية مقرونة بأطيب التمنيات وبعد. اغتنم ذكرى ميلاد جلالتكم فأهنئكم والشعب الاردني الشقيق بهذه المناسبة الطيبة واعرب عن بالغ تقديري وتمنياتي الاخوية لجلالتكم وارجو لكم في هذه المناسبة عمرا مديدا وسعادة بالغة لكي تواصلوا مسيرة شعبكم العزيز وتحقيق آماله واهدافه الكريمة.

وتقبلوا ياصاحب الجلالة بالغ عبارات التحية والتقدير.

اخوكم/فهد بن عبدالعزيز آل سعود

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لصاحب الفخامة الرئيس الجنرال جواوبرنارد وفيرا رئيس جمهورية غينيا بيساو بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني مقرونة بأطيب تمنيات الصحة والسعادة لشخص رئيس جمهورية غينيا بيساو والتقدم والازدهار لشعب غينيا بيساو الصديق.

سمو النائب الثاني - بقية

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مقر اقامة سموه بمنطقة القصيم مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء وأمراء المدن والقرى والهجر التابعة لامارة منطقة القصيم وجموع المواطنين الذين تشرفوا بالسلام على سموه.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وصاحب السمو الأمير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة سموه..

رئيس وزراء عدن يمتدح العلاقات مع دول مجلس التعاون

ابوظبي/ق. ن. أ - اشاد المهندس حيدر ابوبكر العطاس رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية بعلاقات بلاده الوطيدة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واكد ان بلاده سوف تواصل في المستقبل تعزيز هذه العلاقات بما يخدم امن واستقرار وتقدم جميع دول وشعوب منطقة الخليج وبما يسهم في درء الاخطار التي تتعرض لها المنطقة.. اضافة الى مواصلة العمل المشترك مع سلطنة عمان في اتجاه حل جميع المشاكل والصعوبات التي تتصل بترسيم الحدود بين البلدين.

ودعا السيد العطاس في حديثه لصحيفة «الاتحاد» نشرته أمس الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية والاحتكام الى الحوار السياسي من اجل حل جميع المشاكل بين الطرفين المتنازعين حتى يمكن تجنيب المنطقة مخاطر التوتر وعدم الاستقرار.

البيان المشترك .. بقية

سوريا ان زيارة الرفاعي تأتي في اطار عملية تحسين العلاقات بين البلدين الشقيقين ومتابعة الجهود التي بدأت لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة سمو ولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز من اجل ازالة ما كان يؤثر سلبيا على العلاقات بين الاقطار العربية.

واضاف الراديو يقول لقد سبقت زيارة الرفاعي الى دمشق الرسالة التي وجهها الملك حسين حول العلاقات مع سوريا الى رئيس وزرائه وجواب الرسالة عليها وفيها حرص على بدء عهد جديد من العلاقات مع سوريا وازالة ما كان يؤثر سلبيا على العلاقات بينهما.

واكد الراديو ان سوريا ستظل تدعو العرب الى توحيد قواهم لمواجهة عدوهم القومي وخلق ظروف مادية مؤاتية للبحث جديا عن سلام عادل ودائم وشامل مبني على قرارات الأمم المتحدة التي تدعو لانسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها والاعتراف بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

وكان الملك حسين ملك الاردن قد وجه دعوة رسمية للرئيس السوري حافظ الاسد اول امس لزيارة الاردن حيث تولى زيد الرفاعي ابلاغ الرئيس السوري بهذه الدعوة مساء يوم وصوله الى دمشق.

رفع حظر التجول في الخرطوم

الخرطوم - ق.ن.أ.. اعلن رسميا هنا عن رفع حالة حظر التجول ابتداء من امس والتي كانت مفروضة في العاصمة السودانية منذ الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي.

وأوضح اللواء كمال ابشر معتمد العاصمة السودانية ان هذا القرار تم اتخاذه بعد التشاور مع مجلس الامن القومي حيث تم استعراض كافة الجوانب المتعلقة بالحظر وتم التأكيد على زوال الاسباب التي ادت الى اعلان حالة الطوارىء قبل حوالي شهرين.

خلاف حاد بين دول أمريكا الوسطى حول خطة «كونتادورا»

لوكسمبورج - رويتر - قال دبلوماسيون ان انقساما بين نيكاراجوا والدول المجاورة لها المؤيدة للولايات المتحدة يعوق التوصل الى اتفاق على اهداف سياسية مشتركة في المؤتمر المنعقد حاليا في لوكسمبورج بين ست من دول امريكا الوسطى والمجموعة الاوروبية.

واضاف الدبلوماسيون قولهم: ان اصرار نيكاراجوا على اصدار ادانة صريحة لتدخل واشنطن في شؤونها الداخلية يضعف احتمالات توقيع اتفاقية تاريخية للتعاون مع المجموعة الاوروبية.

وتسعى المجموعة الاوروبية في هذه المفاوضات الى ابرام اول اتفاق اقتصادي ومعاهدة لبدء حوار سياسي رسمي مع كوستاريكا والسلفادور وجواتيمالا وهندوراس ونيكاراجوا وبنما.

وكانت المجموعة الاوروبية قد دعت الى عقد هذه المفاوضات في محاولة لاعطاء دفعة جديدة لمبادرة مجموعة كونتادورا التي تضم اربع دول لحل مشكلات المنطقة دون تدخل خارجي.

وقال نائب وزير خارجية نيكاراجوا فيكتور هوجو تينوكو للصحفيين انه يتعين على الولايات المتحدة ان تنهي ما اسماه بحربها مع نيكاراجوا قبل ان تخفض بلاده تعزيز قوتها العسكرية التي وصفتها دول اخرى في امريكا الوسطى بأنها عائق رئيسي لخطة مجموعة كونتادورا.

وقد اتهم وزير خارجية هندوراس ادجاردو بازيارنيكا - فيما وصفه دبلوماسيون بأنه هجوم عنيف خلال المحادثات مع الوزراء الاوروبيين - نيكاراجوا بعرقلة مبادرة السلام لمجموعة كونتادورا التي بدأتها المكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما في عام ١٩٨٣م دون داع.

وقال وزير الدولة للعلاقات الخارجية في كولومبيا اوجستو راميرز اوكامبو في كلمة له نيابة عن مجموعة كونتادورا ان مبادرة السلام للمجموعة لاتزال متوقفة بسبب الخلاف داخل المجموعة حول كيفية السيطرة على تعاظم الاسلحة وكيفية انهاء المناورات العسكرية في المنطقة.

واضاف السيد اوكامبو في كلمته التي اذيعت في لوكسمبورج ان المجموعة الاوروبية لها دور هائل في ضمان السلام في امريكا الوسطى.

وقد ايدت دول المجموعة الاوروبية علنا مبادرة مجموعة كونتادورا على الرغم من الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة لابعادها عن المنطقة التي تعتبرها واشنطن منذ وقت طويل مجالا مقصورا على نفوذها.

وقال السيد كلود شيسون مفوض لجنة الشمال - الجنوب التابعة للمجموعة الاوروبية انه ينبغي على المجموعة الاوروبية ان تتعاون مع مجموعة كونتادورا لتحسين مستويات المعيشة في المنطقة في الوقت الذي تحترم فيه حقوق الانسان.

وكانت بعض دول المجموعة الاوروبية وبصفة خاصة المانيا الغربية وبلجيكا قد أزعجها تعليق حقوق الانسان في نيكاراجوا في الشهر الماضي.

ملامح الشخصية (بقية)

الاجتماعية التي تتحدد وسط هذا الرعب الذي يطفو من الاعماق على سطح الواقع، ثم ما يلبث ان يختفي ثانية، مبقيا بعض ملامحه. ان هناك املا شاحبا، وظلا من امكانية في انقاذ جزء ضئيل من تواصل مشروع. فالطفل اليتيم يبحث عن امانه في حضن امرأة مسكينة توفي زوجها وأولادها في حادث مريع، وهي التي تبنت ذلك الطفل سعيد - فنلاحظ التناقض بين ظروف الولد واسمه - تبحث عن زوج يمنحها الدفء، وتكون محصلة هذه العلاقة مزيدا من التشتت والضياع، والاحساس بالغربة، تعصف بالداخل وتقلقل ثباتا على وشك التحقق!

لايجد الطفل الذي فر هاربا - ليبحث عن ام واب لايعرف مصيرهما - ملجأ سوى احدى المقابر حيث شعر بالطمأنينة. مغزى فلسفي يحاول القاص ان يقبض عليه، وهو ان الموت والحياة متجاوران، ثم تأتي اشارته المعبرة عن فقدان الحنان في عالم تصطرع فيه قوى المادة:

محمله رجل من الحي. وذهب به الى تلك الام المسكينة.. طفلها الرضيع لازال يشعر بالجوع.. لم يكفه «الثدي». لذا فقد اشترت له حليبا مجففا وارضعته منه» ص ١٦. عالم البراءة ينتهك كل لحظة تحت سطوة قوانين جائرة، وتختلط المفاهيم وتتداخل الاحداث، ويخيل الينا، والحالة هذه، ان الحدث لا اهمية له في حد ذاته، لكنه يمكن ان يكون ذريعة لكشف ذلك العفن الذي تسلل في نعومة الى جميع مظاهر حياتنا المعاصرة. والقاص مولع باحداث صدمة ينقلها لنا من خلال رصده المحايد لمظاهر الحركة في عوالمه الكابوسية، وهو يتفنن في لعبة الرصد التي يغربل من خلالها عناصر عديدة ليظفر في النهاية بالثابت. وكثيرا ما يتساءل عن معنى كل هذه الفوضى ويقدم الينا الامر اقرب في تكوينه الى المفارقة منه الى الواقع.

وتصل الحدوتة الى ذروتها عندما تقوده نفس قوانين (الصوت الاعلى، والذراع الممتد) الى الوقوع في شرك قوة اكبر، حين تغلق بقالته ويغرم مبلغا كبيرا، وتهدم الفيلا لانه بناها بدون رخصة من البلدية.

هنا نشعر بتدخل القاص، لالشيء، الا ليعيد للامور منطقها، فهو هنا يقوم بدور الواعظ لا المبدع، لان سياق القصة وعناصرها بالفعل يمكن ان تشي بنهاية فاجعة لهذا الرجل الشرير، لكن ان يكون العقاب خارجيا وسطحيا، وبدرجة واضحة من العمدية، فهذا ما افسد الى حد كبير درجة التأثير عن المتلقي.. بينما كان من الممكن - في تصوري - ان يأتي العقاب والدرس الصارم من الداخل حين تنشطر الذات بين احساس عارم بالندم ورغبة لحوحة في اكمال مسيرة استلاب الآخرين حقوقهم.

هنا، كان يمكن ان نضع يدنا على احسن صورة للحدث الواقعي بفضل موضوعية الصراع. فمهارة القاص تتمثل في احتفاظه الدائم بحيوية الحدث من خلال عناصر الواقع، ويظل التوتر يشدنا الى الكارثة المتوقعة - هروب الزوجة الجديدة، مثلا، او افلاسه المفاجيء - دون ان نشعر بالتكلف او القسر في تحريك الحدث، بل لابد من توفير المبررات الكافية ليخضع للمنطق.

نأتي الى لغة عبدالعزيز الصقعبي من خلال هذه القصة، انه يمزج بين عدة اساليب، وكثيرا ما يجنح الى ادارة حوار بين عدة اساليب وكثيرا ما تكون أطراف الصراع غير محددة، وعلى المتلقي ان يشارك في لعبة «الكشف» هذه، وتهكمه يلفت النظر سواء في السرد او الحوار، وهو يوظف مفردات عامية كثيرة ليوحي بطزاجة الحدث، كما تتجلى قوة الملاحظة وفراسته في الربط بين التفصيلات الصغيرة والهموم العامة، ولاغرابة ان بكى على ابناء «هيروشيماء» في مدينتهم البعيدة، بينما بطله يعاني قهرا داخليا، لايقل في قسوته عن تأثير الذرة المهلكة. وحري بنا ان نتوقف طويلا على مشاهد العنف التي يبثها التلفاز، وتؤثر تماما في سلوك بطل قصته، هذه قيمة وافدة تأخذ مكانها في المجتمع، حيث القوة العمياء طاردة الفكر والتعقل. وهكذا تختزل قصتنا واقعا زخما في علاقة تبسيطية.

هوامش

(١٢) نشرت بـ «القصة» كتاب دوري يحوي نماذج من القصة السعودية. مطبوعات نادي الطائف الادبي ١٩٧٨م ص ٢٧

(١٣) نشرت بـ «القصة» نماذج مختارة من القصص السعودية - عدد ٢ - مطبوعات نادي الطائف الادبي الطائف ١٣٩٩هـ ص ١١

(١٤) نشرت القصة بمجلة (الدوحة) العدد ١٠٦ قطر اكتوبر ١٩٨٤م ص ٧٤

(١٥) عبدالرحمن ابوعوف، البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة، القاهرة، ١٩٧١م ص ١٨.

(١٦) نشرت بـ «القصة» نماذج مختارة من القصص السعودية - مطبوعات نادي الطائف الادبي، ١٩٧٨م ص ٩

(١٧) ارنست فيشر - نقلا عن (منهج الواقعية في الابداع الادبي) د. صلاح فضل - الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٨م ص ١٠٨

(١٨) د. صبري حافظ، الحداثة والتجسيد المكاني (مقال) فصول، القاهرة، سبتمبر ١٩٨٤م ص ١٥٩

(١٩) لين اولتينبرند، ليزلي لويس، ترجمة (عبدالجبار المطلبي) الوجيز في دراسة القصص - الموسوعة الصغيرة، بغداد ١٩٨٣ ص ٥٢

(٢٠) نشرت القصة ضمن مجموعة (لا ليلك ليلي ولا انت انا) الصادرة عن مطبوعات نادي الطائف ١٩٨٣ ص ١٣

سمير مصطفى الفيل

حكومة الشراكة (بقية)

الدماء في الكيان الصهيوني. الامر الذي دفع حزب العمل الى طلب اقالة شارون من الحكومة الحالية.

ويشير المراقبون الى ان من الخيارات المطروحة امام بيريز اعادة تشكيل الحكومة الاسرائيلية بأغلبية ضئيلة وذلك اذا ايدت الاحزاب الدينية الصغيرة حزب العمل.

واذا تعذر ذلك فان من المحتمل اجراء انتخابات جديدة في الكيان الصهيوني.

اما اذا لجأ رئيس الكيان الصهيوني الى استخدام صلاحياته فسيكلف اسحاق شامير رئيس الليكود وزعيم اكبر كتلة برلمانية ٤٢ عضوا من مجموع ١٢٠ عضوا وخاصة بعد انسحاب جناح «مابام» من الائتلاف مع حزب العمل.

وكان حزب العمل قبل انسحاب مابام ٦ مقاعد يتزعم اكبر كتلة برلمانية ٤٣ عضوا.

وهذا يعني انه في حال تفاقم الازمة الحكومية الراهنة فان عودة الليكود الى الحكم ستكون هي الارجح علما بأن شروط الائتلاف الحكومي الحالي تقضي بأن يتولى بيريز وشامير رئاسة الحكومة بالتناوب سنتين لكل منهما.

ويتبقى من رئاسة بيريز عشرة اشهر فقط يتولى بعدها الليكود رئاسة الحكومة حسب هذا الاتفاق.

شولتز يزور يوغسلافيا الشهر القادم

بلغراد - كونا.. ذكر هنا امس ان وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز سيقوم بزيارة رسمية ليوغسلافيا في الشهر القادم.

مؤتمر الدعوة

المجلس الاسلامي وعدد من المسئولين.

وكان الدكتور نصيف قد التقى في وقت سابق مع الرئيس السيراليوني المنتخب الجنرال جوزف مومو حيث نقل اليه تحيات حكومة المملكة والرابطة بما ابدته سيراليون من اهتمام بالدعوة الاسلامية كما اعرب الرئيس السيراليوني المنتخب عن شكره لجلالة الملك فهد لما يقدمه جلالته من دعم متواصل للمسلمين وعبر عن امله في تحقيق مزيد من التعاون بين البلدين..

وقد رحب الجنرال مومو بفتح مكتب للرابطة في سيراليون وشجع عقد الندوات التدريبية للائمة والدعاة واقامة المدارس والمستشفيات والمرافق الاخرى الضرورية للمسلمين.

واعتبر المنح الدراسية التي تقدمها الرابطة من الامور الايجابية التي ينتفع بها الشباب المسلم في سيراليون.

وقد عبر الرئيس المنتخب عن رغبته في زيارة المملكة مؤكدا انه من دواعي سروره ان تكون هذه الزيارة اول زيارة خارجية يقوم بها بعد توليه منصب الرئاسة.

وكان مؤتمر الدعوة الاسلامية قد ناقش خلال اجتماعاته التي حضرها مندوبون عن دول غرب افريقيا اضافة الى الامين العام للرابطة عددا من الموضوعات التي تتناول الدعوة الاسلامية والآثار الاستعمارية على الوحدة الاسلامية.

المملكة حققت (بقية)

الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في كلمته التي وجهها للعالم في السادس عشر من شهر اكتوبر الماضي بمناسبة الاحتفال بيوم الاغذية العالمي والذي صادف مرور اربعين عاما على انشاء المنظمة حيث قال جلالته: واذا كنا نتفق جميعا في اهمية هذا اليوم والاحتفاء به فان الواجب يدعونا للعمل على تحقيق اهدافه وذلك بمضاعفة الجهد كل في موقعه لحل ازمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع ولن يتأتى هذا الا بتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد وتضافر جميع جهود الدول المتقدمة والمنظمات الدولية لاستيعاب وتطوير التقنية الحديثة والمساعدات الفنية والمادية في الدول النامية للاخذ بيديها الى الوصول الى الاكتفاء الذاتي من الغذاء.

عالم.. أعصاب مرهقة (بقية)

ومعروف - الى الاغراق في المظاهر المادية او العبثية نتيجة تفاعل الايدولوجيات الارضية المتضاربة والمتناطحة.. ولا شك ان هذه المادية او العبثية تفرغ حياة الانسان في اي زمان وفي اي مكان من القيمة الحقيقية لوجوده كانسان يؤدي رسالة حياتية وانسانية واخلاقية ذات دلالات عقائدية واصلاحية يفرغها من المعنى ومن الهدف والغاية فهي حمل ثقيل ينوء به ويود ان يتخلص منه في اي صورة من الصور كما هو حادث بالفعل من اللجوء الى المخدرات والمشمومات والمشروبات والمهلكات الخ.. ولا شك ايضا ان كل هذه الحركات المريبة بدأ يضيق بها العقلاء في عالمنا وهذا واضح في كثير مما يكتب وينشر حتى في الغرب.

● ومن هنا يمكن ان نقول ما دام الاسلام في عصرنا الحاضر بدأ يعود سيرته الاولى من حيث تأثيره على بناء الفرد وبناء المجتمعات فلا بد - كما هو التصور المفروض او الحتمي - ان ينشط مفكرو الاسلام ليعملوا على بلورة فكر اسلامي او نظرية اسلامية تلبي الاحتياجات الروحية للعالم.

ونحن مع الذين يقولون - مستبشرين - ان مستقبل الفكر الاسلامي مستقبل يبشر بالخير والنماء ويبشر بالاستجابة التي بدأت تسود العالم الاسلامي نحو امل الشعوب وسعيها لتطبيق نظم واحكام الشريعة الاسلامية ومن ثم فالرد على القانطين وجماعات الميئسين الذين يقولون ان الاسلام في مأزق وان الاسلام في ازمة سهل وميسور ليس من خلال المحاولات النظرية العقيمة وانما من واقع «الرزنامة» العملية المعاصرة نفسها. امر واحد نود ان نلفت اليه الانظار ونستيقظ نحوه الاذهان وهو ان ينتبه المسلمون لو ارادوا حقا ان تظل لحضارتهم ولتراثهم ولدينهم مكانها تحت الشمس.. هذا الامر هو «القدوة» القدوة الصالحة بمعناها العملي والريادي فرب سلوك خيّر ومدروس جذب الى ساحة الاسلام والى مظلة الاسلام ما لا يحلم به المسلمون من ابلاغ رسالتهم وحملها الى العالم وتقديمها على موائده الفكرية.

ان العالم حينما يعود الى الايمان الحق والى الطريق المستقيم سيجد المخرج من ازماته النفسية والروحية والوجدانية وحينذاك يستطيع الانسان المعاصر ان يعيش في عالم بلا قلق ولا خوف ولا امراض حتى ولو تشامخت حرب النجوم واتسعت رقع عسكرة الفضاء وجابت الغواصات الذرية اعماق البحار.. فالايمان عاصم من القلق ومن الرعب ومن الارهاق ايضا.

فنون جميلة (بقية)

وهذه الطريقة واضحة في لوحة كريبلون اما الفنان جاردنر فكان يجهز الباستل بالالوان المائية او الجواش الغامق المجهز بالصمغ المذاب في الماء والجليسرين وكان يميل الى الالوان المائلة الى الزرقة - ويفضل كثافة اللون والحصول على التأثيرات الفنية في الرسم بالخطوط المتقاطعة مع الاحتفاظ بقيمة التدرج في اللمسات الأخيرة ...

وأحسن طريقة لحفظ رسوم الباستل بوضع الرسوم بين لوحين من الزجاج ولتبعدها عن الرطوبة فيبطن ظهر الرسم بالقماش أو الورق غير المسامي.

مميزات الوان الباستل:

- رخص ثمنها مما يساعد على كثرة استخدامها.
- لاتجف ولاتتلف مثل الوان الزيت.
- تستعمل في الاسطح الصغيرة التي يمكن نقلها بسهولة.
- لالوانها نقاء ونضارة وشفافية معبرة.

عيوب الوان الباستل:

- تتأثر بالرطوبة وذلك لاحتوائها على مواد معدنية.
- قد يؤثر الجو على السطح الخلفي للورق المرسوم.

الإخلاص (بقية)

وسلم في طاعة الأمير وعرف ان طاعة اولي الأمر انما تكون في المعروف:

ونحن انما نسوق مثل هذا المثل للتدليل على الذهن المتفتح والفهم العميق والبصيرة الواعية التي نحتاجها في فهم الحياة من حولنا وفهم عصرنا وعالمنا الذي نعيش فيه اننا نحتاج مع العلم والاخلاص الى اذان واعية وعيون بصيرة وقلوب مضيئة لاتأخذ الامور على علاتها ومن على سطحها فقط فكم من عالم مخلص لايدري ماذا يدور حوله في الحياة وكم من عالم مخلص لايعيش في عصره بل يفكر بفكر عصور ماضية وكم من عالم مخلص ربما يوجهه اخلاصه وعلمه وجهة غير صحيحة لانه يأخذ الامور على علاتها او من على سطحها.

من وجهة نظرنا ان هناك فارقا كبيرا بين من يسمع الأخبار مثلا فيصدقها ويتصرف على أساسها وبين من يستطيع ان يتبين بين السطور والكلمات معاني اخرى ويتنبه الى ماتهدف اليه الكلمة والمقالة والحديث ويعي المقصود منها بناء على خبرة ودراية وقدرة على فحص الامور واستنباط المقاصد ومن ثم التصرف على اساسها.

ولمثل هذا الترابط بين الاخلاص والعلم والوعي والعمل تحتاج اليوم في كل جانب من جوانب حياتنا ..

والله ولي التوفيق

د. حبيب زين العابدين

أهم لقاءات (بقية)

واحمد البيشي وحمد الدوسري.. والذين يحاولون ويحاولون في زحمة اللامبالاة.

للفريق نقطتان تحصل عليهما من فوز واحد أمام الوحدة ٢/١ ومن خمس هزائم امام جميع فرق المجموعة.. له من الأهداف اربعة وعليه احد عشر هدفا.. وهذا يعني الانهيار بعينه.

اما فريق الكوكب.. فلا نزال نركز على اجتهاده الممزوج بحماس لاعبيه وطموحهم (قدر استطاعتهم) فليس بالامكان أفضل مما كان!

والكوكب فريق المفاجآت في المجموعة الثانية.. اذ انه يتربص بجميع فرق المجموعة دون استثناء.. ونعجز حقيقة ان نتنبأ عن نتيجته مع أي منهم مهما كان حجم مستواه.

تعادل في آخر مباراة مع الشباب بهدف.. ويبرز في الفريق (كالعادة) شايع النفيسة.. وخالد الجاسر.

الفريق في المركز الخامس بثلاث نقاط وثلاثة اهداف وعليه تسعة.. وربما كان لخبرة خط دفاعه وحراسته (المحدودة) سبب في ذلك لاحتضانه كل ذلك الزخم من الأهداف.

مدربه (جيم بلوك) يجيد التلاعب باعصاب الفرق المقابلة وارغامهم على تقبل النتيجة المحدودة في معظم الأحيان.. اللقاء السابق انتهى بفوز الكوكب ١/- واللقاء الحالي سيقام مساء في الدمام.



● يعلن حسين عبدالله مساعد الحبابي عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧-٢٤ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن محمد فهد الريس عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م١٩٨٤ رقم ٢٨٨٣٩٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن تكلي براكي تسفاي اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢١٧ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن مارش مرشد تاجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن علي مهدي دخان عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨١٦ تاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن صالح غانم مرشد الحميري عن فقد رخصة عمل رقم ٦-٦٤٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن حميد علي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٢٧٣ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن مصنع الرياض للاثاث ص.ب ٥٠٣٨ - الرياض. ت ٤٧٧٥٠٥٣ - ٤٩٨٢٠٣١ عن فقد رخصة الاقامة رقم ٨٣٩٩٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ ورخصة عمل رقم ١٠١٤١٢ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ والخاصة بمكفولنا/ مرزا عنايت بيك، باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٥٣١. يرجى ممن يجدها تسليمها الى المصنع او الى جوازات الرياض.

● يعلن محمد بن عبدالرحمن العبدالكريم عن فقد رخصة سير سيارته اولدزمبيل م٧٨ رقم ٢٢٤٤١٠ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون ٤٠٣٦٥١٠ او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر

● تعلن الشركة العربية لخدمات الصيانة والنظافة المحدودة عن فقدان لوحة السيارة المازدا ٣٢٣ بالرقم ٤٠٧٥٥٥ المرجو ممن يجدها ان يتكرم بالاتصال بادارة الشركة على الهاتف رقم ٤٧٧٢٥٥٠ - ٤٧٧٦٢٩٢ وشكرا.

● تعلن شركة ستانس العربية السعودية (سأسكو) عن فقدان اللوحة الامامية رقم ٩١٨٨٦١٤ الصادرة من ادارة مرور الرياض، الرجاء لمن يعثر عليها تسليمها لادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله بن سعد بن خالد العريفي عن فقد استمارة سيارته المرسيدس قلاب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٤٠٠٦٢١٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تقدم المدعو/ سلمان غرامة الشمراني للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه من غرامة الى محمد وذلك في شهادة الميلاد رقم ٥٢٤٣/س وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من تاريخ صدور الاعلان.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد الطيب محمد صبري سوداني الجنسية بموجب الاقامة رقم ١٧٢٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: محمد المولود بالرياض في ١٤٠٣/٨/١٢هـ

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه. والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ فطيمة عتيقة نورة عبيد المسلماني حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٨٦٣/٢٨٣٨٤ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٨هـ سجل حائل طالبا حذف اسم المعتقة واضافة اسم الاب والجد واللقب بحيث يكون بعد التعديل/ فطيمة بنت عبدالله بن محمد العبدالعزيز فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن يحيى احمد الرميم يماني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٥٨١٩ تاريخ ١٩٨٠/٦/١٢ صادر من جدة عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد علي محمد الرميم وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ٣٨٢٩٦١ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥هـ فعلى من له معارضة مراجعة القنصلية اليمنية.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد بن عقيص بن جروي الجروي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٥٦١٣/٣٥٩٧٥ وتاريخ ١٣٨١/٦/١هـ سجل الرياض طالبا تعديل الاب والجد الى عيد بن منكر بحيث يكون بعد التعديل محمد بن عيد بن منكر الجروي القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة القداح للتجارة عن فقد جواز سفر مكفولها المدعو محمد ياسين بركتا حسين باكستاني الجنسية رقم الجواز ٨٩٣٠٠١ تاريخه ١٩٧٤م كراتشي ونرجو ممن يعثر عليه ان يتصل بنا على هاتف ٤٢٥٢٥٦٧ او يسلمه للقنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر

● تعلن مؤسسة الشدي للتجارة والمقاولات عن فقدان بطاقة صادرة من بترومين باسم السائق فتحي محمد دياب فعلى من يجدها تسليمها الى الامن الصناعي في بترومين او مكتب المؤسسة الكائن بشارع المعذر هاتف ٤٤٢١٤٩١ او ص.ب. ٦٦٢ الرياض.

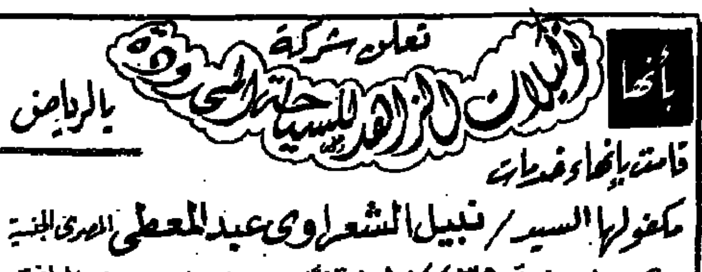
● تعلن مؤسسة المنصفة للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها مشتى خان نل محمد صقدر باكستاني الجنسية رقم ٢٠٩٧٥ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن مؤسسة زهور نرجس التجارية عن فقدان استمارة السيارة المازدا والتي تحمل اللوحة رقم ١٨٧٢٧٢ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٢م مازدا هارتوب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن حمادي عبدالله العبدالله سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٩٥٦١ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٦م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٩٨٢ (اثنين وثمانون) رقم اللوحة ٤٠٧٨٢٥٠ رقم الهيكل ٩٢٧٥٨٧ اللون ابيض يرجى ممن يعثر عليها التكرم وتسليمها الى اقرب قسم للمرور او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٣٢٠٨٥ وله جزيل الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن عبدالله عبدالرحمن محمد البراهيم عن فقد محفظة بداخلها اوراق شخصية بالاضافة الى رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠٢٨٤ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر



مؤكداً اهمية اسبوع جمعيات الرعاية الاجتماعية :

آباء يقتلون ابناءهم معنويا

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد.

يظل عنصر الخير لدى الانسان راية خفاقة تمنحه سعادة ابدية وشعورا غامرا بالوفاء والود وصلة الرحم.. ولكن مع زخم هذه الحياة المليئة بالعجائب والانجراف الرهيب في تيار المادية والتنكر لابسط الحقوق والواجبات الاسرية يحدث العكس.

والكاتبة فوزية العريفي.. حينما عرضت حقيقة مؤلمة من مصدر موثوق وهو (مديرة مؤسسة الاطفال المشلولين) وهي ان بعض الاسر يقطعون علاقاتهم بأبنائهم بعد ايداعهم المؤسسة وذلك في الهوامش الصحفية بجريدة الجزيرة ليوم الاحد ١٣/٢/١٤٠٦ هـ هذه الحقيقة التي يندى لها الجبين تعطينا مدلولا على ان البعض يسير في طريق مخالف تماما لكل المبادىء التي سنها نبي هذه الامة واقرتها كافة الشرائع والقوانين.

سؤال مهم؟ ما ذنب هؤلاء.

واننا كمجتمع مسلم يفترض بنا ان نكون قدوة ومنارا مشعا لاسمى الاخلاق وصلة الرحم والرضا والقناعة بما كتبه الله.. لا ان نرمي ابناءنا واباءنا في دور الملاجىء ونتركهم يعانون الامرين مرارة الاعاقة ومرارة الحرمان والقطيعة وبالتالي نقطع عليهم فرصة الشفاء بهذه التصرفات الهوجاء ونجعلهم يعانون مشكلات نفسية رهيبة تؤدي بهم الى انتكاسات خطيرة لمجرد انهم معاقون.

اعزائي..

ان هؤلاء الذين يرمون ابناءهم المعاقين في مراكز التأهيل بدور الرعاية الاجتماعية يحكمون عليهم بالموت معنويا لمجرد قطع علاقتهم بهؤلاء وحينما جفت من دواخلهم ينابيع الخير وتشبعت قلوبهم بالقسوة وحب الذات والركون لحياة الترف والرفاهية المزيفة التي يتعامل معها هؤلاء ولكنهم نسوا ان الخير فيما اختاره الله.

وحكومتنا الرشيدة لم تأل جهدا في سبيل ايجاد اقصى سبل الراحة والطمأنينة والرعاية الصحية والتأهيل العملي لهؤلاء الذين ابتلاهم الله بالاعاقة المستديمة من اجل ان يؤدوا دورهم في هذه الحياة فانشأت المؤسسات الاجتماعية والخيرية ومراكز التأهيل الشامل ودور الرعاية الاجتماعية وزودتها بكل سبل الراحة.

ولكن يبقى الجانب المعنوي والاسري والنفسي والذي يلعب الدور الاكبر في عملية التأهيل والشفاء.. والاستقرار مفقود لدى هؤلاء عندما اصيبوا بوصمة الجفاء من اقرب الناس اليهم ويظلون متعطشين لحنان الابوة والامومة والاخوة لكي يسقي بواعث الامل والتفاؤل في نفوس هؤلاء المتعبين.

لا شك ان هذه ظاهرة مرضية تجتاح المجتمع الاسلامي وتنخر في رصيده الاخلاقي وتفتقر كثيرا للوعي والتوضيح والعلاج الحاسم لهذه الحالة المزمنة.

ومن هذا المنطلق يكون ايجاد اسبوع خيري لجمعيات الرعاية الاجتماعية امرا ملحا وضروريا مثله مثل الاسابيع الاخرى التي وجدت من اجل توعية المجتمع وتحقيق سبل الخير والسعادة له والقضاء على كل ما من شأنه عرقلة مسيرة التنمية في بلادنا الحبيبة.

ووزارة العمل متمثلة بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية لا تألو جهدا في سبيل تقديم كل ماهو مفيد لهؤلاء الذين يعانون ظروف الاعاقة والتخفيف عنهم والرفع من روحهم المعنوية والنفسية وجعلهم يعيشون دورهم في هذا المجتمع الاسلامي الخير.

ابراهيم علي النجيدي
القصيم ـ البكيرية

ملاحظات حول رجال المرور :

نحو علاقة افضل بين السائق والمرور

عزيزتي الجزيرة.

قرأت بالصفحة الخامسة بجريدة الجزيرة العدد ٤٧٨٧ في ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ عن ترؤس اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور لاجتماع مديري شعب الرخص بادارات المرور بالمملكة وكان اللواء الحربي قد ترأس قبل هذا الاجتماع وفي نفس الاسبوع اجتماعا لرؤساء قسم السير بالمرور.. وحيث ان لي بعض التعليق حول ما نشر او بمعنى اصح.. حول رجل المرور ومهامه.. فانني ارجو ان تتاح لي الفرصة ويتقبل مني كل مسؤول عن المرور في بلادنا ملاحظاتي المتواضعة والتي ارسمها هنا من واقع حرص يدفعني أملاً في ان يكون رجل المرور.. هو الوجه المشرق للمواطن السعودي.. وحتى لا اطيل عليكم دعوتي اسرد امامكم ما لدي من ملاحظات أمل ان اكون بطرحها موفقا ومصيبا.. حتى نساهم سويا في الرقي بخدمات وانجازات بلادنا الى ما هو افضل.

فنحن نعلم جميعا ان رجل المرور سواء في المملكة او غيرها من بلاد العالم يتعامل مع الآخرين من خلال الميدان.. وبلا شك ان موقعه هذا يحمله مسؤوليات عديدة.. ويجلب له المزيد من المتاعب فالبعض ينظر لرجل المرور بانه موظف يؤدي عملا مناطا به.. دون الالتفات لما يصاحب هذا العمل من متاعب ان هذا الموظف يواجه ارهاقا جسديا بسبب طبيعة عمله التي قد ترغمه احيانا كثيرة بالاحتكاك بفئات من البشر مختلفة في اشياء عديدة سواء في التعامل او المخاطبة او حتى المستويات التعليمية والاخلاقية اضافة الى اختلاف مستوى استيعاب البعض لدور رجل المرور.. وبالرغم من كل ما ذكر اعلاه وعلمنا بذلك سلفا نجد اننا نطمح ان يظل رجل المرور قدوة حسنة للغير.. فالمرونة وسعة الصدر والصبر كل هذه الامور مطلوبة منه زد على ذلك ضرورة تحلي رجل المرور بثقافة اجتماعية تؤهله للتعامل مع رجل الشارع بصورة مثلى. حتى مظهر رجل المرور.. يجب ان يكون ملفتا للنظر باناقته ونظافته.. كل هذه الملاحظات اوردها لعلمي ان رجل المرور يحتك بالمواطن والمقيم والزائر.. ويختلط ببعضهم في حالات نفسية ضيقة (الحوادث مثلا!!) اشياء كثيرة تجعلني اتمنى ان يصل ادراك ووعي رجل المرور.. لدوره الى الدرجة التي يرضى عنها المسؤول والمواطن.. كما اود هنا ان اشير الى ملاحظات اخرى اود ان يتنبه لها العاملون بالادارة العامة للمرور فحبذا لو ابلغ رؤساء شعب السير افرادهم بما يصل اليهم من تعليمات جديدة تتعلق بتنظيم واساليب احتساب المخالفات على السائقين.. فللاسف هناك بعض الافراد ممن ينتمون للمرور لا يفهمون من واجباتهم اكثر من ايقاف السير واطلاقه.. فمثلا بعضهم يصر على سحب رخص القيادة او استمارة السيارة.. وهذا سبق ان نشر فيه رأي من المسؤولين عن المرور بانه مخالف ولا يجب ان تسحب مثل هذه المستندات من السائق المخالف.. ايضا بعض افراد المرور يقومون بتعطيل حركة السير بايقاف بعض السيارات المخالفة والتي لا يحترم اصحابها النظام.. واحيانا نجد هذه السيارة المخالفة تحتجز امامها او بجانبها او خلفها سيارات تقف بشكل نظامي فما ذنب النظامي.. الذي لا يستطيع ان يقود سيارته نظرا لوقوف سيارة مخالفة تعيقها عن العبور.

ايضا احبذ ان يوجه المسؤول عن السير بكل ادارة مرور افراده خاصة من الذين لا يقرأون ولا يكتبون.. بضرورة التعامل بشكل حسن مع الاخرين وتسهيل مهمة سيارات الخدمات العاجلة كالاسعاف مثلا.. كما اتمنى ان تكثف دوريات المرور متابعتها لسيارات الطلبة عند دخولهم وخروجهم لمدارسهم حفاظا على ارواحهم وتلافيا لمزيد من عرقلة السير.. وفي الختام ارجو ان اكون قد قدمت من الملاحظات ما هو جدير بالاهتمام شاكرا للجميع.. والله الهادي الى سواء السبيل.

علي مليع اليامي

اقتراحات حول عمل المرأة :

ساعدوا زوجاتكم !!

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
وبعد..

فقد طالعت في جريدة الجزيرة بالعدد ٤٧٧٩ وتاريخ ١٥/٢/١٤٠٦ هـ صفحة فتاة الجزيرة موضوعا حول عمل المرأة وان المرأة تعيش بعض الصراع نتيجة ازدواجية الاعمال لديها.

ونرغب عبر هذا المقال التطرق الى اسباب هذه الازدواجية والصراع النفسي لدى الزوجة العاملة وقبل ان نتطرق الى اسباب ومسببات هذا الصراع.. يحسن بنا ان نتعرض لبعض الايجابيات حول عمل المرأة ودون الدخول في مناقشات حول اهمية عمل المرأة من الناحية التنموية كنصف للمجتمع يحتاج الى مشاركة وبذل وجهد.

دعونا نتطرق الى هذه الايجابيات داخل الاسرة وعلى وجه التحديد انعكاس عمل المرأة على زوجها واطفالها.. تقول الكثير من الدراسات النفسية ان الهدف الذي تطمح اليه المرأة من العمل هو تحقيق الذات اولا وان قالت ان الهدف اقتصادي.. ذلك ان خروج المرأة لميدان العمل يجعلها تشعر بقيمة مشاركتها ومردودها الاجتماعي.

كما أن المرأة العاملة نتيجة لخروجها للعمل تشعر بمدى معاناة زوجها فتحاول التخفيف من حدة هذه المعاناة.. ثم انها تشعر بنوع من الالتزام وهي اكثر حيوية ونشاطا حيث انه كما نعلم ان الكثير من الآلات الحديثة سهلت مهمة المرأة وجعلت عملها محدودا وبسيطا بحيث لا يحتاج الى تفرغ المرأة الكامل له.

وهذه الامور كلها تؤدي الى مزيد من الاستقرار العائلي لذلك يقول بعض علماء النفس انه يمكن لنا القول بشكل مقنع ان المرأة العاملة اكثر توافقا في الزواج من المرأة غير العاملة والسبب في ذلك جميع الامور التي ذكرناها سابقا.

اما بالنسبة لانعكاس عمل المرأة على اولادها فقد اثبتت الدراسات ان المرأة العاملة تعطي اطفالها عناية واهتماما اكثر من المرأة المتفرغة للاسرة والاطفال وقد يتبادر الى اذهاننا سؤال هو لماذا؟ وجواب هذا السؤال هو ان شعور المرأة كما يقول (كليجر) نتيجة خروجها للعمل نقول ان شعورها بالذنب نتيجة ترك الاطفال فترة طويلة تحاول تعويض الاطفال بجرعات من الحنان تزيد عن الجرعات التي تعطيها الام غير العاملة لاطفالها.

ويقول (لويل وبورشينال) ان الأم العاملة.. تميل الى تفضيل طرق نظامية حاسمة وتشجيع اطفالها على الاستقلال.

هذه بعض الامور الايجابية التي تنعكس على الاطفال نتيجة خروج امهم للعمل.

هذه بعض النواحي الايجابية لعمل المرأة والتى تنعكس داخل المنزل وعلى الاسرة والاطفال والزوج ولم ارغب التطرق الى اهمية عمل المرأة من الناحية التنموية حيث ان هذا الموضوع قد قتل بحثا ولا يختلف عليه اثنان.

واود قبل ان اختتم هذا المقال ان اضع بعض المقترحات التي يمكن اذا ما طبقت ان تساعد المرأة وتخفف عنها بعض الاعباء وهذه المقترحات هي كما يلي:

١ ـ ان يوفر مواصلات لنقل النساء العاملات من والى موقع العمل ويمكن حذف بدل المواصلات من الراتب اذا ما توفرت المواصلات خاصة وان الكثير من الازواج يرفضون عمل المرأة بسبب صعوبة المواصلات.

٢ ـ ان تقام دور حضانة بجانب مدارس واماكن عمل النساء.

ولا شك ان عمل المرأة السعودية ووفاءها لوطنها سيكون افضل واكثر فهما وموضوعية من غيرها.. هذه بعض التصورات الشخصية عن الموضوع وارجو من الله العلي القدير التوفيق للجميع والسلام.

عبد الله عبد العزيز اليوسف
معيد بكلية العلوم الاجتماعية قسم اجتماع

هجر يمتدح القسم الرياضي

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يسعدني ويشرفني بالأصالة عن نفسي ونيابة عن أعضاء مجلس ادارة نادي هجر الجديد بأن اتقدم لجريدتكم ولسعادتكم وللأخوة المشرفين على الصفحة الرياضية ولمندوب جريدتكم الموقرة بالاحساء بخالص الشكر والعرفان على ما تبذلونه من خدمة صحفية جيدة وتغطية شاملة لاخبار النادي ونشاطاته وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اهتمامكم بالرياضة والرياضيين في مملكتنا الغالية.

شاكرين لكم ذلك الموقف النبيل.

ونسأل الله ان يديم لكم الاستمرار في عطائكم وتطوركم لما يحقق الخير لمجتمعنا الرياضي العظيم.

ختاما تقبلوا خالص تحياتنا.

رئيس مجلس ادارة
نادي هجر

مهندس/ عبدالرحمن النعيم

○○

الصيدلي لا يتحمل الخطأ

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد.

فقد قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٧٨٦ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٦ هـ تعقيب الصيدليين بتال سيف البتال ومحمد حسن الحيدري على ما كتبه الاستاذ سليمان العيسى في زاويته «على الهامش» وكذلك على ما كتبته انا تعقيبا على ما كتبه الاستاذ سليمان العيسى تحت عنوان (الصيدليات والرجل الغائب الذي نبحث عنه) في صفحة عزيزتي الجزيرة.

وقد تطرقا في أخر تعقيبهما الى ما ذكرته بشأن (صيدليات الحائط) في بعض الوحدات السكنية للطلاب، والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وفي الوقت الذي اشكرهما على توضيحهما لكثير من الامور اوضح لهما قصدي حول ما ذكرته حيال ذلك.

فانا لم اذكر في تعقيبي بان وجود هذه الصيدليات (صيدليات الحائط) خطأ الصيدلي ولم احمل الصيدلي مسؤولية ذلك.

ولكنني اردت التنويه ولفت انتباه المسؤولين بجامعة الامام الى خطورة ذلك الامر.

وللجميع تحياتي.

بدر ابراهيم النقية
كلية العلوم الاجتماعية

رسالة عاتبة جدا!!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

فلي حديث طويل معك ولكنني ساحاول اختصاره جهدي لانني لا احب الاطالة على الرغم من علمي بانك تحبين الاسهاب وتقدمين المسهبين. ولكن هذا طبعي ولن اغيره لن الف وأدور لأصل لمقصدي ثم بعد ذلك انال اعجابك ومحبتك فان كنت تقبلين بي هكذا والا فلا!!

عزيزتي..

الاحظ غالبا اهتمامك بمواضيع ـ خاصة في الفترة الاخيرة ـ استطيع ان اقول انها قليلة الاهمية ان لم اقل معدومة وفي نفس الوقت ارى انها لا تدخل في نطاق اختصاصك فما علاقتك بالانساب الذي تفردين له احيانا نصفك تقريبا!

ما الذي ينفعنا في هذه الصفحة بالذات.. من اسهم العقارية والزراعية ومشاكل شركة الكهرباء وو... الى اخره من امثال هذه الاشياء مع ان كل هذا له مكان اخر في الصحيفة وليس مكانه عندك! ولو كانت هذه الاشياء تناقش من منطلق هام اقتصادي مثلا او اجتماعي يمس قطاعا كبيرا من المجتمع وليس بشكل مادي مجرد دون تحليل وعلاج يمس قطاعا كبيرا من المجتمع لما كان لي حق الاعتراض ولكن..!

ولا ادري لماذا تحبين الاستحواذ على كل شيء بشر طواحد فقط هو ان يكون تعقيبا على شيء ورد في الجزيرة «اي شيء» مهما كان مما يجعل مساحتك تعج في اغلب الاحيان بالمهاترات والاشياء المبالغ فيها التي لا جدوى من ورائها مطلقا في حين تتوارى مواضيع هامة ونافعة تحت ظلال تلك الاشياء وهذا لعمري شيء محزن ومؤلم. لست متأكدة ان كان لي الحق في توجيه هذا العتاب ـ الذي قد يعتبره البعض هجوما عليك ولكنه في الحقيقة عتاب .. ولكن قد اجد العذر في ذلك بحق الود الذي كان بيننا ولا ادري ان كان سيستمر ام لا.. بحق الامال الكبار التي علقتها عليك. بحق راي محررك في كتاباتي الذي جاء في وقته المناسب فقد كنت في حاجة ماسة له ومن المحرر بالذات وشعرت انني ارتفعت الى السماء ولكنني وقعت بعد ذلك على ام راسي وقعة تصدع لها كياني كله. بحق انتظار الساعات الطوال من امل رؤيتك ثم كالعادة اصاب بخيبة الامل الا فيما ندر. قد تظنون ان هذا مبالغة مني ولكن هذه مشاعري بلا مبالغة وارجوك عزيزتي لا تقولي انني كتبت هذا لانك لم تنشري مواضيعي فقط فلو كنت ارى فيك ما يستحق كل هذا التأجيل الذي يتجاوز الشهرين احيانا اوبالاحرى الاهمال لما كتبته. اخيرا اعلم انك لم تتعودي مني هذا الاسلوب في الحديث ولكنه حدث رغما عني ومع ذلك فهذا غيض من فيض في نفسي حاولت كبح جماحه قدر استطاعتي فخرج هكذا فاعذريني ان كنت قد اخطأت في حقك. لتعذريني فمصدومة انا بك.

منى سعد العبدالكريم
حرمه

المهمة سهلة ولكن ..!

اهمية المادة النظرية الفنية للطالب !

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد اطلعت على ما كتبه الاستاذ محمد المنيف في زاوية كلمة الصفحة في صفحة فنون في عدد الجزيرة ٤٧٨١ حول طرحه لفكرة التعريف بالفن التشكيلي عن طريق ادخال موضوع الفن بالمناهج الدراسية ابتداء من المتوسطة على الاقل. ولي في ذلك رأي وهو ان تلك الفكرة سليمة الى حد ما لكونها ستجلب عددا من الفوائد العقلية والجسمية بل والنفسية على الطالب المتعلم وهي اهم نقطة يجب تدارسها. من هنا تبين لنا ان التربية الفنية تعنى برعاية شخصية الطالب من حيث التعبيرات الفنية بالخامات والوسائل المختلفة.

ان نظرة معلم او مدرس التربية الفنية الى تعبير الطالب خصوصا الطفل لن تتعدى الا نظرة لنتائج تتميز بالضعف او القوة من حيث انها اعمال فنية.

لكن عندما يحس المعلم ان المادة من المناهج الدراسية سيقوم بالتمعن في نتائج التلاميذ فربما كانت هناك اسئلة في هذا الموضوع وانا ضد الاخ المنيف في تدريسه في احد المواد الدراسية ولكن يجب أن يكون في مجال التربية الفنية اي حصتها يجب ان تخصص حصص نظرية لتدريس معاني التربية الفنية واقسام الالوان والتعاشيق وانواع الاخشاب وبعض من النبذ القصيرة عن الفنانين العالميين ولوحاتهم وكل ما فيه فائدة للطالب. وذلك من خلال حسن استغلال الخامات البيئية ومن ثم يجب ان يكون هناك رسوب ونجاح في التربية الفنية والرياضية ما دام ان هناك رسوبا ونجاحا في المعهد الذي يخرج مدرسي هاتين المادتين والا لماذا يكون هناك رسوب في الخط وهو قسم من اقسام الفنون. وليس قصدي من ذلك تدريس الفن في التعليم العام واخراج الفنان المحترف. ولكن كما يقول الاستاذ محمد حامد شاكر المقصود هو تكوين الحساسية الفنية. حساسية التذوق والابتكار في كل تلميذ ليستطيع ان ينقلها ويستخدمها في كل ما يعمل.. اخيرا ارجو للجزيرة وللاستاذ محمد المنيف وكل مشرفي جريدتنا الغراء كل توفيق وعون والله يرعاكم.

مبارك عوض صفر
وادي الدواسر ـ النويعمة

تكتبها اليوم : فوزية الجارالله

الرجولة والمفاهيم المتداخلة

احترام الانسان لذاته وتقديره لمكانته واعتزازه بانسانيته امور تشكل في مجموعها مرآة صقيلة تنعكس من خلالها تصرفاته وسلوكياته

تلك التصرفات التي قد لا نحسب لها حسابا او لا نضع لها تقديرا هي التي يطلق الناس من خلالها احكامهم تجاهنا او على شخوصنا

والاحترام امر مطلوب بالحاح بين اي طرفين تربطهما علاقة او صلة ما . لا بد ان يقدمه التلميذ لمعلمه والصغير للاكبر سنا والأولاد للآباء.

ويأتي في مقدمة هذه العلائق او الوشائج علاقة الزوجين ببعضهما البعض فالحياة الزوجية شركة لا بد وان يكون رأس مالها الاحترام والمودة الصادقة والتفاهم وبعد ذلك تهون كل الثغرات وتصغر كل المسافات التي يمكن ان تشكل حاجزا.. وتتضاءل الفجوات التي قد تتسبب فيها ظروف ومتطلبات الحياة اليومية ان احترام كل منهما لرأي الآخر واعتزازه بوجهة نظره وكيانه وشخصه امر يعزز من صلتهما الروحية ويعمق تلك الرابطة التي بينهما اكثر فاكثر. ثمة فئة من الازواج لا يتوانى الفرد منهم عن توجيه الالفاظ الغلاظ الخشنة الى زوجته والتقليل من شأنها في كل مناسبة وربما يحتج احيانا بأن ذلك من باب رفع الكلفة بينهما وعدم احساسه بأي حاجز يحجبها عنه وهذا مفهوم خاطىء جدا حيث ان رفع الكلفة لا يعني ان يعطي لنفسه صلاحية مطلقة او يتجاوز حدوده باهانة الطرف الآخر من خلال سلوكيات غير مرضية او توجيه الفاظ سقيمة تنبعث من فيه كانبعاث دخان غير مألوف من فوهة مدخنة.

اما الصنف الآخر فهو صنف يقدم على هذا الخطأ في حق زوجته مع سبق الالحاح واللامبالاة عمدا وربما يعتدي عليها بالضرب.

نعلم جميعا ان الرجال قوامون على النساء وان الله سبحانه وتعالى فضلهم عنهن بدرجة ولكن لا يعني هذا تجاوز الحدود او التسلط الذي يشط عن المطلوب.

من واجب المرأة ان تشعر زوجها برجولته وان تحترم رأيه ووجوده. ولكن بعض الرجال ـ هداهم الله ـ يخطئون فهم معنى الرجولة والا فاي رجولة في ان يمد الرجل يده لضرب زوجته شريكة حياته ورفيقة دربه دونما سبب معقول واي رجولة في ان يسمعها من الالفاظ ما تأباها انسانيتها وان يمعن في جرح احاسيسها ومشاعرها.. عندما يصبح الاحترام والتقدير بالنسبة لها حلما جميلا بعيد المنال.. نائي المكان مغمور المعالم.. لا يمكن ان تطاله يدها ولو انفقت ما وراءها وما دونها.. وقد يتوهم امثال هؤلاء الرجال ان بينه وبين زوجته رباطا مقدسا ووثيقة شرعية تربطهما ومن الصعب انفكاكها وان ما يجمع بينهما اكبر من ان توهن قوته او تحدث به خللا امثال تلك التصرفات.. ولكن ارايت قطرة الماء كيف تنامت مقدرتها ضعفا حين تتواتر وتتهافت القطرات الصغيرة يوميا وبشكل دائم على صخرة قد اقتطعت من جبل انها تحدث فجوة عميقة واضحة للعيان مع مر الزمن اذا فكيف بهذه الكلمات المهينة والموجعة.. ورب كلمة امضى من وقع الحسام او اقطع من نصل سكين حادة ساخنة.. ان مثل تلك الالفاظ مع مر الايام تساهم مساهمة لا يستهان بها في اقصاء المحبة من القلوب واحلال القلق وعدم الرضا محله. وبذلك قد تشكل حاجزا بينهما.

وحتى لا نتهم بالمحاباة لجنس معين دون جنس أخر فان هناك البعض من النساء من يحدث منهن مثل ذلك تجاه ازواجهن حيث يطيب للواحدة منهن ان تراه يفر من امامها كالارنب المذعور وتتباهى امام صديقاتها بانه كالخاتم الذي ينزلق حول اصبعها وبانها تأمره فيطيع وتتنهاد فيستجيب دون ادنى نقاش وانا هنا لا اقصد بأن تلك الفئة تعيش في مجتمعنا وحسب وانما اشمل بحديثي المجتمع العربي عموما.

من يتسلط على الآخر ' ومن يذعن للآخر.. نجدها في بعض 'العقول الضيقة هاجسا مقيما وبذلك يكثر الشد والتوتر في بيت الزوجية.. مع ان اكثر المشاكل تعقدا لا يمكن حلها الا بالنقاش الموضوعي الهادىء.. وليس هناك اعز ولا ازكى من كلمة طيبة تخرج رقراقة كالماء الزلال من نفس راضية يمازجها اخلاص وتعقل وقناعة وابتسامة مضيئة تزيل ما قد يعلق في النفوس.. ان الكلمة الطيبة لها مفعول السحر.. ما اشبهها بوقع قطر الندى على زهور النرجس والزنابق حين يزداد تألقها وتنتشي من جديد برغم قسوة الرياح.

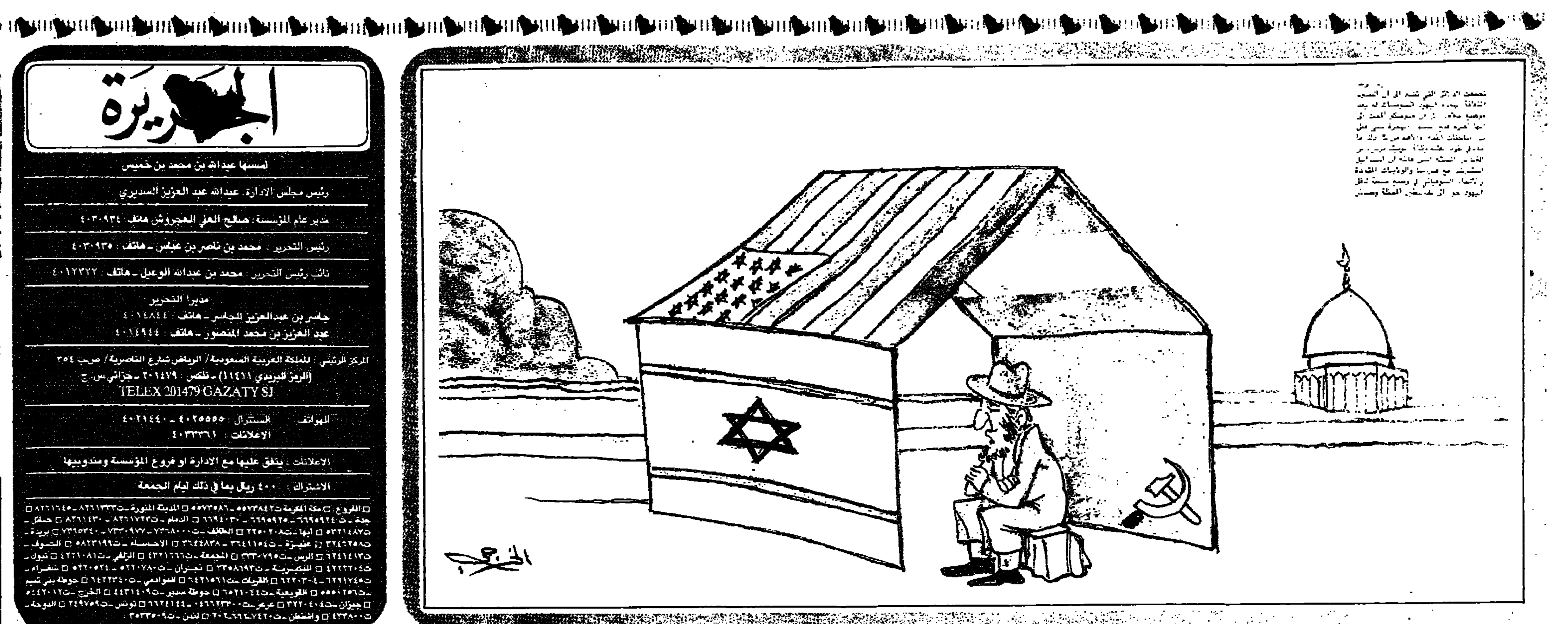
■ مقاعد خصوصية

ثمة مقاعد مختلفة ليست كمقاعد القطار او المقاعد التي تحجزها في قاعة المسرح او المقاعد التي تحجزها على متن الطائرة . انها مقاعد خصوصية يمكن ان يحوزها كل امرىء منا.. منها الرفيع الوثير ومنها الصلب المعتدل ومنها العادي المنبسط يتبوؤها اناس يحيطون به . يتفاعلون معه. قد يحتاجون اليه وقد يحتاج اليهم. وقد يكون بينهم تبادل مشترك للحاجات. قد تكون تلك الحاجات ملموسة محسوسة وقد تكون بخلاف ذلك.. ربما تكون صغيرة طفيفة وقد لا يضاهيها شيء أخر.. هؤلاء الناس قد يتبوؤن تلك المقاعد باختيارهم وبمحض الصدف وربما يكون للظروف دور في منح كل منهم مقعدا مختلفا عن الآخر.. لكنهم يمثلون مساحات شاسعة في نفسك ويتخذون تناغما وتناسقا معينا.. ذاك تلجأ اليه في فترة معينة ولامور محددة وذاك يمتد احتياجك اليه مع ابتداء متاعبك وبحثك عن الراحة.

وبالرغم من اختلاف تلك الحاجات وتلك المقاعد فانهم يشكلون منتجعا لك ومبعثا لبهجتك وداعيا لطيفا لاستمراريتك في العطاء وفي تقدمك وفي منحك قوة تستعين بها على المسير في دروبك المختلفة لكن بعضهم وفي فترة ما وبطريقة تكون في الغالب غير مألوفة ومستهجنة ينزلقون من تلك المقاعد.. ربما لانهم استكثروا ان يكونوا مبعثا لبهجتك وربما لانهم استكثروا ان يشغلوا مقعدا من مقاعدك المضيئة لانهم لم يتعودوها.. وبرغم نداءاتك المتوالية الموجهة اليهم وبرغم توسلاتك لهم بالا ينزلقوا.. ليس من اجل امر ذاتي يخصك ولكن من اجلهم هم. برغم انك قد تحللت من الاحتياج السابق ولم يعد هاجسك الاوحد.. ناشدتهم الله بالا ينزلقوا والا ينحدروا من ذلك المقعد الوثير الى مقعد اخر ليس من مقاعدك التي تبتهج بها.. بل انهم تحولوا من المساحات العليا لنفسك الى مكان سحيق تترفع عيناك عن النظر اليه.. مؤلم ان ترى ذلك المشهد.. لان من ينزلق من مقعد مرتفع مرة واحدة لن يعود اليه مرة اخرى ولو اقفرت جميع المقاعد.. ولو اقفرت نفسك انت من مجرد فكرة الابتهاج.

لحظة من عمرك

لحظة الاختيار من اصعب اللحظات التي تمر في عمر الانسان.. يوم تعرض عليك باقة من الزهور لتختار انت زهرة واحدة فقط. يوم تمتد اليك الف كف ويقال لك صافح كفا واحدة فقط. يوم تعرض امامك الصحائف ويقال لك صحيفة واحدة فقط دون توقيعك ادناها ولك ان تتحمل كل ما هو وارد في بنودها.. لحظة صعبة تتكاثف فيها جميع المتناقضات.. ما يروقك وما لا يروقك. ما يشدك وما ينفرك. انها لحظة لا بد ان تواجهك لتقول هذا اريده وذاك ارفضه لحظة حاسمة يكون فيها قرار وثيق يتحدد على نهجه لون ونكهة ايامك المقبلة اما ان تكون متوهجة واما منطفئة



الجزيرة
اسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠١٤٩٤٤
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ليلم الجمعة

■■ صباح امس:

اختتام ندوة امراء الامارات الفرعية ورؤساء مراكز الشرطة بعسير

□□ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

اختتمت صباح امس الاربعاء ندوة امراء الامارات الفرعية ورؤساء مراكز الشرطة بعسير بحضور اللواء عبد القادر كمال مدير شرطة عسير الذي افتتح الجلسة الصباحية ثم بدأت المناقشة المفتوحة اعقبها اقرار التوصيات الهامة لرفعها لسمو امير المنطقة.

وكانت الندوة قد افتتحت صباح الاثنين الماضي برعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحضور سمو نائبه الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز وعدد من المسؤولين.

وتأتي هذه الندوة لبحث العقبات التي تعترض سير العمل والاجراءات بالمراكز الادارية والامنية بالمنطقة وبحث اساليب المخاطبة في الاجراءات الادارية وجميع السلبيات والايجابيات.

هذا وتعتبر الندوة امتدادا للقاءات العديدة بين سمو امير المنطقة وسمو نائبه مع امراء المراكز وكان اول لقاء قد تم في عام ١٣٩٢ هـ واقرها في العام الماضي ١٤٠٥ هـ عندما افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ندوة الامناء العامين للشؤون الادارية بجميع مناطق المملكة تحت اشراف ادارة التنظيم بوزارة الداخلية.

●●●

■■ بعد غد:

اجتماع الغرفة التجارية العربية التركية في جدة

تعقد الغرفة التجارية العربية التركية صباح بعد غد اجتماعا يحضره من الجانب السعودي رئيس الغرفة التجارية بجدة اسماعيل ابو داود ومن الجانب التركي السيد علي جيكون نائب رئيس اتحاد الغرف التركية وممثلون عن الدول العربية الاعضاء في اتحاد الغرف العربية.

ويأتي هذا الاجتماع بناء على توصيات مجلس اتحاد الغرف العربية في دورته الثانية والستين التي عقدت بصنعاء خلال شهر فبراير الماضي.

وقد [illegible] الغرفة العربية التركية منذ مايزيد عن العشرة أعوام لتنشيط العلاقات التجارية والاستثمارية بين تركيا والدول العربية وقد شهدت العلاقات الاقتصادية بين تركيا والدول العربية خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية حيث تضاعفت صادرات تركيا الى البلدان العربية اكثر من ست مرات من ٤٠٥ مليون دولار عام ١٩٧٩ م الى ٢٤٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٤ م بينما كانت الاسواق العربية تستورد حوالى ١١٪ من اجمالي الصادرات التركية عام ٧٥ م و ١٨٪ منها عام ٧٩ م واستوعبت حوالى ٣٥٪ منها عام ١٩٨٤ م واصبحت تشكل السوق الاول لتركيا

■■ للحد من حالات التسمم:

دراسة وضع المواصفات لانشاء المطاعم ومراقبتها ومعاقبة المخالفين

□□ كتب / مندوب الجزيرة.

صدرت توجيهات من المقام السامي الى الجهات المعنية المكلفة بدراسة وضع المواصفات اللازمة لانشاء المطاعم ومراقبتها وتحديد الاجراءات واقتراح العقوبات ودراسة وضع متعهدي الاعاشة لدى الشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية والشروط الواجب عليهم اتباعها وغير ذلك مما له صلة بالموضوع.

جاء ذلك نتيجة لما لوحظ في الاونة الاخيرة من وجود بعض حالات التسمم بين بعض الافراد نتيجة لتناول اطعمة فاسدة.

ومن ناحية ثانية صدر التوجيه السامي الكريم لوزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتبليغ الشركات والمؤسسات الخاصة والحكومية بانظمة وتعليمات صحة البيئة المعمول بها حاليا وان عليهم مراعاة تنفيذها والتقيد بها وعلى وزارة الشؤون البلدية والقروية مراقبة مدى تقيدمتعهدي الاعاشة في هذه الجهات بتلك التعليمات وتطبيقها وان لا يتم اسناد اي تعهد اعاشة مستقبلا الا بمعرفة وموافقة الجهات المختصة بمراقبة صحة البيئة في البلديات.

■■ مساء اليوم:

الاسلام والمسرح في نادي المدينة

المدينة المنورة - واس:

ينظم النادي الادبي بالمدينة المنورة مساء اليوم محاضرة بعنوان (الاسلام والمسرح) يلقيها الاستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور محمد عبد المنعم العربي وذلك بصالة المحاضرات بالنادي.

وتأتي هذه المحاضرات ضمن نشاطات النادي الادبية والفكرية للموسم الحالي

■■ وزارة العدل:

التأكيد على كتابات العدل بالمناطق التقيد بانظمة وتعليمات اخراج الصكوك

■ حائل - مكتب الجزيرة - صالح العسكر..

اكدت وزارة العدل على كتابات العدل التابعة لها في مختلف مناطق المملكة بالتقيد بالانظمة والتعليمات والقرارات المنظمة لعملية اخراج الصكوك وضبط الاقرارات والزامهم بالاشراف المباشر على ضبط الافراغات والتأكد من مطابقتها للانظمة والتعليمات..

واكدت الوزارة على كتابة العدل بعدم اصدار اي صك بملكية العقار الا اذا كان افراغا لملكية ذلك العقار بمستند شرعي مستوف الاجراءات المقررة..

تعيينات جديدة داخل مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

--كتب / مندوب الجزيرة.

اصدر الدكتور فهد العبد الجبار المشرف على مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث قرارات بتعيين الدكتور ارفين يلشر رئيسا لقسم الاسنان. والدكتور ريتشارد ديتورد رئيسا لادارة خدمات الطوارىء وعين الدكتور مصطفى غندور رئيسا لقسم الاطفال في المستشفى. والدكتور ريموند كيديك رئيسا لقسم التخدير والدكتور جلال زيادي رئيسا لقسم الطب الباطني.

وتأتي هذه القرارات ضمن خطة طموحة تهدف الى رفع كفاءة الادارات الطبية في المستشفى وتطوير انظمتها بشكل يضمن انسياب العمل في تلك الاقسام لمواجهة الضغط الهائل في اعداد المرضى المستفيدين من خدمات المستشفى والتي وصلت الى ذروتها خلال الاشهر الماضية حيث وصل عدد المراجعين الى ما يقارب ---- مريض يوميا.

استحداث ادارة للطوارىء بمستشفى الملك فيصل التخصصي

صرح مصدر مسئول بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بانه تم استحداث ادارة طبية جديدة باسم ادارة خدمات الطوارىء، ويهدف المستشفى من انشاء هذه الادارة الى ايجاد طاقم من الأطباء المختصين في تشخيص وعلاج الحالات الطارئة التي ترد الى قسم الاسعاف كما تهدف في نفس الوقت الى ايجاد مناخ أكاديمي لتدريب الأطباء السعوديين في المستشفى هذا بالاضافة الى قيام هذه الادارة بمهمة همزة الوصل للتنسيق بين المستشفى والمؤسسات الطبية الأخرى فيما يتعلق بالخدمات الطبية الاسعافية.

واضاف المصدر ان هذه الادارة ستتولى كجزء من مهماتها استقبال وتشخيص ومعالجة الحالات الطبية الملحة الواردة الى المستشفى بالاضافة الى احالة ما يستدعي المتابعة من الأقسام الطبية المختصة داخل المستشفى وكذلك تقويم الحالات غير الطارئة التي ترد الى المستشفى بعد ساعات العمل الرسمية. كما ستكون من أولويات هذه الادارة التنسيق مع المستشفيات الأخرى لقبول الحالات التي لا تستدعي طبيا معالجتها في المستشفى التخصصي، وقد تم تعيين الدكتور ريشارد ديتورد رئيسا لتلك الادارة.

والجدير بالذكر ان هذه الادارة بنظمها الجديدة ستكون بديلا لخدمات الطوارىء السابقة والتي كانت أهدافها تقتصر على استقبال الحالات الاسعافية فقط.

●●●

■■ بعد غد:

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة أم القرى

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - خالد المنيع:

تناقش صباح بعد غد السبت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب حسن محمد ابراهيم بعنوان (دور اليهود في افساد العقيدة الالهية والآثار التى ترتبت على ذلك) وتتكون لجنة المناقشة من كل من الدكتور بركات عبدالفتاح دويدار والدكتور احمد بن ناصر الحمد والشيخ عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى.

■■ بالاتفاق مع ادارة المختبرات وبنك الدم:

مستشفى قوى الامن يؤمن مايحتاجه مرضاه من الدم

□□ كتب - عبدالعزيز الخميس:

قامت ادارة مستشفى قوى الامن بالرياض بتوقيع اتفاقية مع الادارة العامة للمختبرات وبنوك الدم ممثلة بالمختبر المركزي وبنك الدم في الرياض يقوم على ضوئها مستشفى قوى الامن بتأمين المتبرعين بالدم. وسيقوم المختبر المركزي وبنك الدم باستقبال المتبرعين بالدم. كما سيقوم بتأمين احتياجات مستشفى قوى الامن بكافة الفصائل والتي تبلغ شهريا حوالي مائة وحدة من جميع الانواع وذلك بعد اجراء الفحوصات اللازمة لذلك.

ذكر ذلك مدير الشئون الفنية بالمستشفى الرائد صيدلي مجدي الطوخي.

وقال ان حملات التبرع بالدم سوف تبدأ قريبا وان ذلك جاء تمشيا مع تعليمات وزارة الصحة بالحصول على الدم عن طريق المتبرعين من المواطنين خوفا على ابناء الوطن من مرض الايدز المنتشر في بعض انحاء العالم.

وناشد الرائد الطوخي المواطنين عامة ومنسوبي وزارة الداخلية خاصة بالتبرع بالدم لاخوانهم المرضى الذين بحاجة اليه

واشار الى ان التبرع بالدم لا يسبب أي آلام او مضاعفات للمتبرع بل على العكس فان التبرع بالدم يساعد على تنشيط الدورة الدموية ويضفي على المتبرع النشاط والحيوية.

■■ في اجتماع اللجنة التحضيرية برئاسة الحماد:

توصيات لضمان نجاح المهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب بالرياض

□□ كتب - فهد الفهد:

عقدت اللجنة التحضيرية للمهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب بامارة منطقة الرياض مساء أمس الأول اجتماعها السادس وذلك بمقر بيت الشباب برئاسة وكيل امارة منطقة الرياض المساعد ورئيس اللجنة عبد الرحمن الحماد وبحضور اعضاء اللجنة.

وعقب الاجتماع ذكر للجزيرة مدير المكتب الرئيسي برعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالنيابة ومقرر اللجنة عبود منير العتيبي أنه تم دراسة انجازات اللجنة خلال الفترة الماضية. كما تم استعراض الاستعدادات والمهام المكلف بها أعضاء اللجنة والتي تكفل نجاح المهرجان الختامي الذي سيقام يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول الحالي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وأضاف العتيبي انه تم في الاجتماع ايضا اتخاذ عدة توصيات اشتملت على الطلب من وزارة الدفاع والطيران تقديم عرض جوي في سماء الرياض وتنفيذ قفز حر بالمظلات في أرض المهرجان، ومواصلة الاتصال بالشركات والمؤسسات لحثها على المساهمة في تكريم الشباب، بالاضافة الى تبني اقامة أسبوع اللياقة البدنية ضمن نشاط اللجنة واعتباره من انجازات السنة الدولية.

كما تضمنت التوصيات تنفيذ ثلاث ندوات عن السنة الدولية للشباب الأولى ندوة فكرية في التليفزيون مع بعض قادة الفكر، والثانية ندوة فنية في التليفزيون ايضا تتناول أعمال اللجنة خلال السنة الدولية، والثالثة ندوة فنية ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى في بيوت الشباب بالرياض.

وقال العتيبي ان توصية بسرعة الانتهاء من تجهيز الصالات التى ستقام عليها المعارض المختلفة وذلك في مدينة تدريب الأمن العام.

كما تقرر تشكيل لجنة اعلامية برئاسة علي الناصر مدير مكتب التنسيق وعضوية خالد الحسين من ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاضافة الى الحث على الانتهاء من النشرة المزمع اصدارها عن انجازات اللجنة وذلك خلال الأسبوع.

واختتم العتيبي تصريحه بقوله انه تقرر عقد الاجتماع السابع يوم الاثنين الثالث عشر من الشهر الحالي في بيوت الشباب وذلك لوضع اللمسات الأخيرة للمهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب.

■ عبدالرحمن الحماد ■

■■ بعد غد:

مناقشة رسالة دكتوراه بكلية أصول الدين بالرياض

تناقش بكلية أصول الدين بالرياض بجامعة الامام بعد غد السبت رسالة الدكتوراه المقدمة من موسى بن سليمان الدويش بعنوان: (دراسة وتحقيق كتاب بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطه والباطنيه أهل الالحاد من القائلين بالحلول والاتحاد) لابن تيمية وذلك بقاعة الكلية بالملز بعد صلاة المغرب.

وتتكون لجنة المناقشة من د. محمد رشاد سالم مشرفا وعضوية كل من الشيخ ناصر بن حمد الراشد والشيخ ناصر بن عبدالرحمن البراك.

■■ بحضور ٢٩ دولة:

شباب المملكة يشاركون في المهرجان الثقافي لدول عدم الانحياز بنيودلهي

□ كتب / محمد العبد اللطيف

تشارك المملكة الى جانب عدد من دول العالم في المهرجان الثقافي لدول عدم الانحياز المنعقد حاليا في العاصمة الهندية.

ويمثل المملكة وفد شبابي يتكون من خمسة شباب واداري واحد تم اختيارهم من مختلف جامعات المملكة لتمثيلها في هذا المهرجان الدولي.

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد تلقت الدعوة للمشاركة في هذا المهرجان وقد وافق المقام السامي على المشاركة.

وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومتابعة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب فقد تمت مخاطبة جامعات المملكة لترشيح واختيار خمسة شباب لتمثيل المملكة في هذا المهرجان وتجاوبت الجامعات مع دعوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتم تشكيل الوفد بما يليق بمكانة المملكة ودورها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وباعتبارها احدى الدول المشاركة في المهرجان وعضوا في مؤتمر عدم الانحياز.

هذا وقد غادر الوفد في الأسبوع الماضي الى العاصمة الهندية للمشاركة في هذا المهرجان الدولي الذي ينفذ على اعلى مستوى في الحكومة الهندية.

من جهة ثانية فقد علمت (الجزيرة) ان رئيس الوزراء الهندي - راجيف غاندي قد افتتح هذا المهرجان الثقافي لدول عدم الانحياز وحضر الافتتاح عدد كبير من الوزراء والمسؤولين في الحكومة الهندية واعضاء السلك الدبلوماسي في الهند.

الى جانب ذلك حضر الحفل اعضاء السفارة السعودية في الهند وعلى راسهم سفير المملكة في الهند فؤاد صادق مفتي وقد التقى السفير بالوفد السعودي المشارك في المهرجان.

الجدير بالذكر ان هذا المهرجان يعقد بمناسبة مؤتمر عدم الانحياز وسوف يختتم يوم الاحد القادم وتشارك به عدد من الدول العربية من بينها - تونس - البحرين - الجزائر - قطر - فلسطين - اليمن الشمالي الى جانب المملكة وتسع وعشرين دولة اخرى.

وهناك مايقارب من ٦٠٠ شاب من جامعات الهند المختلفة يشاركون في المهرجان وعدد كبير من شباب الدول الاسلامية والأجنبية ويشتمل برنامج المهرجان الثقافي لدول عدم الانحياز على عدد من العروض الشبابية من رقصات وموسيقا وزيارات لمختلف الجهات الثقافية في الهند.

■■ بعد اضافة مضخات حديثة:

مياه الشرب تصل لمنازل اهالي الطائف كل خمسة ايام بدلا من ١٥ يوما

□□ الطائف - مكتب الجزيرة - عدنان المهنا.

اكد مدير مصلحة المياه والمجاري بمدينة الطائف رشاد جمال ان المصلحة ستعمد الى ضخ مياه الشرب للمواطنين في مختلف احياء المدينة.. وما جاورها من ضواح.. بمعدل مرة واحدة كل خمسة ايام.. بدلا من ضخها بمعدل مرة كل خمسة عشر يوما كما هو المعهود المتبع حاليا.. وذلك عن طريق مضخات حديثة ركبت في منابع المياه.

واشار مدير مصلحة المياه والمجاري بأن المواطنين الذين يقطنون في الاحياء التي ترتبط مباشرة بشبكة المياه الحالية.. سوف تضخ لهم المياه بتلك النسبة وفي كل الاحياء قاطبة دون استثناء وذلك بعد زيادة معدل منسوب المياه من مصادرها المعروفة والحالية سواء في منطقة الوهط والوهيط او تربة وبمعدل ١٢ ساعة في كل مرة.

اما المواطنون والمقيمون الذين يقطنون في الاحياء التي لا ترتبط مباشرة بشبكة المياه فسوف تجدول لهم بيانات خاصة يمون بموجبها مياه الشرب بواسطة سيارات نقل المياه.. والتي ستتولى المصلحة تسييرها الى الاحياء تلك بموضوعية تامة وبطريقة علمية خالصة.. بحيث تتاح لهم عملية توزيع وضخ المياه العذبة بالمجان.. الى مساكنهم حتى يتم الانتهاء من شبكة المياه الحديثة والتي ستنتشر بعد شهور في كل منزل وحي.

الجدير بالذكر.. ان بعض مواطني الطائف.. ومقيميها كانوا يعنون من شح المياه فيضطرون بالتالي لشراء (وايتات المياه) بشكل دوري وعلى مدار الاسبوع.

■■ بمشاركة علماء ومفكرين ومسؤولين:

برنامج حافل للموسم الثقافي بجامعة البترول والمعادن بالظهران

■ مدير جامعة البترول ■

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العبوان

تم مؤخرا اقرار برنامج الموسم الثقافي بجامعة البترول والمعادن وذلك للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وقد تضمن مجموعة من المحاضرات العامة حيث يشارك في هذا الموسم نخبة من العلماء والمفكرين وعدد من المسؤولين في الدولة والجامعات. وعلى راسهم سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وفضيلة الشيخ صالح بن اللحيدان نائب رئيس المجلس الاعلى للقضاء. ومعالي احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية. ومعالي محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

كما يشارك من جامعات المملكة الشيخ محمد بن عثيمين من جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية والدكتور صالح بن فوزان من جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية والشيخ فالح القحطان من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. والدكتور عمر عودة الخطيب، والدكتور عبد الله المصلح، والدكتور مالك البدري، والدكتور زاهر بن عواض الالمعي، والدكتور عبد المنعم تعيليب من جامعة الملك عبد العزيز. والشيخ عبد المجيد الزنداني، والدكتور زغلول النجار من جامعة البترول والمعادن، كما يشارك ايضا معالي الدكتور عبد الله بن عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي، ومن خارج المملكة الدكتور يوسف القرضاوي عميد كلية الشريعة بجامعة قطر، والدكتور محمود محمد سفر مدير جامعة الخليج.

وتجدر الاشارة الى ان الجامعة جريا على عادتها السنوية تستضيف عددا من المفكرين والعلماء ممن لهم اهتمامات فكرية متخصصة في القضايا والمشكلات العامة وذلك لالقاء بعض المحاضرات العامة بهدف دعم القيم الاسلامية وتنمية الوعي العام بالامور الدينية والدنيوية.